

Nombre del estudiante: Paola Delgado
Número de estudiante: UB17194HCO24966
Grado: Licenciatura
Especialidad: Comunicaciones.

Ejercicios de el curso de comunicación oral y escrita.

AIU- ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY

Indice:

Página 1- Distorsión de palabras.

Página 2- Semántica

Página 3- Reseña

Página 4- Crítica

Página 5- Crónica

Página 6- Metáfora

Página 7- Metáfora

Página 8- Personificación

Página 9- Género literario

Página 10- Género literario

Página 11- Informe anual

Página 12- Tesis inicial

Página 13- Fuente de datos

La distorsión de las palabras

La distorsión de las palabras:

Es muy sencillo la distorsión de las palabras, sólo basta un trasmisor, receptor y mensaje para llevarlo a cabo.

Hablare de un juego muy famoso entre nosotros los Mexicanos llamado “El teléfono descompuesto”, el cual a través de un grupo determinado de personas se va perdiendo la esencia y significado de la palabra.

*Ejemplo:

- Mi mamá me indicó que tire la basura en el contenedor correspondiente.

Una palabra sencilla que podría cambiar a:

- Mi mamá sindico que la basura en el contenedor correspondiente.
- Mámá dijo que el sindico era una basura es un contador incompetente.

Gracioso, pero sin lugar a dudas cambia por completo el mensaje original.



Semántica

En apuntes de mi infancia por ejemplo he logrado encontrar palabras que tienen el mismo significado para mí en la actualidad, sólo que en el pasado eras más simples las significaciones.

- Sentimientos: Esta palabra fué una de las que más llamo mi atención, puesto que el significado no era muy amplio pues yo era solo una niña y no conocía más ayá que la iluciones y sentimientos de la niñez, lo que ahora para mí cambia el significado en diferentes aspectos, con el mismo significado en sí. Siempre he creído firmemente que sentimientos, hace honor a su nombre, del vervo sentir.

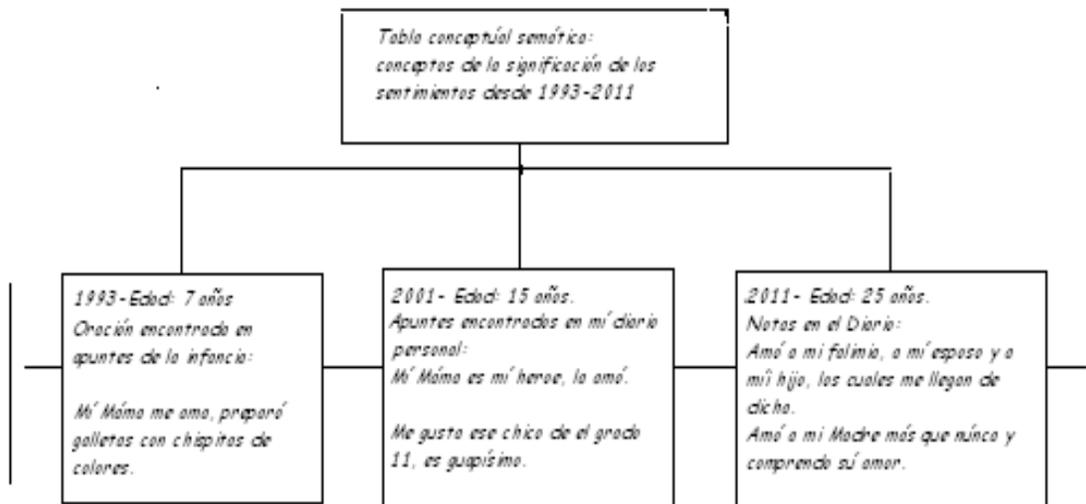
En la actualidad entiendo y es más claro el concepto de los diferentes tipos de sentimientos y maneras de manifiesto, una de ellas comunicación, puesto que tengo más conocimiento en ciertos ámbitos. Creo que este ejercicio en lo personal, me hace reflexionar en cuestión de segundos en lo importante que es el desarrollo como ser humano, y el transcurso del aprendizaje.

Semántica:

Significación que diferencia las palabras a los largo del tiempo:

Como ejemplo en alcohol que en la epoca media era un rimel, en la actualidad tiene significado diferente, como ejemplo el elcohól que usamos hoy en día para desinfectar o limpiar, o el alcohol que se consume, para embriagar.

Así sucesivamente podría dar más ejemplos, pero lo realmente fascinante es como en la actualidad se estudia la significación de las lenguas primitivas más ricas y su estructura.



Reseña

En breve presento la entrevista acerca de la cobertura automovilística y su procedimiento. Sandra Luna dice; la cobertura de Auto es indispensable para toda persona que quiera conducir de acuerdo a las leyes. Este es el proceso! El primer paso consiste en ir a visitar nuestra oficina, y pedir una cotización, es un proceso muy sencillo. Sandra esclarece que tanta cobertura necesita cada individuo;

Es acorde a sus necesidades, en mi experiencia he visto como existen algunas personas que necesitan más cobertura que otras. Agregó, Por ejemplo, algunos de nuestros clientes son dueños de casa, de auto y aparte tienen más vehículos para algunos miembros de su casa, algunos necesitan cobertura para su motocicleta, o barco, con esto creo que queda más claro el como manejamos las coberturas, ya que cada individuo es acreedor a estas coberturas de acuerdo a sus pertenencias.



Para finalizar agregó; en esta época es importante la reflexión sobre los accidentes!!bueno eso es lo que todos pensamos, esto es falso, siempre debemos de pensar en ello por que los accidentes ocurren a cualquier hora, en cualquier lugar y a cualquier persona. Gracias a todos por escucharnos en esta hora de consejos, y felices fiestas.

Es así como concluyó Sandra a la entrevista de la radio La Pantera.

Crítica



La Diva de la Banda Jenny Rivera y sú escasa educación.

En esta ocasión hablaré de los espectáculos, pues es una de las ramas en las cuales me enfoco y tengo conocimiento para hacer mi crítica, que la llamare constructiva.

Hablaré de una mujer que en el mundo de la farándula es muy conocida, Jenny Rivera, la cuál, ha faltado al respeto brutalmente así misma y a sus fanáticos, al agredir en repetidas ocasiones y a diferentes personas, física y verbalmente.

Una razón que da el entendimiento a dicha acción, más no la justificación es la fama. Me atrevo a criticarla, pues no es sólo un medio público, pero de sus fanáticos se mantiene en este género, los compañeros del medio artístico, “la prensa” estan en contra de este comportamiento.

Mí Crítica constructiva es la siguiente; sú comportamiento sólo la hace catálogarse como una persona sin educación, para llamar la atención existe el éxito propórcionado a base de esfuerzo y dedicación.

Crónica

Marc Anthony y Jennifer
Lopez en concierto.
“Ni la lluvia los detubo”



Ni la lluvia los detubo

Una tarde lluviosa, recuerdo haber trabajado en un concierto a aire libre, donde se presentó Jennifer López y Marc Anthony, los cuáles no dejaban de cantar a medida que la gente alegremente, cantaba y aplaudía al sonido de sus canciones.

En la parte trasera de el escenario, no ocurría lo mismo, puesto que camarógrafos, reporteros y medios de comunicación querían lograr la mejor toma, entre las malas condiciones climatológicas era prácticamente imposible.

Se podía persivir el desastre inminente, puesto que el piso era resbaladizo, y obvias caídas no faltaron, fue un desastre total; el sistema de sonido, y el equipo de aproximadamente 40 personas de ambos cantantes.

La única satisfacción fue el de saberse complacidos a los más de treinta mil espectadores que acudieron a ver a sus ídolos.

Metáfora

Ejemplo

Tús ojos son como dos luceros.
Tú cabello como la noche
Tús manos como seda
y tús pensamientos como el agua.

Ilustración de el árbol con los diferentes tipos de Metáforas



1. Metáfora simple o imagen:

"Tus dientes son perlas "

2. Metáfora aposicional:

"Tus dientes , perlas de tu boca"

3. Metáfora de complemento preposicional del nombre:

"Dientes de perla", "Cabello rubio de oro"

"Perlas de dientes"

4. Metáfora pura:

"Las perlas (l) de tu boca". (El término real "dientes" se omite).

5. Metáfora negativa:

"No es el **infierno**, es la **calle**" (Lorca)
"No es la **calle**, es el **infierno**"

Es una de las aportaciones técnicas del surrealismo

6. Metáfora impresionista o descriptiva:

Tus **dientes** , **marfil** **blancura** , **destellos de sol** ...

7. Metáfora continuada o superpuesta:

"Las mariposas pueblan tu boca. Los dientes son perlas; las perlas son pétalos de margarita: los pétalos de margarita son alas de mariposa"

Es una de las aportaciones técnicas del surrealismo.

8. Imagen visionaria

Consiste en la identificación de R con I a través no de una base común objetiva, sino subjetiva y emotiva.
El niño que enterramos esta mañana lloraba tanto que hubo necesidad de llamar a los perros para que callase"
(F. García Lorca)

9. Metagoge

Variedad de metáfora en que se atribuyen cualidades o propiedades de vida a cosas inanimadas: reírse el campo.
Suele confundirse con la antropomorfización de la realidad o prosopopeya. Véase metagoge.

10. Metáfora lexicalizada:

Es aquella de la que el hablante no es consciente, porque ha llegado a perder con el uso su referente imaginario:

"hoja de papel"

11: Metáforas literaturizadas:

El abuso por parte de los poetas de la metáfora lleva a una acumulación de metáforas puras tópicas que pueden hacer de la poesía algo ininteligible para el profano, como ocurrió con la acumulación de kenningar por los bardos islandeses y en el culteranismo español. Algunas metáforas literarias tópicas desde la Edad Media son, por ejemplo, cítara de pluma/ave, el cristal/arroyo o la hidropesía/hinchazón espiritual o las citadas anteriormente por Curtius.

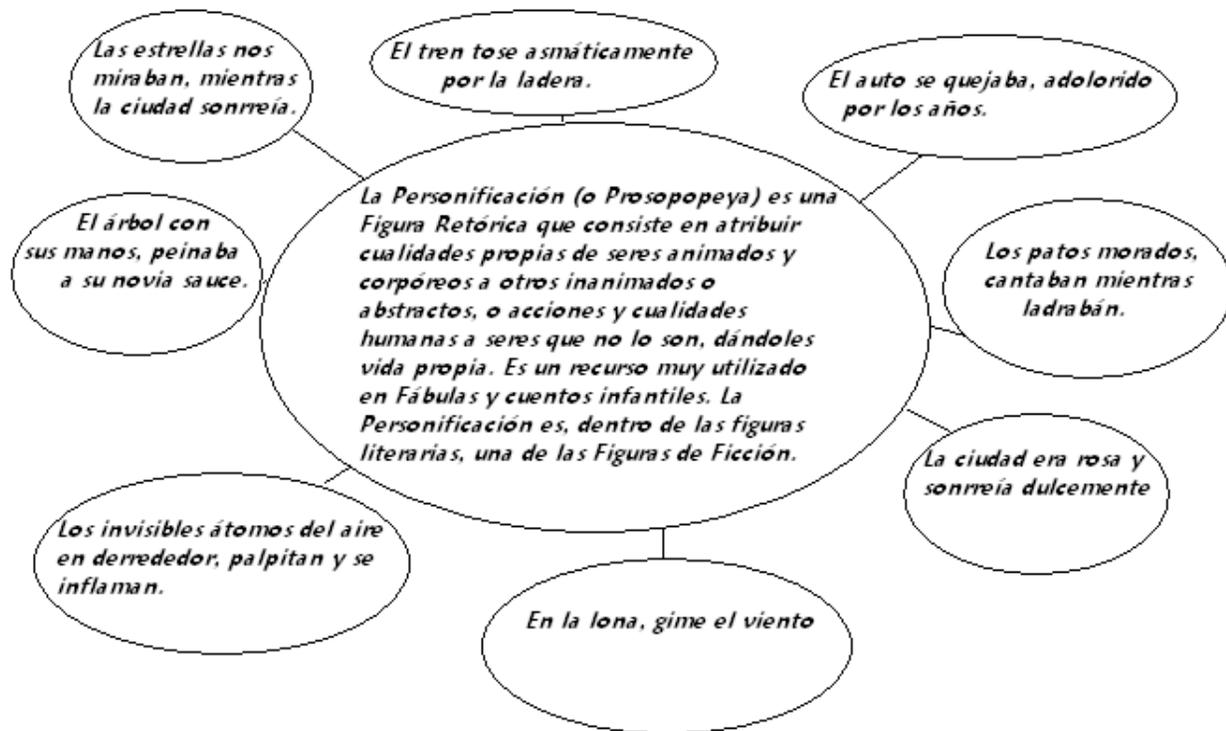
12. Alegoría o metáfora compleja

Cuando exige una explicación extensa que implica un denso sistema de metáforas de forma no lineal, como en el caso de la imagen visionaria. Por ejemplo: Ningún hombre es una isla, John Donne.

Identificación de personificación:

(ficción)

Vetusta, la muy noble y leal ciudad, corte en lejano siglo, hacía digestión del cocido y de la olla podrida, y descansaba oyendo entre sueños el monótono y familiar zumbido de la campana del coro, que retumbaba en lo alto de la esbelta torre en la Santa basílica.



Género literario



Lírica

¡Colinas plateadas,
grises alcores, cárdenas roquedas
por donde traza el Duero
su curva de ballesta
en torno a Soria, oscuros encinares,
ariscos pedregales, calvas sierras,
caminos blancos y álamos del río,
tardes de Soria, mística y guerrera,
hoy siento por vosotros, en el fondo
del corazón, tristeza,
tristeza que es amor! ¡Campos de
Soria!

Antonio Machado

Narrativa

En el fondo se ve muchas veces el
espinazo de la sierra y, al
acercarse
a ella, no montañas redondas. Son
estribaciones huesosas y
descarnadas
peñas erizadas de riscos, colinas
recortadas que ponen al desnudo
las capas del terreno
resquebrajado
de sed, cubiertas cuando más de
pobres hierbas.

Miguel de Unamuno

Dramática

Madre.- ¿Traes el reloj?

Novio.- Sí.

Madre.- Tenemos que volver a
tiempo.

¡Qué lejos vive esta gente!

Novio.- Pero estas tierras son
buenas.

Madre.- Buenas; pero demasiado
solas.

Cuatro horas de camino y ni una casa
ni
un árbol.

Novio.- Éstos son los secanos.

Madre.- Tu padre los hubiera cubierto
de árboles.

Novio.- ¿Sin agua?

Federico García Lorca

Informe anual

Informe anual de radio 2012

A través del presente comunicado, me complace darles la primicia, por este medio del desempeño y funcionamiento monetario de esta empresa en el año 2011.

Basado en cifras específicas; concluimos que nuestro desempeño y funcionamiento fue más productivo que en años anteriores, elevando las cifras a un 60% más que en el 2010.

Presupuestos:

- Gastos en producción radiofónica aumentaron en un 30%, en cifras; 12,000 dólares más, a raíz de las grandes ventas a empresas millonarias, que introdujeron capital, en cifras anuales 70,000 dólares.
- La contratación de nuestros representantes de ventas ha sido un elección básica para la mejora de nuestra economía, pues gracias a su excelente trato, hacia nuestros comerciantes o pequeños negocios, hemos tenido ganancias de más de 40.000 dólares, más de lo contemplado.
- Nuestros gastos en promociones redujeron un 8% gracias al buen manejo y técnicas empleadas para reducir gastos pocos necesarios e incurrir en prácticas basadas en patrocinios, economizando así más de 30.000 dólares.
- Presupuesto en mano de obra; recortes de personal.
Prescindimos de gastos en un 30%. Beneficios; Las ganancias de los asalariados actuales se han observado notablemente, en retiros y polizas de salud entre otras.

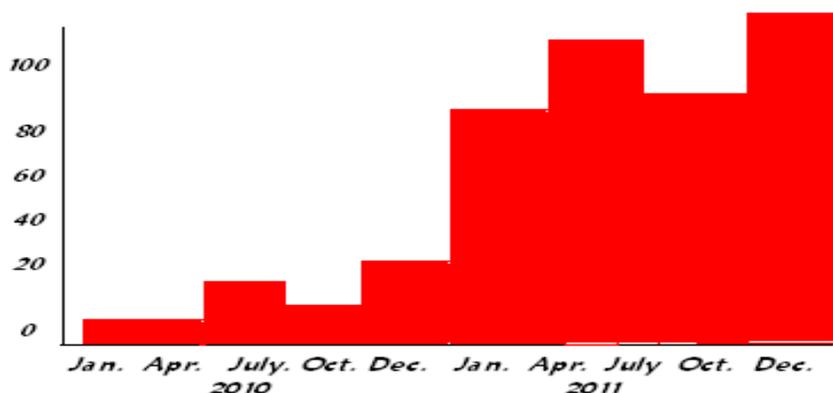
En conclusión hemos tenido un año muy fructífero, nuestra empresa creció, gracias a la gran labor y dedicación de el personal que labora en la misma.

Por consiguiente hemos concluido que este año tendremos más productividad, a medida que mejora nuestra economía, por esta razón trabajamos en una estructura más sólida y benéfica este 2012, creando campañas interesantes, económicas y retributivas que inciten a los compradores a requerir propaganda publicitaria en nuestra radio!

Gracias por su desempeño.

Departamento de contabilidad /KWBY/KSND/KCKX

Secretaria: Paola Delgado



Tesis Inicial

El narcotráfico

Llamado en la última época cancer social.

Existen diferentes puntos de vista acerca de este tema, que hoy en día es tema de conversación entre políticos, sociedad y cárteles de la droga, todos con posturas diferentes.

El gobierno Mexicano: esta siendo presa de un ataque sin fin, tratando de tomar el poder absoluto para controlar el país. Han sido muchos los intentos fallidos por tratar de exterminar esta "época y moda" CARTELES, con pocas victorias, como consecuencia ;muertes inocentes, niños.

Puedo decir ampliamente que es una situación trizte, vislumbrando lejana la idea de tener paz en México y que lejos de distinguirse ser red terrorista, se distinga por su riqueza artesanal y cultural.

Opiniones extensas se hacen escuchar, entorno a este tema oponiones de los ciudadanos mexicanos quienes no ven el cambio y rumoran la idea de, un convenio entre los políticos y los cárteles de la droga, por lo sólo aclaman justicia e implemento de la democracia, de la que sólo se hace mención , no se efectua.

Se especula, que a raíz de los partidos políticos , hubo un cambio radical en la lucha contra el narcotráfico, pues el gobierno dio un giro de 360 grados, cuando irreversiblemente el gobierno se vó al mando de el Partido de acción nacional por sus siglas PAN (gobierno actual), automáticamente la destitución de el partido de institución nacional PRI, se ha mencionado extensivamente, esta es la razón de el incremento de la tasa de delincuencia en el país Mexicano, pues ciertamente si existía una "alianza" entre estas redes de narcotráfico y el PRI (en su gobierno).

Una pregunta que periodistas reconocidos como Jorge Ramos formúla:

Qué es mejor, hacer una alianza con el partido político a cargo ó seguir como hasta ahora combatiendo la delincuencia sin los resultados esperados?

- Alianza; Desde este punto de vista se evitarían muertes inocentes en México y se exportaría la droga con más facilidad a uno de los mercados más grandes "El mercado Anglo" que es a donde usualmente se exporta. Es decir por que más muertes mexicanas si desde este punto de vista, los beneficiados no son los Mexicanos.
- Combatir; Para combatir la delincuencia se requiere más que esfuerzo, ya que la mayoría de los intentos han sido inútiles, pero al no defender más esta portura, no se representaría con dignidad el pueblo Mexicano como ha manifestado el actual presidente, por otro lado al desistir se promovería aún más lo inaceptable.

Todos estos puntos serán tratados ampliamente, más adelante con perspectivas de; partidos políticos, de opositores y simpatizantes.

Fuente de datos:

Gracias a las siguientes páginas de internet por la publicación y proporción de información para concluir con este curso.

- <http://www.harrymedia.com/data/media/136/Pensando.jpg>
- <http://www.retoricas.com/2009/06/15-ejemplos-de-metafora.html>
- <http://www.retoricas.com/2009/06/8-ejemplos-de-personificacion.html>
- <http://www.blogdemusica.com/jenny-rivera-cantara-en-el-auditorio-nacional-de-mexico/>
- <http://todosobrenarcotraficoenmexico.blogspot.com/>
- <http://www.univision.com/>