

Lilian Flores-Beltran

ID - UD4211HPE9575

Early Communication Skills

Atlantic International University
Honolulu, Hawaii
May, 7
Spring, 2007

Manual para el trabajo de habilidades pre-verbales y secuenciales

El trabajo que se realiza en la rehabilitación, principalmente en la Terapia Auditiva-Verbal está basado en el desarrollo de habilidades pre-verbales y en las etapas secuenciales para el aprendizaje de habilidades de comunicación que desarrollan los niños normoyentes. Las habilidades auditivas no deberán de aislarse de todo el proceso de comunicación: pre-verbales, auditivas, articulatorias, lingüísticas, de habla y cognitivas, así como el desarrollo son componentes que actúan de manera inseparable.

Desde luego, el desarrollo no es un simple progreso que va de menos a más de manera simple y sencilla, como si se construyera una estructura. Cada niño tiene una manera de aprender, una serie de intereses y un medio ambiente familiar muy particular; además de sus antecedentes personales. Por lo que el niño no puede actuar o desenvolverse como una etapa de desarrollo pre-fijada.

Cada uno tiene un rango de operaciones. Cada habilidad que el niño adquiere y desarrolla en un nivel simple, permanece en él y se vuelve mas sofisticada. Es un proceso que implica crecimiento y que desde luego, está afectado e influenciado por el medio ambiente. Por lo tanto, es muy importante no dejar espacios o huecos entre las habilidades de desarrollo.

Todas las ideas, sugerencias o currículos de habilidades pre-verbales, deberán de incluir diferentes aspectos del aprendizaje: objetivos, contenidos, métodos o procedimientos y evaluación. Están sujetas a muchas influencias externas como: medio ambiente de enseñanza, actitudes del profesor, presiones económicas y muchos más aspectos.

El manual que exponemos a continuación, coloca a las habilidades auditivas, del habla y del lenguaje en una jerarquía que puede ser utilizada para evaluar, a través de la terapia diagnóstica, lo que el niño ha desarrollado, a pesar de que el enfoque es establecer las bases de los primeros comportamientos y habilidades previas que requerimos desarrollar, antes de trabajar directamente actividades de habla y lenguaje como tal.

Además, estas sugerencias colocan al niño en una jerarquía que puede ser evaluada y determinar qué es lo que tendrá que desarrollar y aprender como siguiente paso.

Lo que se describe en este manual, son sugerencias que deberán de ser expandidas, adaptadas y cambiadas, dependiendo del niño.

Un principio básico es comenzar por el principio y pasar al siguiente nivel lo más rápidamente posible, pero siempre de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada niño.

Estas sugerencias las dividimos en 10 niveles y no hay un tiempo pre-determinado para cada uno de éstos. Dependerá de la capacidad de aprendizaje de cada uno. Podemos ir evaluando si el niño ha desarrollado los objetivos planteados con facilidad, si aún presenta dificultades, o si por comenzar a trabajar actividades más elevadas, presenta retrasos o estancamientos. Cada una de sus actitudes, nos irá indicando si habrá que seguir trabajando ese nivel, o si ya está preparado para tareas más sofisticadas.

Después del trabajar y estimular al niño, se desarrollan cambios, pero habrá que darle tiempo para que tome para sí la nueva información, antes de adquirir una nueva habilidad. Después de dar nueva estimulación y enseñanzas, nuevos cambios y progresos ocurren en el niño. En algunas ocasiones, y antes de observar adelantos en el desarrollo, pareciera que por el contrario, el niño estuviera retrocediendo. Esto se debe a que la nueva información provoca una desorganización temporal en la vieja información. Pero después de un tiempo, vuelve a organizarse para que el progreso y el desarrollo continúen.

Algunas veces, una pequeña información abre en el niño muchas puertas con nueva información y conocimientos. En otras, se requiere de mucho tiempo y trabajo para que pueda adquirir una pequeña cantidad de información. Es en estas ocasiones que tanto padres como profesionales pueden desanimarse, pero habrá que entender el proceso del desarrollo y de aprendizaje.

Cuando después de un tiempo, y tratándose a través de diferentes caminos y herramientas, el niño no adelanta, habrá que realizar una valoración completa para determinar si hay una o varias causas que condicionen esta situación.

En los primeros niveles, es el adulto quien da la mayor parte de la información y estimulación, recibiendo una cantidad mínima de respuestas por parte del niño; estamos desarrollando sus habilidades previas. A medida que se avanza, esta situación irá cambiando de manera radical.

El trabajo debe realizarse conjunta e integralmente con otras áreas que no debemos descuidar, como el perfeccionamiento del lenguaje oral y el nivel cognitivo en todas sus facetas.

Este manual únicamente da sugerencias con objetivos a lograr muy claros. Explica y ejemplifica las actividades, pero es flexible con la idea de que se hagan los ajustes y cambios necesarios, así como la aplicación de nuevas ideas creadas por padres y terapeutas.

Nivel 1

Objetivos:

- Cambiar el ambiente de aprendizaje.
- Desarrollar la conciencia auditiva, vocalización y el uso del sonido para establecer contacto.

Materiales:

- Auxiliares auditivos o implante coclear.
- Música: radio, cintas, cd's, instrumentos musicales, caja de música, canciones.
- Juguetes que hagan sonidos: sonajas, marimba, juguete que haga ruido. Comenzar con sonidos fuertes y más tarde con sonidos de menor intensidad.
- Voces humanas: femenina vs. masculina, adultos vs. niños.

Actividades:

- Condicionar al niño para que aprenda a usar apropiadamente su amplificación auditiva todas sus horas de vigilia (todo el tiempo que esté despierto).
- Tratar de acompañar cualquier contacto padre – hijo o bien, cualquier otro familiar, con una conversación natural de lo que está sucediendo, o de lo que le interesa en ese momento.
- Jugar con juguetes que hagan algún sonido y escuchar música. Durante este tiempo, se llama la atención del niño a través de gestos faciales y palabras. Aprovechar la presencia de otras personas, para hacerle ver al niño que éstas también están concientes del sonido. Del lenguaje hablado, si está presente o ausente, alto o bajo, si es musical o ruidoso, etc.

Consejos para los padres:

- Recuerden que ahora el niño comienza a escuchar a través de sus auxiliares. Deben hablarle como si fuera un niño normoyente y no como a un niño sordo. Háblenle claramente, cerca de los auxiliares o micrófono del implante. Utilicen suprasegmentos e inflexiones. Cada experiencia debe ser verbalizada con oraciones naturales y con muchas repeticiones.
- Este consejo se da en una “casa de demostración” o en la casa del propio niño, mientras la madre le cambia el pañal, lo alimenta o juega con él. En el caso de un niño mayor, mientras tiende la cama, limpia los muebles, lava la ropa o hace la comida.

Evaluación:

Una vez que notamos que el niño se sienta mas a gusto y contento usando sus prótesis auditivas todo el día y muestre conciencia del sonido, pasará al Nivel 2.

Nivel 2

Objetivos:

- Desarrollar la atención auditiva, escuchar y realizar más vocalizaciones.

Materiales:

- Juguetes que hagan sonido como un tambor, trompeta, sonaja, cacerola y una cuchara de madera, etc.
- Sonidos ambientales.

Actividades:

- Centrar la atención del niño en el sonido y decir dos o tres veces: “Escucha, yo escuche algo. ¿Que es?”. Señalarse el oído con el dedo índice sin mostrarle la fuente del sonido hasta que el niño haya escuchado.
- Recompensar su atención mostrándole la fuente del sonido.
- Fomentar la retroalimentación del niño; es decir, fomentarle la imitación. Cambiar de roles y permitirle a él hacer el sonido, para que inmediatamente el adulto muestre una gran reacción de haber escuchado.
- Crear situaciones de este tipo para lograr un comportamiento espontáneo ante el sonido.

Consejos para los padres:

- Continuar hablando acerca de cada actividad como si fuera un niño normoyente. Describirle la vida
- Continuar utilizando música y cantar para aprovechar los suprasegmentos.
- Los padres deberán de imitar los sonidos hechos por el bebé y tratar de hacerlo siempre dentro de un “juego”.
- Aceptar y responder a las vocalizaciones del bebé como si estuviera hablando, motivándolo de manera positiva y a través de la expresión facial, para que continúe haciéndolas.

- Comenzar un diario con las reacciones y los sonidos que está escuchando en el hogar y en la vida diaria.

Evaluación:

- El bebé ya deberá de mirar hacia arriba, voltear, buscar el sonido mientras se señala el oído. Probablemente lo único que haga es tener una expresión facial “de escucha” cuando haya un sonido. El bebé tomará un juguete que hace ruido, y repetidamente hará sonidos con él.

Nivel 3

Objetivos:

- Desarrollar la localización auditiva y la audición a distancia.
- Enseñar la respuesta apropiada al sonido.
- Realizar sonidos significativos.
- Incrementar las vocalizaciones y las risas que ayudarán en el desarrollo del habla.

Materiales:

- Materiales que hagan ruidos
- Música
- Bloques
- Caballo mecedor
- Burbujas
- Reloj musical, caja o radio

Actividades:

- Localizar los sonidos a diferentes distancias.
- Respuestas: jugar juegos con sonidos; abrir una puerta cuando alguien la toca; bailar con la música; montar el caballo mecedor mientras se escuche la música y dejar de hacerlo cuando la música se detenga; aplaudir con la música; darle cuerda a un reloj musical o a una caja de música si se detiene; mover los brazos y el cuerpo al compás de la música; construir con bloques cuando se escuche un sonido. Fomentar el saludo “¡Hola!”. El niño deberá de empezar a imitar sonidos y situaciones como: toser, estornudar y llorar, así como saludar.

- Empezar con juegos vocálicos y condicionamiento, utilizando masa, cuentas grandes, cono de plástico con anillos, etc.

Consejos para los padres:

- Los padres jugarán y realizarán este tipo de juegos por corto tiempo pero de manera frecuente. Comenzarán a introducir rutinas diarias.
- Comenzarán ya en este periodo a cubrirse la boca para fomentar la audición.

Evaluación:

- El niño deberá de tratar de imitar el tono, ritmo y volumen del modelo vocal del adulto.
- El niño tratará de imitar uno o más de los sonidos vocales, estos pueden ser espontáneos o cuando los padres utilizan la estrategia de cubrirse la mano.

Nivel 5

Objetivos:

- Comenzar con el desarrollo de la discriminación auditiva.
- Desarrollar la retroalimentación auditiva a través del balbuceo.
- Aprender que se vive en un mundo lleno de sonidos y esos sonidos son significativos; es decir, son el símbolo de un objeto o una persona.

Materiales:

- Juguetes pequeños, carro, barco, avión, tren, bicicleta, gato, perro, pájaro, etc.
- Muñeca
- Caja de cartón
- Libros con imágenes grandes o libros que representen sonidos porque tienen imágenes de cosas que hacen un ruido específico.
- Bloques de construcción

Actividades:

- Revisar los sonidos vocálicos y variar el tono, volumen y ritmo, ejemplo: u vs. uuuu. Construir un “tren” con bloques y decir, uu – uu o uuuuuu, a medida que lo empuja sobre la mesa.

- Jugar con muchos juguetes que puedan ser representados con balbuceo: aaaaaaaa para un avión, bip-bip-bip para una bicicleta, lalalala (y arrullar) cuando llora un bebé, etc. Fomentar la imitación de estos sonidos que varían en la velocidad, el ritmo y el volumen.
- Utilizar la caja de cartón para simular una casa y hacer sonidos y decir cosas mientras se acomodan los muebles y a las personas.
- Para niños mayores: trabajar con libros, haciendo sonidos que asemejen las imágenes: “Aquí hay un pájaro” (chiflar, antes de enseñar la imagen”. “Escucha, yo estoy oyendo a ese pájaro.” Enseñar la imagen y volver a hacer el sonido. Hacer lo mismo pero con el objeto o juguete que represente al pájaro. Unir el juguete con el dibujo. Motivar a que el niño haga algún sonido.

Consejos para los padres:

- Los padres continuarán haciendo un diario con fechas y situaciones importantes para tener un desarrollo cronológico del niño.
- Mostrarán claramente cuando escuchen a su hijo o cuando éste los imite. Elogiarlo y motivarlo positivamente cuando el niño haga intentos de imitarlos.
- No deberán de hablar todo el tiempo. Tendrán que estimularlos y esperar, haciendo una pausa, para darle la oportunidad de descifrar y de hablar.

Evaluación:

- El niño comenzará a balbucear sonidos. Probablemente sean más vocalizaciones cuando juegue solo; sin embargo, se espera que esté callado porque se encuentra escuchando cuando el adulto habla. El niño responderá a más sonidos ambientales.

Nivel 6

Objetivos:

- Desarrollar la discriminación auditiva y la memoria a corto plazo.
- En el habla: practicar las habilidades pre-lingüísticas (masticar, soplar, etc.) y fomentar la ecolalia.
- En el lenguaje, utilizar sonidos que se puedan balbucear en las primeras palabras del niño y que usualmente son palabras funcionales. Los gestos faciales deberán de utilizarse significativamente.

Materiales:

- Juguetes
- Rompecabezas y resaque
- Materiales que hagan ruido
- Grabaciones e instrumentos de percusión
- Libro de sonidos o un “libro para escuchar”
- Tabla de madera y escaleras

Actividades:

- Actividades de discriminación en donde se incluirá la enseñanza de la discriminación de dos materiales que hagan ruidos diferentes.
- Motivar a que disfrute y porque los escucha, los instrumentos de percusión.
- Colocar juguetes sobre la mesa con un sellito o sticker como recompensa, enfrente de cada juguete. Taparse la boca o sentarse a un lado del niño. Hacer un sonido para cada juguete y enseñarle a escoger el juguete correcto con su recompensa. Se podrán utilizar los rompecabezas de resaque con el retrato o el dibujo de animales o vehículos.
- Habla: incorporar las habilidades pre-lingüísticas con juegos. Hacer ruido con la lengua mientras monta el caballo mecedor. Hacer un ruido con los labios mientras alimenta a un bebé de juguete o un perro; cantar *lalala* mientras monta un caballo o mientras se sube en la espalda de papá; soplarle a la comida si está caliente; soplar burbujas, velas, un pañuelo desechable, masticar con los labios juntos; succionar con un popote; realizar juegos en donde se susurre.
- Lenguaje: incorporar el los fonemas que el niño sea capaz de imitar a palabras, por ejemplo, si puede hacer aaaaaa para un avión, se deberá de motivarlo a decir adiós, agua, etc. Si puede imitar: bbbb, se le podrá enseñar a decir bay – bay.
- El niño pequeño es capaz de disfrutar con una tabla de madera puesta sobre una caja. Encontrará la manera de ir arriba y abajo, sentarse, pararse, ponerse en posición prona o supina. El podrá hacer rodar hacia abajo sus vehículos. Los padres dirán “Aaaa Arriba” o “Aaaa Abajo” (mientras ayuda al niño a caminar en la tabla).
- El niño disfrutará haciendo que la familia de plastilina camine por la escalera o haciendo que los animales de juguetes caminen por la rampa en un vagón.

Consejos para los padres:

- Los padres continuarán introduciendo todas las actividades previas dentro de la rutina diaria, pero también dejarán tiempo para “evaluar” la discriminación como se les ha mostrado en la terapia formal. Deberán

hacer un “Libro de Sonidos” o deberán utilizar un libro hecho por la terapeuta.

- Fomentarán el uso de palabras y gestos funcionales: arriba!, bye – bye , no, más, está caliente!

Evaluación:

- El niño podrá identificar y reconocer el significado de algunos sonidos ambientales: deberá de intentar abrir la puerta cuando toque el timbre, o contestar el teléfono que suene. Podrá escuchar al perro ladrar afuera y abrirle la puerta. Podrá reconocer sonidos hechos por los padres que estén representados de entre 5 a 10 juguetes y recoger la recompensa adecuada. Posteriormente, podrá imitar el sonido de cada juguete. Entenderá el cambio de roles y hará el sonido apropiado de cada juguete para que los padres o hermanos puedan elegirlo correctamente. El niño podrá sacar su “Libro de Sonidos” y espontáneamente “leer” haciendo el sonido apropiado para cada dibujo.
- Deberá ya de estar usando pocas palabras funcionales, como bye – bye; sin embargo hay que tomar en cuenta que aún no son reproducciones perfectas del modelo de un adulto.
- En este nivel, el niño deberá demostrar que su memoria auditiva está presente y ha comenzado a auto-monitorearse auditivamente.
- Evaluar los siguientes comportamientos:
 - ¿puede nombrar una palabra asociada a una situación? Ejemplo: bye – bye.
 - ¿puede hacer un sonido asociado con un objeto? Silbar significa el pájaro, miau significa gato, etc. Selecciona el juguete correcto.
 - ¿puede imitar el sonido? (Buenas habilidades motoras)
 - ¿puede hacer un sonido? Ejemplo: toma la flauta de juguete y hace un sonido agudo con su voz, o toma la trompeta y puede hacer un sonido grave.
 - ¿puede recordar qué sonido se asocia a qué juguete y hacer el sonido espontáneamente? Por ejemplo, tomar el juguete y dice aaaaa para el avión o dice bbbbb para un barco.
- El nivel 6 es el equivalente y corresponde de los 6 meses al año después de que los auxiliares auditivos le fueron adaptados, a menos que tenga una pérdida auditiva muy profunda de “esquina izquierda” en el audiograma. Este nivel se debe de alcanzar por lo menos después de dos años de utilizar sus auxiliares auditivos. El siguiente nivel, puede en algunos casos, lograrse de manera espontánea o bien, como resultado de muchas horas de trabajo formal.

Nivel 7

Objetivos:

- Desarrollar la información auditiva.
- Desarrollar la ecolalia hasta llegar al punto en donde rara vez se le tenga que recordar que tiene que imitar lo que se le está pidiendo.
- Desarrollar lenguaje simbólico: los primeros sustantivos y verbos.

Materiales:

- Juguetes
- Objetos relacionados con la casa
- Dibujos y fotografías
- Familia de juguete
- Rompecabezas de resaque
- “Libro de Estampas”

Actividades:

- Concientizar al niño de que todo lo que ve, hace y siente se puede etiquetar. Para algunos niños, especialmente para aquellos con mayores restos auditivos, este etiquetamiento simbólico ocurre de manera espontánea. Para otros, enseñar este proceso: “etiquetar-estructurar”, podría hacer necesario que se tuviera que acelerar el nacimiento del lenguaje simbólico.
- Las actividades deberán ser simples y estructuradas, como por ejemplo: señalarse los ojos y preguntar, “¿Qué es eso?”, esperando que el niño responda: “Es un ojo.” Es fácil decir ojo, a los niños les gusta tocarle los ojos al gato, el ojo de mamá, etc.
- Todas las actividades deberán ser parte de un juego: aviéntale la pelota a papá, vamos a cachar la pelota, patear la pelota, etc.
- Jugar con la familia de juguete llamando a cada uno por su nombre. Mirar el álbum familiar y nombrar a los miembros de la familia.
- Las predicciones son igualmente importantes. Por ejemplo, en la siguiente actividad, alineamos sillas y pretendemos que estamos en una autobús o en un coche, lo manejamos, nos detenemos y seguimos. Jugamos con la familia de juguete y los hacemos comer, dormir, caminar, sentarse, bañarse, lavar, etc. El desarrollo de la predicción incluye el presente participio en respuestas a preguntas como: “¿Qué está haciendo?” o “¿Para qué es?”
- Se motivará a los niños para que disfruten de canciones infantiles como: “El camión de la granja” o “Doña Blanca” entre muchas otras más.

- En cuanto al habla, se le fomentará a imitar con moderación y utilizar palabras que conoce; por ejemplo, decir “*leche*” cuando la quiere, o usando rasgos suprasegmentales podemos decir: “*sirve, sirve, sirve*”, cuando la quiera servir. A medida que utilice pocas palabras espontáneamente, se le deberá de fomentar a decir dos palabras juntas, como: “adiós papá”, “se acabó”, “no quiero”, etc.

Consejos para los padres:

- En el nivel de una palabra, los padres proporcionarán el “vocabulario” de las semanas. Lo mostrarán de distintas maneras para que realmente pueda incorporarlo a su vida diaria. Asimismo, se les pedirá que lo practiquen de muchas maneras “formales”: colgando fotos en la pared o haciendo un libro con material reciclable para que las nuevas palabras puedan ser señaladas durante la hora de la comida. Puede ser de gran ayuda empezar una lista del vocabulario que va desarrollando y observar cómo el número de palabras se incrementa.
- Recordarles que siempre continúen con la conversación natural sobre cada experiencia; de lo contrario, algunos niños adquieren el hábito de hablar con palabras sueltas. Habrá ocasiones en que la práctica de palabras sueltas deberá ser parte de una conversación, por ejemplo las respuestas a las preguntas: “¿Qué es eso?” o “¿Quién es?” o “¿Qué trajo la abuela?” o “¿Qué quieres?”

Evaluación:

- El vocabulario de los niños deberá aumentar de manera estable, mostrando evidencias de memoria a largo plazo, habilidades secuenciales y memoria auditiva. Los padres usualmente reportarán que ahora es más fácil la comunicación: el niño demostrará que entiende la esencia de la conversación, utilizando las palabras que conoce.
- Podrán aplicarse pruebas específicas para medir el desarrollo de todos los aspectos lingüísticos.

Nivel 8

Objetivos:

- Desarrollar el proceso auditivo de patrones.
- Incrementar la memoria auditiva.
- Incrementar el vocabulario.
- Promover la buena articulación.
- Desarrollar la sintaxis.

Materiales:

- Todo aquel con el que disfrutan los niños de edad preescolar
- Juguetes, especialmente de nivel preescolar
- Una familia y casa de juguete
- Platos
- Caja de disfraces
- Masa (plastilina)
- Tijeras y pegamento
- Bloques de plástico
- Rompecabezas de resacas para incrustar
- Loterías
- Juego de plástico de la ciudad
- Herramientas
- Juegos de tableros
- Libros
- Materiales Montessori
- Tarjetas con imágenes
- Caja de sonidos
- Libro de Experiencias
- Pinturas
- Títeres

Actividades:

Auditivas

Una vez que el niño ha aprendido pocos sustantivos, la caja de sonidos puede ser usada para la discriminación auditiva.

Podrá utilizarse también y como una herramienta de ejercitación y juego, el CD en multimedia "EPPAL" Ejercicios para la percepción auditiva del lenguaje (Flores, L. 1999, Cochlear Americas) en las primeras etapas.

Más Actividades de Escucha para Palabras

Utilizar tarjetas hechas en casa con imágenes en cada una de ellas. Preguntarle al niño: "¿qué es eso?" o ¿de quién es?, a medida que se colocan las tarjetas en la mesa. Después, nombrar en voz alta cada una de las tarjetas a medida que se mueven por diferentes partes del cuarto, para que el niño escuche a diferentes distancias. Una vez que el niño escuche la palabra, deberá de tomar la tarjeta que corresponda. En ocasiones, darle la espalda. Esta actividad solo debe usarse cuando el niño pueda decir las palabras; esto sucede

usualmente después de un año de entrenamiento, y dependerá de la edad en la que se haya comenzado la (re)habilitación.

La discriminación se puede ejercitar con otras actividades del lenguaje. Utilizar rompecabezas de resaques para incrustar (los niños de 2 a 3 años generalmente los disfrutan), se le pedirá al niño que tome las piezas que representan animales, vehículos, etc. y que las coloque en el rompecabezas. “Toma el barco, por favor”, “Toma la vaca”, etc. en respuesta a instrucciones: “Necesito una taza”. “Pásame dos tenedores.” Cuando jugamos al restaurante, ordenamos diferentes alimentos y el niño deberá traerlos para realizar el juego.

El siguiente paso será construir juegos similares en donde el niño escuche e identifique enunciados. “La mamá barre el piso.” “El niño se cayó.”, etc. Existen muchos juegos baratos de lotería para este objetivo. Los juegos de tablero se pueden disfrutar. Pero no hay que olvidar que esto se aplicará a situaciones “informales” de la vida diaria: “trae tu pijama rosa”, ¿dónde está la muñeca que te regalaron?”

Actividades para trabajar la Memoria Auditiva

Estas actividades son apropiadas para niños de 2 a 4 años de edad, en caso de que ellos ya puedan decir las palabras.

1. Repetir la actividad de nombrar y colocar las tarjetas sobre la mesa, como se usa en las actividades de escucha. Utilizar pocas tarjetas al mismo tiempo y colocarlas en una columna. Pedirle al niño que escuche y tome una tarjeta al mismo tiempo, después toma dos, tres y así sucesivamente (cinco tarjetas será el límite.) Al principio, notaremos que el niño no las toma en la misma secuencia con la que se le pidieron.
2. Cuando el preescolar puede recordar tres al mismo tiempo, colocará tres de las tarjetas en fila. Pedirle al niño que cierre los ojos. Se quitará una de las tarjetas y se le preguntará: “¿cuál es la que falta?”. El niño, después de mirar y pensar, deberá de nombrar la tarjeta faltante.
3. El número de tarjetas en la fila podrá incrementarse.
4. Jugar un juego donde se den órdenes, por ejemplo: “date la vuelta, aplaude y abre la puerta”, etc. Estas órdenes se deberán dar, obviamente, sin pistas visuales.
- 5.- A medida que el niño pueda decir de dos a tres palabras juntas, se podrá comenzar el trabajo con rimas para que inicie la habilidad de memorizarlas.

Habla:

En el habla, lo que implica el refinamiento y la corrección específica de puntos y modos de articulación, no se ha iniciado, aunque el niño es estimulado a auto-monitorearse y hacer su mejor esfuerzo; es decir, si imita espontáneamente, se le podrá motivar a que lo haga lo más semejante al

modelo del adulto. Esto podrá hacerse repitiéndole ocasionalmente dos o tres veces, para que él lo intente una vez más. Esta corrección no deberá hacerse todo el tiempo ni de manera constante. Y desde luego, **nunca** se hará si además se interrumpe una experiencia divertida.

A medida que vaya conociendo palabras, se le podrá fomentar a utilizar combinaciones de dos palabras: más agua, mi oso, adiós papá, otra galleta, quiero jugo, dos dulces, etc.

Lenguaje: a) Incrementar el vocabulario

Este será el momento se comenzar con “unidades”; por ejemplo, bañar a un bebé para aprender las partes del cuerpo; poner la mesa y aprender cuchara, taza o galleta; plantar una semilla y aprender cavar, agua y grande.

Las unidades se pueden ir haciendo mas complejas: los padres podrán por ejemplo, mirar el cielo y hablar de que ve en el cielo o de que se escucha: pájaros, aviones, papalotes, el sol que es tan caliente y brillante que hay que cubrirse los ojos. En la clínica podrá haber un franelógrafo que represente el cielo y el niño deberá de aprender y discriminar el vocabulario que se ha utilizado afuera: “¿Dónde esta el helicóptero? Hazlo volar. Ponlo en el cielo.” “¿Dónde esta la abeja? Zzzzz. ¡Ay, que se vaya! ¡Vete! ¡No me piques! Ponla en el cielo.”

Se podrá utilizar lo apropiado de acuerdo a cada estación: plantar semillas; pintar piñas y colgarlas en el árbol de Navidad y aprenderse el nombre de los colores; hacer chocolate caliente, cortar una calabaza y repasar las partes de la cara; etc.

Las palabras podrán aprenderse por categorías a medida que jugamos con los animales de la granja, con los animales del zoológico o con diferentes vehículos.

Ejemplo de una Unidad de Lenguaje: Partes del Cuerpo

Niño: El bebé primero se interesará en los ojos, nariz, dedos del pie, pelo, dedos de la mano y boca. Nombrar estas partes del cuerpo en rutinas diarias y en el juego vocálico: “Te voy a lavar el pelo. Tengo tus dedos del pie.” Para usar la palabra *nariz*, se podrá decir: “Esa es la nariz de mamá. Esa es la nariz de papá. Esa es la nariz del perro.” (Empezar con *ojo* que es más fácil de decir.)

Mírense en un espejo y digan: “Ahí esta el bebé. Ahí esta la nariz. Ahí esta mi nariz.” Gradualmente agreguen lo siguiente: oídos, manos, pies, piernas, cara, etc.

Niños de Uno a Tres Años: Comenzar como ya se mencionó anteriormente y continuar así:

Darle un largo baño a una muñeca. Tomar una cubeta de agua, ropa y una toalla: “¡Ay! ¡Qué muñeca tan sucia! Vamos a bañarla. Vamos a lavarle la

cara. Ahora su nariz. ¡Cuidado, que no le caiga jabón en los ojos!” etc. Después, decir, “Hay que secarle la cara,” etc. “¡Ahora ya está limpia! Ponle algo de ropa y acuéstala en una cama de juguete (puede ser una caja de zapatos). “¡Buenas noches, bebé! ¡Sh, Sh! El bebé esta durmiendo.” (Nota: cuando bañen a la muñeca, enseñarle *panza* o cualquier otra palabra familiar que utilice.)

Es muy probable que ahora el niño ya quiera participar. Nombren cada parte del cuerpo a medida que bañan a la muñeca. Con algunos niños, se podrá controlar la actividad guiando la mano del niño a la parte nombrada; sin embargo, con otros niños, se tendrán que nombrar las partes del cuerpo que ellos decidieron lavar. Asimismo, cuando se juegue con sus peluches, se podrán nombrar algunas de las partes del cuerpo.

Para niños de cero a dos años aproximadamente, se podrá utilizar el siguiente material: un pizarrón grande, pinceles, gises y un contenedor para agua.

Se sentará al niño en frente del pizarrón. Decirle: “¡Mira, aquí hay una cara!”. Entonces, dibujar un círculo y decirle: “ahora, hay un ojo,” y entonces dibujar un ojo. “Yo dibuje el ojo,” etc. Después, dibujar el cuerpo. (Hay que tratar de dibujar una figura simple, como si fuera el dibujo de un niño.) Omitir el cuello, pero incluir el cuerpo o la panza. Con niños más grandes, el cuello deberá incluirse. (A los niños pequeños les gusta tener botones, sombreros, etc., pero esto no debe ser incluido hasta que la ropa sea enseñada.)

Decir: “Vamos a pintar un niño y una niña. Aquí hay algo de agua. Aquí esta el pincel. Píntale la cara. Píntale el pelo.” Cuando el niño desee participar, tratar de controlar la actividad lo más posible; se pueden nombrar las partes del cuerpo que el niño eligió pintar.

Hay que recordar que se están presentando muchas pistas visuales, **pero** que las partes del cuerpo se deberán presentar primero por audición.

Lenguaje: b) Desarrollar la sintaxis

El terapeuta y el padre podrán utilizar diferentes enfoques:

1. Crear una situación en donde un patrón específico con un determinado enunciado sea practicado de manera natural dentro de la actividad: por ejemplo, caminar hacia fuera de la habitación y decir “Yo escucho un carro. Yo oigo un pájaro. ¿Oyes el avión? Yo sí oigo. Yo escucho el viento. Oye cómo suenan mis zapatos cuando camino” o jugando un juego de lotería diciendo “ Yo tengo el/la... Yo tengo un/una...”
2. Utilizar historias para niños donde se incluyan oraciones repetitivas, por ejemplo, “La selva loca”, “El gusano hambriento”, etc.
En la primera historia por ejemplo, hay muchas oportunidades para jugar y variar el tono y velocidad de la voz de cada animal, y así ir cambiando el adverbio.
3. Actuar las historias. A los niños les gusta mucho utilizar juguetes para reproducir la historia de libros de animales, niños, etc.

4. Crear una experiencia de un Libro. Los padres y terapeutas podrán dibujar, utilizar fotografías, o pegar dibujos en un cuaderno reciclable para representar una experiencia interesante: la fiesta de cumpleaños, la visita a la casa de la abuela, un paseo por el parque, comprar un helado, el día que estuvo enfermo y en cama, la construcción de un papalote y volarlo, el primer día en el kinder, etc. Al principio el niño únicamente tendrá que señalar y nombrar algo o alguien. A partir del modelo de oraciones simples del adulto, el niño aprenderá cómo hablar acerca de sus experiencias. Más adelante podrá relacionar estas experiencias a los días de la semana o a los meses del año.
5. Jugar juegos de mesa en donde se repitan ciertas frases, por ejemplo: *Descripciones*, nosotros decimos “Yo tengo un animal que nada” y “Yo no tengo animales”, “Dame un animal que tiene trompa larga.”
6. Las oraciones de tres palabras se convierten en oraciones de siete palabras cuando las frases preposicionales han sido enseñadas e integradas a los patrones simples de enunciados.

En esta clase de actividades es recomendable practicar con una frase preposicional hasta que sea entendida, antes de pasar con otra frase, por ejemplo, esconder huevos de pascua y decir: “Mira debajo de la silla, debajo de la almohada,” etc. o colocar juguetes en una cubeta con agua de color (con pintura vegetal) y decir, “Pon el pez *en el agua*; pon la tortuga *en el agua*; la rana brinca *en el agua*,” etc. eventualmente, las frases pueden usarse juntas. Se puede “construir” un zoológico e ir colocando algunos animales “en la caja”, otros “en el agua,” o “en la piedra” y otros, “detrás de la reja”.

También podrán incluirse, para practicar, palabras de uso común cuando se tiene: un bote de paletas, una caja de chocolates, un pedazo de pastel, etc.

En este nivel se aprovecha la enseñanza de adjetivos: se incluyen los conceptos de color y número. Disfrutan mucho sin ver, meter la mano adentro de un saco que tiene diferentes objetos. Se les pide que saquen alguno de determinadas características: objetos ásperos, duros, elásticos, etc. Ellos clasificarán los objetos en grandes y pequeños.

Consejos para los padres:

- Es muy importante trabajar con la conversación padres – terapeutas en este nivel. Van Uden (1977) lo llamaba: “**Seizing Method**”; es decir, que los padres y terapeutas se “apoderan” de la atención del niño para conversar y modelar correctamente las oraciones. Muchos padres no hablan lo suficiente y aceptan palabras sueltas del niño en lugar de utilizar esas situaciones para enseñar los patrones de enunciados. Esto no significa que se deba de interrumpir al niño, corrigiéndole absolutamente todo lo que intente decir, pues después de un tiempo preferirá

permanecer callado, por ser más cómodo. En este nivel el niño deberá atender a la conversación utilizando la jerga y los padres deberán adivinar el significado.

- Algunas veces la memoria auditiva del niño es corta, por lo que los padres tiene que dividir la oración en pequeños fragmentos, por ejemplo: “Pepe dice: Quiero ir/ a la alberca.”
- Es de mucha ayuda si los padres fomentan las visitas regulares a la librería y disfrutan leyendo con sus hijos.

Evaluación:

- Para complementar la revisión de la lección y para evaluar el uso de nuevos conceptos y el lenguaje en diferentes situaciones, existen muchas pruebas formales en el mercado hoy en día.

Aspectos con los que deberá contar para la integración escolar
Procesamiento auditivo: seguir instrucciones, contestar preguntas, etc.
Localización auditiva
Cierre auditivo
Incrementar la memoria auditiva y la estructuración de oraciones
Categorización
Similitudes, nuevos arreglos, inferencias, etc.
Conceptos del jardín de niños: calendario, conceptos básicos, etc.
Lenguaje matemático, etc., etc.
El uso de guías curriculares de escuelas locales

Nivel 9

Objetivos:

- Preparar al niño para una educación formal.
- Continuar expandiendo su memoria auditiva.
- Discrimina e identificar a través de un ambiente ruidoso.
- Comenzar con la corrección formal del habla y asociar sonidos del habla con sus símbolos gráficos.
- Mantener conversaciones con base en descripciones (seleccionar y describir). Contar una historia y contestar preguntas acerca de ella, aprender conceptos de lectura, reglas de juegos y trabajar en un libro de trabajo.

Materiales:

- Grabadora
- Xilófono de juguete
- Un libro de preguntas y repuestas

- Pizarrón
- Libros de trabajo
- Material para ejercitar formas, colores, números, texturas y especialmente, materiales Montessori.
- Material para fonemas
- Calendario
- Juguetes, objetos e imágenes
- Materiales de Conceptos Básicos

Actividades:

Auditivas

- Aprender a aplaudir o bailar con diferentes ritmos; también, dar golpecitos de acuerdo al ritmo de un xilófono de juguete o imitar el número de golpes en un tambor.
- Saber contar hasta diez, decir el alfabeto, los días de la semana, su dirección y número telefónico, canciones infantiles, canciones de fiesta y oraciones.
- Recordar dos o tres instrucciones a la vez.

Habla

- Corregir formalmente el habla. Se podrán hacer asociaciones de esto con letras escritas.

Lenguaje

1. Libro de Preguntas y Respuestas.

El libro comenzará con la pregunta, “¿De quien es esto?” En las páginas siguientes hay fotos de los miembros de la familia, vecinos y gente de la comunidad, como el cartero, el tendero o su pediatra.

La siguiente pregunta, “¿Qué es esto?” es seguida por imágenes del nuevo vocabulario, palabras como *marcar* el teléfono, estadio, circo o foco, no son palabras que se aprenden espontáneamente.

La siguiente sección es, “¿Qué esta haciendo?” Se utilizan también fotos de situaciones reales y con gente que el niño conoce. No con recortes de revistas que son ajenas a la vida del niño. Las imágenes son utilizadas para enseñar el patrón:

- Papá está pintando.
- Juan está durmiendo.
- Mamá está cocinando.

Más tarde, las mismas imágenes pueden usarse para enseñar pronombres:

- El está pintando.
- El está durmiendo

- Ella está cocinando

El libro continuará ilustrando las respuestas a preguntas como:

- ¿Qué color es este?
- ¿Cuántos son ...?
- ¿Qué crees que el/ella está sintiendo?

Aprender a contestar y a preguntar este tipo de preguntas.

2. **Descripciones y Adivinanzas:** Colocar tres objetos similares en la mesa. Describir uno de ellos: es blanco, es redondo y se balancea. Una de las pistas debe de ser definitiva. En este caso todos los objetos son blanco y redondos.
3. **Instrucciones:** A los niños de edad preescolar les encanta dar instrucciones. Empezar dando una instrucción a cada uno, como “*date la vuelta*”. Después, dar dos direcciones al mismo tiempo, luego tres, cuatro, etc. *Simón dice* es un buen juego. Seguir instrucciones sobre un libro de trabajo es muy importante: aprender a circular, subrayar, poner una cruz y marcar una línea de ... a
4. **Pizarrón de Actividades:** Esta es una excelente oportunidad de divertirse con el pizarrón. Al niño le gusta dibujar junto a sus papás o terapeuta. “Aquí hay una casa. ¿Qué hay enfrente de la casa? Dibuja el carro de papá. ¿Qué esta arriba de la casa? Dibuja un avión,” etc., etc.

Muchos de los Conceptos Básicos podrán ser ilustrados en el pizarrón. Por ejemplo: “*cada*”. La terapeuta y el niño dibujan un número de carros, gatos, pelotas y copas. Al niño se le pide que “Circule *cada* gato o que borre *cada* pelota.”

Otro pizarrón de actividades incluirá: dibujos de figuras, como el círculo; preguntarle al niño, “¿A qué se parece?” El niño debe completar la figura para que parezca una galleta, un globo, un sol, etc. Tendrá que decir “Esto se parece a;” Dibujar objetos y preguntar, “¿Que van con que?, o ¿Qué haces con esto?”

Este es un buen momento para introducir el concepto de acción – agente, después de dibujar muchos objetos en el pizarrón preguntar: “¿Qué vuela? ¿Qué crece? ¿Quién nada?” etc. El niño borra el correcto o lo circula.

5. **Opuestos:** Los niños a este nivel debe saber **opuestos**: frío – caliente, amigo – enemigo, joven – viejo, etc. Existen imágenes de opuestos.
6. **Fonemas:** El pizarrón se podrá utilizar de nuevo. Escribir una gran “b” en el pizarrón muchas veces como ejemplo. Permitir que el niño trace la letra con su dedo, diciendo “b”. Permitir que borre una “b” cada vez que escuche que el adulto dice “b”, o bien, escribir la letra. Cambiar de roles: que él diga “b”, mientras el adulto borra la letra. Una vez que ha aprendido varias letras, podrá comenzar a recolectar imágenes de objetos que comiencen con la letra “b”. Colocar los juguetes que empiecen con este sonido y grafía en las cajas adecuadas.

El número de actividades en este nivel estará limitado solo por las expectativas de la terapeuta, así como por el progreso del niño en el

aprendizaje de nuevos conceptos y del lenguaje que lo acompañan. Es importante re-enfatizar que se esperan avances significativos en las habilidades auditivas. Pararse detrás del niño, aumentando las distancias y cubrirse la boca para todas las actividades sugeridas. También para las que se realicen de manera “formal” en la terapia y en el hogar. No es necesario hacerlo cuando hay visitas o fuera de la casa. Recordar que es solo cuando estamos ejercitando la audición. Cuando se está enseñando a escuchar al niño.

Consejo para padres:

- Se espera que para los padres sea una rutina revisar y utilizar el nuevo vocabulario en casa y conversar acerca de todo... ¡y de nada! Sentarse, como cualquier padre, para trabajar lecciones diarias para ayudarlo a aprenderse el alfabeto, practicar música, etc., como lo hace cualquier padre con hijos normoyentes. Saber en qué momento, cómo y cuándo exigir mejor articulación; sin embargo, esto deberá de ser manejado cuidadosamente.

Nivel 10

Ya en este nivel, el enfoque Auditivo-Verbal ha abierto la puerta para una educación formal. Las actividades futuras deberán de ser coordinadas con materias académicas. Las habilidades auditivas deberán de practicarse constantemente, ya que pueden retroceder fácilmente, especialmente desde que se comienza a utilizar mucho material visual en la escuela.

Objetivos:

- Localizar auditivamente
- Recibir y procesar información sin pistas visuales.
- Utilizar la retroalimentación auditiva interna para recordar y auto-monitorearse.
- Continuar con la corrección del habla.
- Utilizar programas de lenguaje de arte, que le permitirá el aprendizaje de vocabulario nuevo, siempre que sea relevante en experiencias diarias y en materiales formales académicos.

Materiales:

- Una grabadora
- Practicar con diferentes tipos de teléfonos.
- Un Programa de Terapia del Habla, como el programa LING (1976).
- Un Programa de Arte para ejercitar el Lenguaje.

Actividades:

A) **Auditivas:** Localizar de una grabadora.

El adulto utilizará un libro con muchas ilustraciones. Grabará la historia, utilizando un enunciado para cada imagen (o cada página). El niño estará presente durante la grabación para después voltear las páginas adecuadamente, mientras se reproduce la grabación.

B) **Utilizar la grabadora cuando el niño ha comenzado a leer. Esto se podrá realizar de las siguientes maneras:**

1. El adulto grabará una lista de las palabras de las lecturas, las cuales además estarán escritas en tarjetas.
2. El niño escuchará la grabación y seleccionará la tarjeta correcta que corresponde a la palabra que escuchó.
3. EL adulto grabará enunciados utilizando estas palabras y escribiendo dichos enunciaos en tarjetas. Es mejor si el niño puede formular sus propias oraciones.
4. El niño seleccionará la tarjeta correspondiente al enunciado que escuchó.
5. El niño grabará las palabras y los enunciados y se hará conciente de que debe hablar claramente.
6. Grabarlas una vez que comience a escribir pequeñas historias.

C) **Lectura en voz alta:** El adulto leerá en voz alta un enunciado de un libro. El niño deberá seguirlo en su propio libro y tendrá que estar preparado para leer en cuanto el adulto se detenga. Asimismo, jugar leyendo es una excelente actividad.

D) **Uso del Teléfono:** Es prudente comenzar con un programa especial para crear confianza en el niño con problemas auditivos; es decir, utilizar palabras simples al principio, como *nombres, hola, adiós*, y después enunciados rutinarios como: *¿Cómo estas?, ¿Tu mamá está en casa?* Algunos niños con pérdidas profundas manejan el teléfono muy bien con la ayuda de un altavoz especial o un amplificador; otros requieren un “código” especial cuando llaman a casa. Cada niño debe ser alentado a practicar el uso del teléfono ya que puede progresar. Sin embargo, si los restos auditivos no son funcionales para los teléfonos, pueden comprar un TTY.

Casi todos los niños con IC, y que han sido implantados tempranamente, logran hablar por teléfono como un niño normoyente.

E) **En este nivel,** el niño necesitará practicar mucho al escuchar información. El terapeuta generalmente empieza leyendo un enunciado haciendo una pregunta simple, por ejemplo: “¿Qué clase de clima tienen ellos?” Podrá utilizar el enunciado como cierre auditivo, en donde el niño tendrá que decir la última palabra.

Más tarde, se le leerán pequeños párrafos y se le preguntará a través de diferentes tipos de información, como: “Nombra tres hechos que aprendiste acerca de los osos” o “¿Cuál es la idea principal en este párrafo?”

F) **Utilizar la repetición interna.** Los niños de un programa visual, frecuentemente preguntan “¿Qué?” y esperan la repetición de preguntas e instrucciones porque no pueden “escuchar dentro de sus cabezas”; es decir, no saben oír. El niño en Terapia Auditiva-Verbal aprende a repetir en voz alta la pregunta o instrucción antes de dar una respuesta. Después, aprenden a hacer esto en silencio para ellos mismos. La retroalimentación auditiva utilizada de esta manera ayuda a expandir la memoria a largo plazo.

De manera similar, muchos niños sordos hablan correctamente, pero escriben palabras o textos totalmente diferentes a lo que ellos dijeron. La repetición interna les ayuda a escribir lo que escucharon, lo que dijeron, o bien, corregir sus errores al escribir.

Consejos para los padres:

- Algunos niños disfrutan tener un “tiempo de lección” especial con sus padres. Los conceptos nuevos y el lenguaje deberán ser repasados.
- Los padres necesitarán estar en contacto con las maestras de clase para que ellos, conjuntamente con el terapeuta, puedan preparar al niño para el nuevo vocabulario que se utilizará en la escuela.