



Gonzalo Augusto Henao Rico
ID UD66771HED75828

NOMBRE DEL CURSO: TEACHING AND LEARNING STRATEGIES

FECHA:
LUGAR:
ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY

INDICE.	PAG.
TABLA DE CONTENIDO	
1 INTRODUCCION	3
2. OBJETIVOS	6
3. FUNDAMENTOS. EL APRENDIZAJE COMO PROCESO.	13
3.1. La Enseñanza Aprendizaje como Concepto Unitario.....	13
3.2. Aprender a Enseñar y Enseñar a Aprender.....	15
3.3. La Actividad Docente y el Aprendizaje.....	18
4. ESTRATEGIAS DERIVADAS DEL PROCESO EDUCATIVO	23
4.1. Estrategias de Apoyo.....	23
4.2. Estrategias de Atención en el Aprendizaje Escolar	24
4.3 Estrategias de atención personalizadas.....	24
4.4. Estrategias de Expresión de la Información.....	25
5.TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	25
5.1.Definición de la Técnica.....	25
5.2. Una Aproximación a las Téc. y estrateg. de Enseñanza Aprendizaje..	26
6. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.	33
6.1 simulación pedagógica.....	34
6.2. Técnicas variadas en el aprendizaje cooperativo.....	35
6.3. Recursos y apoyos didácticos.....	37
6.4. Diversidad didáctica.....	40
6.5. El docente ante el programa.....	44
6.6. Procedimientos de Enseñanza- Aprendizaje.....	45
7. TEORÍA DE LA ELABORACIÓN	46
7.1. comprensión de los contenidos y control de la comprensión.....	50
7.2. La metacognición.....	51
7.3. Procesamiento de información en el aula.....	54
8. EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	60
9. APLICACIÓN ACTUAL DE LA TEMATICA	62
10. DISCUSIONES ACERCA DE LA TEMATICA	64

11. REPERCUSIONES DEL CASO A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.....	65
12. RECOMENDACIONES Y APORTES AL ACERVO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.....	66
13. CONCLUSIONES.....	68
14. BIBLIOGRAFIA.....	69
ANEXOS.....	77
LISTA DE FIGURAS.	
FIGURA 1.	12
FIGURA 2.....	50
FIGURA 3.....	59

1. INTRODUCCIÓN

La pedagogía plasmada en las estrategias de enseñanza y aprendizaje establece una relación dialéctica teórica y la praxis educativa. El sujeto une la teoría y la práctica por su propia acción con el objetivo de llegar a una conjunción perfecta. Se logra ser buen maestro cuando se consigue, de manera lógica, la intervención educativa usando metodologías con los siguientes elementos, estudiantes, docentes, contenidos, plasmados en los extremos del triángulo pedagógico. Están enmarcados en un ambiente muy extenso, como son el ámbito social, cultural, la familia, y otros, en los que se desempeña el estudiante, el docente y la institución educativa para alcanzar el objetivo del proceso pedagógico.

Es probable que dos de los elementos se conviertan en sujetos de la relación y el otro asuma el rol de espectador. Lo importante es que los tres participen en el desarrollo del aprendizaje-enseñanza, según sea su posición. Escoger un método pedagógico es establecer el papel principal y los roles secundarios. La estrategia pedagógica es la habilidad de establecer una relación principal entre dos sujetos sin relegar a un tercero.

Surgen tres líneas pedagógicas tal como se opte por una u otra relación:

- Modelo de enseñanza . Profesor-Contenidos
- Modelo de aprendizaje. Estudiante-Contenidos
- Modelo de formación. Profesor-Estudiante

El centro educacional es el ser humano, es decir, el estudiante; la educación inicia con el hombre y finaliza en el hombre. La educación es una acción comunicadora entre humanos y su objetivo es la personalización y socialización humana.

El triángulo pedagógico es un triángulo definido con su base abierta, pues el estudiante y el docente son libres y está abierto a la premisa según la cual el sujeto mismo constituye una persona real.

Meirieu afirmó que “lo normal en educación es que la cosa no funcione”, en otras palabras, es otra manera de declarar que un sujeto libre, el alumno, resistirá, se inhibirá, se revelará, contradiciendo de alguna manera la función educativa del profesor. Meirieu, 1998, nos refiere que veces, solamente para recordarnos que no es un objeto en construcción sino un sujeto que se construye. Es preciso señalar que los problemas de la educación no son simplemente un momento histórico, contingente y transitoria con limitaciones del modelo pedagógico, por el contrario, que existe en ella algo inherentemente fallido, perteneciente a su estructura interna.

Referente al docente, lo veremos siempre llevar una posición de impotencia y, al borde de la tentación de renunciar a su trabajo, ya por no coartar la libertad del alumno o solamente porque está aburrido o cansado en su trabajo. Es importante resaltar que se encontrara también la ambición profesoral de crear un sujeto igual o mínimo semejante a su irrefutable saber.

La comunicación de temáticas culturales que son socialmente estandarizadas, indica una medida de alineación en alguna medida forzada y dictada desde el

exterior a la comunidad educativa, cuyo sesgo pedagógico se relaciona con la disponibilidad del sujeto y de su enfoque respecto al aprendizaje. El aspecto educativo implicaría mantener lo que se ha denominado una buena distancia prudencial, que establezca vínculos alumno - profesor sin orientarse a posiciones de un cara a cara. Para eso es la finalidad de las estrategias pedagógicas, llegar al estudiante sin sentirse agredido y que el conocimiento sea significativo.

Esta dificultad es lo que hace que el proceso no funcione, de todas maneras, es una prueba de la importancia del sujeto y es un trabajo desde lo difícil, trabajando desde el estudiante, que es diferente a enseñar desde lo ideal. Las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje del presente trabajo nos ayudaran a trazar derroteros en la pedagogía a adoptar en cada situación.

2. OBJETIVOS

En este trabajo se exponen estrategias de enseñanza que los profesores de niveles educativos elementales hasta los más especializados y que sean viables de aplicarlos a la praxis educativa. El docente puede escoger las estrategias acorde a la temática y nivel, así como el área en que están inscritas las competencias y estándares de aprendizaje a desarrollar.

Las estrategias de enseñanza son los procesos usados por los profesores para alcanzar aprendizaje significativo en los estudiantes. Se debe mencionar que el uso de distintas estrategias de enseñanza facilita a los docentes tener un aprendizaje activo, colaborativo, cooperativo y de vida. Las experiencias del trabajo en equipo

posibilitan la enseñanza de valores tanto sociales como afectivos, que de otra manera sería difícil de lograr.

Otro objetivo es destacar las estrategias como puente de enseñanza para usarse con intenciones predeterminadas, estructuradas con los objetivos de aprendizaje y las competencias a desarrollar así como señalar lo importante del papel del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje puesto que en el trámite de las sesiones de clase el profesor propicia ambientes de aprendizaje pertinentes para el aprendizaje significativo.

Otro aspecto que busca el presente trabajo es la implementación de estrategias que activen los saberes previos en los interrogantes estudiantiles como por ejemplo la lluvia de ideas, estrategias primordiales porque permiten centrar la atención. Otras son las ilustraciones, más reconocidas que las solas palabras para difundir pensamientos concretos de baja abstracción, conceptos visuales o espaciales, levantando el interés y la motivación. Además se expondrán diferentes estrategias enmarcadas en las metodologías educacionales y pedagógicas que representen herramientas dentro de un aprendizaje significativo.

3. FUNDAMENTOS. EL APRENDIZAJE COMO PROCESO.

Las dinámicas de aprendizaje son estrategias metodológicas estructuradas por el docente para que el alumno potencie destrezas, valores y actitudes aprendiendo temas curriculares. Gimeno Sacristán, nos proporcionan derroteros sobre las actividades de aprendizaje:

- Que la actividad facilite al alumno asumir decisiones lógicas en relación a su desarrollo. Es fundamental, por ejemplo, que el alumno escoja sus campos de información, defina cuándo realiza una actividad y cómo será su exposición.
- Una actividad tendrá una mayor significación que otra si propicia al alumno un rol activo: variando entre investigaciones, exposiciones, observaciones, entrevistas, simulaciones, y otros, a cambio de oír, llenar guías o en argumentaciones comunes.
- Una actividad que estimule a enrolarse en la epistemología de las ideas, en los procesos mentales y de formación del intelecto o en problemas vivenciales y sociales es más fundamental que otra que no lo impliquen. Estudiar temas que involucran la realidad verdadera, justicia, solidaridad, belleza; probar tesis, establecer variables y constantes, y otros, es mejor que tratar temáticas sin mucha relevancia.
- Una dinámica que involucre al alumno con la propia realidad: manipulando, aplicando, examinando objetos y materiales, marca en el aprendizaje significativo diferencias con otras actividades rutinarias como copiar.
- Una actividad tiene mayor relevancia que otra si involucra a alumnos con variados intereses y grados de capacidad. actividades de imaginación, comparación, clasificación o resúmenes no implican reglas únicas en resultados de rendimiento.
- La aplicación de desarrollos intelectuales en situaciones, contextos y áreas son más principales que las que no presentan continuidad entre los aprendizajes previos y los nuevos.

- Las dinámicas educativas tienen más valor educativo si proponen el análisis de aspectos medio ambientales, género, sexo, dogmas religiosos, guerra y paz, la desigualdad social, entre otros.
- Las actividades que implican eventualidad de éxito, fracaso, cuestionamientos que supongan el apartarse de caminos probados, con mayor probabilidad que las que no presentan riesgo.
- Una actividad debe exigir a los estudiantes que retroalimenten, revisen y mejoren sus esfuerzos en vez de ser consideradas como tareas a completar, sin espacio de crítica ni de mejoramiento progresivo.
- Comprometer a los alumnos en el dominio de normas significativas, disciplinas, controlan lo realizado y analizar el estilo y sintaxis son fundamentales a comparación de las que no presentan esta normatividad.
- Dar oportunidad a los alumnos de planear en grupo y ser actores en su desarrollo y resultados en vez que las que no contemplan esas características.
- Una dinámica es más efectiva si representa los intereses de los estudiantes para que se involucren vivencialmente.
- En resumen, las actividades de enseñanza fomentarían la creatividad, el desafío, interesantes y motivadoras, nivel escalonado de profundización y que genere crítica cognitiva en el alumno.

Es importante punto lo constituye la siguiente nota acerca del auge del estudio de la mente relacionada con los intensos estudios pedagógicos del aprendizaje, con Joseph Novak en el contexto mundial con su trabajo de investigación que incluye estudios sobre las ideas de los alumnos acerca del aprendizaje y la epistemología, y métodos de aplicación de las ideas y las herramientas como los mapas conceptuales en entornos corporativos y programas de educación a distancia en donde se clasifica a los objetos virtuales. Su trabajo se vale de mapas conceptuales para construir el aprendizaje, utilizando Internet y otros recursos, proporcionando un nuevo modelo para la Educación. Un nuevo proyecto está en marcha para explorar formas de utilizar mapas conceptuales junto con las estrategias de imagen cerebral para ayudar a discernir el funcionamiento del cerebro.

La sustantividad quiere decir que lo que se incorpora a la estructura cognitiva la sustancia del nuevo conocimiento y no las palabras utilizadas para ello (un mismo concepto puede expresarse de diferentes maneras a través de distintos signos).

Ausubel relaciona un aprendizaje significativo como el que no suele depender del uso exclusivo de determinados signos. La diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico está en la capacidad de relación del nuevo conocimiento con la estructura cognitiva, si esta es arbitraria y lineal, entonces el aprendizaje es mecánico y si no es arbitraria y sustantiva, entonces el aprendizaje es significativo. En consideración al anterior texto se comenta de Capuano aplicando a las TIC el análisis desde tres dimensiones: a) transmisión de datos con sistema computacional, es decir como interface; simulación; procesamiento de

datos; educación a distancia y/o aula virtual; búsqueda de información, investigación a distancia. b) según la investigación; como descripción de una estrategia; como una revisión, reflexión u opinión fundamentada y c) según clases teóricas; clases de problemas y práctica experimental.(Capuano,2011).

Precisamente este estudio es complementario a la teoría del aprendizaje significativo, promovida por David Ausubel como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento, se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende. La no arbitrariedad quiere decir que la relación no es con cualquier área de información de la estructura cognitiva sino con lo específicamente relevante, unos conocimientos preexistentes en la estructura cognitiva. Lo que significa que nuevas ideas, conceptos y proposiciones específicamente relevantes e inclusivos estén claros y adecuadamente disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como anclaje a los primeros. A continuación tenemos la grafica en donde se ilustra los mecanismos de memoria mas utilizados por los estudiantes y sus porcentajes de uso.



Cuando hablamos del trabajo colaborativo lo definimos como aquellos procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo. Estudios en los pasados años en el análisis de la relación alumno-alumno y de su papel en el grado de rendimiento académico y los alcances del aprendizaje, dándole especial cuidado a los resultados de los estudios investigativos que fueron las formas de estructuración social de las dinámicas escolares, cooperatividad, competencia e individualidad, como también algunas clases de actividades interactivas relaciones tutoriales, comparación de puntos donde los alumnos en forma conjunta faciliten la transmisión del conocimiento de manera que la misma virtualidad los una en comunidades de conocimientos distintos, inclusive con contradicciones conceptuales y actividades grupales cooperativas, con efectos positivos en el aprendizaje. Los resultados son estudiados bajo aspectos de explicación distintos, el conflicto socio cognitivo, la regulación, como otros. El aspecto colaborativo es primordial para que el estudiante

interactúe con sus compañeros a todo nivel propiciando experiencias importantes y profundas en el conocimiento, la virtualidad de actividades enfocadas en una OVA debe ser llamativo y significativo a nivel mental.

3.1. La Enseñanza Aprendizaje como Concepto Unitario

En las ideas alrededor del concepto unitario de lo cognitivo y valorativo de la enseñanza y el aprendizaje, es fundamental la posición de E. Morín cuando declara que: el pensamiento simplificante no es capaz de unir la conjunción de lo uno y lo múltiple. La opción sería unificar en lo abstracto, eliminando la diversidad o, al revés, imponer la diversidad sin contemplar la unidad.. (Morín, E. 1997: 30). La concepción simplificadora del conocimiento, de carácter repetitivo en la Educación, genera una visión parcial y unidimensional de los objetos de estudio e investigación, opiniones que no dejan originar la dificultad de la realidad y de sus procesos. En la institución educativa, los valores están supeditados a las necesidades de grupos sociales específicos y a las necesidades del Gobierno; aspectos que no siempre se encuentran, en razón a las fuerzas dominadoras que tratan de implantar un sistema de intereses como característica al poder en el momento . La educación en los colegios debe obedecer al pensamiento crítico, independiente, que facilite valorar específicamente, con mirada reflexiva acerca de los fenómenos sociales y científicos. Así, la educación debe asumir la potenciación de los valores complementarios a la formación humana del estudiante, con las facilidades de cambio a nivel social. Al afirmar que el colegio educa sobre valores, no significa que el proceso se inicie en el, puesto que el humano social forma un entramado

de valores a partir del nacimiento. Tampoco se pretende alejar a la institución educativa de su papel moral en la educación valorativa; esto implica detenerse a analizar qué son valores, cuál es su realidad y condición social, para qué son importantes y proponer cómo llegar a su enseñanza respecto a la didáctica, sabiendo que la verdad en el ser humano no es lo que es, más bien lo que llega a ser gracias a el desarrollo de lo que está originado, la creación que exalta la formación de la conciencia y el saber es decir, el uso de la conceptualización, la evolución de las capacidades cognitivas, la categorización y las valorizaciones. Estos principios definen, didácticamente, la planificación, la creación de objetivos, la enseñanza, más claramente la modalidad pedagógica; el paradigma didáctico, al intentar establecer el Proceso Unitario de Enseñanza -Educación estaría implementando un rango de valores, que, de forma explícita, soporta los saberes y valorización del saber cómo objetivo interno del proceso de enseñanza y aprendizaje. Este enunciado implica humanización reflexiva en la educación y la transformación social. Ahora desde una mirada constructivista define La distancia entre estos dos puntos, que Vygotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo. Desde el punto ético podemos afirmar que lo moral es el análisis que el ser humano hace acerca

de los problemas que le conciernen. Esa moralidad implica crítica, es fuerza consciente, es la libertad humana misma. En los procesos y características del ser educativo, se enuncia una nueva interpretación del enigma pedagógico según las condiciones sociales, historia de esos valores, con una escuela y sociedad basada en los valores vigente. por ejemplo, examinar la intrincada malla de valores presente en el currículum académico. Declarar la premisa de que la educación en valores supone el trabajo de principios, concepciones y formas de pensar y actuar autónomos, libertadores, justos, en resumen, la escuela puede ser o llegar a ser espacio de democratización del pensamiento crítico y valorativo del desarrollo del ser humano.

3.2. Aprender a Enseñar y Enseñar a Aprender

Según Gary Fenstermacher, docente e investigador, la enseñanza es una actividad que se produce con mínimo dos personas, una tiene un conocimiento o habilidad que la otra persona no tiene, la enseñanza se origina de una manera activa y la persona que tiene los conocimientos o habilidades trata de transmitirlos a la otra persona, estableciéndose un vínculo con el fin de que la segunda los obtenga. La relación que se fundamenta de la enseñanza y el aprendizaje es de carácter ontológico y no de causa- consecuencia, en otras palabras, la acción realizada por el docente enseñando no significa siempre que el estudiante aprenda.

El acto de enseñar no tiene como consecuencia el grado de aprendizaje, la enseñanza y el aprendizaje son dos caminos distintos.

La enseñanza es compleja con variados elementos y su objetivo es fomentar el aprendizaje. El profesor, como la forma de implementar su proceso de la enseñanza, adopta un papel activo con comunicación como pieza principal, pero la acción única comunicativa de informar no se denomina enseñanza, faltaría una cantidad de actividades y guías con lineamientos definidos enfocados en el propósito de generar cambios en el alumno.

El acto de enseñar es un proceso activo que busca alcanzar un resultado donde se deben estructurar metas claras, escoger estrategias de enseñanza que puedan obtener las metas de aprendizaje, es fundamental que el maestro tenga a mano variados recursos y oportunidades encaminados a que los estudiantes adquieran una comprensión significativa de lo que se enseña, se debe llevar o guiar a los alumnos en el proceso comprensivo y, obviamente recolectar evidencia de aprendizaje.

El aprendizaje tiene un componente básico en la suma activa de conocimientos, esta ocurrencia es necesaria para cimentar la información entrante en aprendizajes ya existentes, obviamente, la organización, retención y recuperación de los conocimientos necesitan del pensamiento y la memoria; así la transformación de la información presentada por el maestro con distintos recursos en conocimientos como consecuencia de un intrincado proceso de construcción.

En el aprendizaje influyen otros factores de tipo sensitivo que afectan el resultado final, como son la ansiedad, la motivación y la actitud del estudiante.

Las estrategias no deben ser inflexibles ni con solución de una única forma, deben ser adaptativas a las necesidades, son funcionales y lógicas, con el único objetivo de implementar el mejoramiento del aprendizaje, como consecuencia debe haber entonces un plan de acción; entre las estrategias de aprendizaje tenemos:

Establecer metas. Buscar información, analizarla, organizarla y elaborarla. Almacenar la información de manera activa, es decir, mantener los conocimientos disponibles en la memoria listos para poder ser recuperados en el momento necesario. Ejercitar la memoria para que el conocimiento no sea un recuerdo sino un material accesible. Modificar los conocimientos mediante la incorporación de nueva información y la adquisición de experiencias. Apropiación del conocimiento mediante la reflexión, la asociación y el intercambio con otros. Aplicar lo aprendido a diferentes situaciones. Verificar si se han alcanzado las metas, realizar ejercicios de retroalimentación y una reflexión consciente del propio aprendizaje (metacognición).

Obviamente para producir el aprendizaje se deben contemplar una cantidad de variables que afectan el proceso, varias dependen en el sujeto que enseña y otras en el que aprendiz, para citar ejemplos:

El aprendizaje depende de la motivación del docente para enseñar, la forma de comunicación, el énfasis y la pasión desarrollada en el acto educativo, además las condiciones que facilitan el aprendizaje posibilitando a los estudiantes variadas metodologías de trabajo en la clase y fuera de ella para obtener un resultado real, a nivel colectivo e individual, la vivencia real en situaciones participativas reales, el

uso de diversos materiales y fuentes informativas, establecer una medida real de mejoramiento y de independencia creciente; acciones patrocinadas por el maestro.

Esta malla de procesos bilaterales deliberados, con el objetivo de obtener el resultado presupuestado, fomenta el aprendizaje, desde de un proceso de enseñanza efectivo y el proceso de aprendizaje debe procurar un cambio conceptual (Posner 1982), un cambio de la estructura cognitiva que facilita el tránsito de un conocimiento intuitivo, descriptivo, asociativo, fundamentado en ideas disociadas a un conocimiento conceptual, interconectado y multidireccional, disciplinar, fundamentado en normas y procesos unidos en temas generales, no segmentados.

Es un importante valor notar que los docentes y estudiantes son generadores activos de los resultados observados y dueños del control de las acciones llevadas a cabo con el fin de lograrlos.

Es necesario comunicar la temática de enseñanza, al mismo tiempo que se necesita sensiblemente más que obtener el contenido propuesto para aprender, una retroalimentación continua facilita el seguimiento de resultados, también es importante el objetivo que oriente las acciones compartidas hacia las metas pactadas por docentes y estudiantes.

3.3. La Actividad Docente y el Aprendizaje

La importancia de pensar en la manera en que desarrollamos la práctica docente. El primera pensamiento hace mención al hecho de saber que esta práctica

transpone los límites del aula, que se estructura en un entorno mayor, abarcando los orígenes del currículum: la sociológica, la psicológica, la epistemológica y la didáctica. La sociológica está relacionada a el propósito, la razón, y la justificación de un currículum de un grado escolar o a un desempeño determinado. Cabe preguntarse el tipo de necesidades sociales alude, qué premisas ideológicas soportan dicha propuesta escolar, qué sujeto se pretende educar, y otros. Por supuesto la sociológica está ligada a la epistemológica. Esta evalúa qué se va a enseñar, desde la organización educativa como sería el currículo abierto, cerrado, en asignaturas, áreas, módulos, objetivos generales y específicos, contenidos y enfoques teóricos ya que estos influyen en la ideología relacionada con la estructuración para los estudiantes.

Las fuentes pedagógica y psicológica están vinculadas, la primera se hace hincapié en cómo enseñar, las estrategias de enseñanza y aprendizaje a proponer en las de las materias de clase. La segunda se entiende en cómo se imparten las dinámicas de enseñanza-aprendizaje, enfoque del punto de la interpretación: conductismo, constructivismo, por ejemplo, de acuerdo a la edad, tipos de aprendizaje, nivel de maduración y otros, de los estudiantes.

Comúnmente ocurre cuando ingresamos a la docencia encontrarnos un currículum vigente. Lo que siempre se realiza es la participación en su reestructuración o vigencia de contenidos, en la medida de lo posible.

La responsabilidad docente directa, se encuentra en el análisis y uso de las fuentes pedagógicas y psicológicas educacionales. Inicialmente debemos saber de las concepciones inherentes detrás de la propuesta curricular en la que está

fundamentada la asignatura a enseñar. Después se indaga sobre estas concepciones para tener fundamentos teóricos en mira de una docencia profesional.

En el punto constructivista, el educador no es transmisor de conocimientos. Prepara y planea una variedad de métodos fomentando la participación estudiantil. Llevarlos a examinar y comparar sus ideas, saberes previos, vinculados con el área y así mismo que investiguen, deduzcan, concienticen en el relacionamiento con el campo científico, proporcionado. Deberían los estudiantes participar de alguna manera, con un rol de protagonistas participantes, no invitados de piedra de temas que no son significativas. El alumno debe ser confrontado para establecer el rol de sujeto activo que se compagine con el conocimiento correspondiente a las materias del Plan educativo institucional.

Para fomentar esta proceder estudiantil es posible tomar las técnicas didácticas: exposición, interrogatorio, entrevistas, visitas, discusiones en pequeños grupos, sociodramas, demostraciones, elaboración de mapas conceptuales, observaciones dirigidas, lecturas comentadas etc. ya los recursos auxiliares o apoyos didácticos: libros, apuntes, revistas, carteles, periódico mural, rotafolio, diapositivas, teatro guiñol, pizarrón, láminas, gráficas, películas, ilustraciones, modelos, videos, programas de televisión, videoconferencias, foros, chat, presentaciones informáticas, búsqueda de datos en las revistas electrónicas, de lugares en la web y el uso de los mecanismos como Google, Yahoo y otras plataformas.

La clasificación y escogencia de las técnicas y recursos didácticos son las estrategias de enseñanza que orientan a los alumnos en su camino de aprendizaje. Se escogen basados en los fines del aprendizaje y con el propósito de ayudarlos en la construcción de sentido y significado de las temáticas curriculares y de propiciar el aprender a aprender y a aprender a pensar. las tecnologías de la comunicación deben incorporarse porque es una realidad que la academia no puede marginarse de ellas, pero tiene que racionalar su uso de una forma humana y cuestionante, tampoco serán la panacea para solucionar la pregunta del aprendizaje en el colegio, pero es necesario aceptar que son herramientas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Partiendo de la premisa de que nadie puede aprender por otro, cada individuo va cimentando sus esquemas, según las experiencias, actividades que se realizan. Por tal razón la exposición magistral, como herramienta para hacer que los estudiantes aprendan, generalmente es insuficiente. Se opina que en esta técnica los alumnos asumen actitudes totalmente receptiva, sin favorecer la participación, genera aprendizajes vagos y memorístico. Aunque se pueden encontrar varias ventajas e inconvenientes. Se puede realizar una dinámica de las temáticas para conectarlas con los saberes previos de los alumnos y profundizar en temas que representen dificultades y confusiones. además, se pueden hacer resúmenes que ayuden en la integralidad del conocimiento y enfatizen los saberes primordiales. Es necesaria mucha pericia por parte del docente para comunicarse y darle trazabilidad a el proceso grupal.

Las clases magistrales pueden convertirse en la única manera de aproximar a los estudiantes con el conocimiento y convertirse en una manera monótona, sin interés, arriesgando a convertirse en dogmática y con un vínculo de autoritarismo por medio de una comunicación unidireccional, un proceso cuestionante por las consecuencias que esto conlleva.

Lo ideal es la combinación de maneras de trabajo que incluyan:

a) organización del trabajo, brindando la información precisa en forma oportuna, estableciendo puentes cognitivos entre los saberes previos y los nuevos, para fomentar los aprendizajes significativos. Amortiguar y guiar las sesiones, mirar el proceso grupal y apoyarlo siempre en forma individual y grupal.

b) Participación individual o autónoma. Los alumnos estudian sus notas, como otras fuentes, por sugerencias del maestro, o por los mismos compañeros y desarrollar capacidades de búsqueda y manejo de bibliografía, selección e integración de información, conocimiento y comparación por diferentes enfoques teóricos.

c) Actividades grupales por parejas, pequeños grupos, sesiones plenarias, que faciliten la participación de toda una red de relaciones donde individualmente se aporta sus saberes y experiencias, lo que los beneficiara mutuamente.

Se debe evitar las clases monótonas. Las formas de trabajo cambian en cada sesión de acuerdo a las temáticas, los fines y la estructuración de las estrategias de enseñanza y aprendizaje planeadas y acondicionadas de acuerdo a el proceso grupal. Con esto se puede intentar hacer del aprendizaje una actividad agradable y

gratificante que facilite el desarrollo cognitivo de los alumnos. Esto es primordial porque depende de un proceso en donde se estructuran las relaciones: a) de los alumnos con el saber b) de los alumnos con el docente y c) entre los alumnos que constituyen el conjunto escolar.

¿En qué inciden estos cambios a los docentes? ¿Cómo retroalimentamos el trabajo del docente en las recientes circunstancias? ¿Cómo se formarían los nuevos docentes? ¿Cómo establecemos los conocimientos y las actitudes del magisterio para responder y apropiarse de nuevas tecnologías que la informática nos ofrece? Para todas estas preguntas observamos hacia el profesorado compartiendo la educación codo a codo con los alumnos. ¿Cómo es su formación? ¿Qué transformaciones hay que realizar en su proceso para ser los líderes de un cambio que la humanidad está pidiendo? (Marcelo, 2002).

4. ESTRATEGIAS DERIVADAS DEL PROCESO EDUCATIVO.

4.1. Estrategias de Apoyo

Para que una enseñanza sea significativa, deben tenerse en cuenta un par de condiciones. La primera, en la cual el contenido debe ser considerablemente significativo, desde su estructura interna llamada significatividad lógica en el sentido que no debe ser ni arbitrario ni confuso, como su asimilación es decir, significatividad psicológica, en donde el alumno forma herramientas pertinentes y relacionales a nivel psicológico. La segunda debe ser una actitud positiva de aprendizaje significativo, en donde el alumno presenta motivación para relacionar

lo aprendido con su saber.

4.2. Estrategias de Atención en el Aprendizaje Escolar

Se debe disminuir la memoria repetitiva, enfatizando la memorización comprensiva, siendo un ingrediente fundamental del aprendizaje significativo. La memoria no es solo la recordación del aprendizaje, el cimiento de la iniciación de nuevos aprendizajes. En la medida de mayor profundización del entramado cognitivo del alumno, mayor será la probabilidad de que pueda elaborar significados nuevos, entonces, mayor será el aprendizaje significativo.

4.3. Estrategias de Atención personalizadas.

Aprender a aprender, el objetivo máximo a nivel pedagógico al mismo nivel de la educación escolar, buscando la capacidad de hacer aprendizajes significativos individualmente en una variedad de situaciones y características. Este fin realza la importancia que tiene lugar en el aprendizaje escolar respecto a la adopción de estrategias de conocimiento, investigación, organización de la información, planificación y examinación de las actividades.

4.4. Estrategias de Expresión de la Información

El constructivismo no es una teoría psicológica estrictamente hablando, ni cumple los requisitos psicopedagógicos para una explicación completa y probada empíricamente de cómo los alumnos asimilan los conocimientos y de la que se originen verdades irrefutables infalibles sobre el proceso para una mejor enseñanza. La psicología de la educación y las didácticas no han abordado este gran nivel de desarrollo. Los descubrimientos sobre la enseñanza y el aprendizaje de Wallon, Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y de muchos teóricos del procesamiento informático con rasgos, claramente de índole constructivista. Por otra parte disienten en varios aspectos y ninguna brinda una estructura integral del desarrollo y del aprendizaje humano completa.

5.TÉCNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

5.1. Definición de Técnica

- Técnica: Es un desarrollo algorítmico. Es un grupo limitado de etapas establecidas y ordenadas, cuya serie está fija y secuencial, y su realización lleva a una solución lógica de la pregunta o de la labor específica; ejemplo, realiza una ecuación cuadrática, zurcir una prenda, operaciones básicas matemáticas, derivar, integrar, hacer operaciones quirúrgicas, amarrar un bote, reparar o reemplazar piezas de un motor, hacer una manualidad,.

5.2. Una Aproximación a la Definición de Técnicas y estrategias de Enseñanza Aprendizaje.

- Estrategia: Es una temática de estudio el término estrategia que procede del argot militar, y se explica como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares. La función del estratega proyectaba, ordenaba y dirigía las misiones militares con el fin de obtener la victoria. En ese ámbito militar las escalas que conforman una estrategia son las tácticas.

La estrategia es un procedimiento de búsqueda o indagación de fuentes históricas que ayuda a la toma de decisiones en situaciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una manera analítica y organizada de resolver un enigma de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto de acciones no necesariamente secuenciadas que llevan a un grado de libertad y su operación no siempre lleva a la consecución de un resultado exitoso; por ejemplo, realización de cálculos matemáticos, planificación de una salida por el campo, realizar una decisión y otros.

En educación la estrategia es siempre constante e intencional, enfocadas a un fin acorde con el aprendizaje.

Las actividades del alumno en la clase y afuera de ella, son llamadas estrategias de aprendizaje orientadas por el docente para el desarrollo de habilidades mentales y de contenido para el alumno. Por medio de ellas se implementan destrezas y actitudes y no directamente también capacitación y Valores, usando los contenidos y los métodos de aprendizaje como herramientas para obtener los fines. Las acciones se hacen gracias a la ejecución de metodológicas de aprendizaje y tecnologías metodológicas.

ILUSTRACIONES

Conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico presentados en fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones y otros.

Los tipos de ilustraciones más usuales son:

Descriptiva: figuras, dibujos, fotografías

Expresiva: Relacionada con la anterior destacando actitud.

Lógico- matemática: diagramas analíticos o de funciones lógico matemáticas

Algorítmicas: Estructuras que incluyen las etapas secuenciales para un procedimiento analítico y lógico. Esta estrategia es común en el área de informática.

ORGANIZADORES PREVIOS:

Es usado en la introducción y estructurado por un grupo de proposiciones de alto nivel y se inserta en el proceso de enseñanza con anticipación en la información nueva que se habrá de aprender sea expuesta al grupo.

EL DEBATE

Es un exposición informal de ideas e información acerca de una temática, hecho por estudiantes con la autorización del docente. En el debate se asumen roles contrarios acerca de un tema y cada participante defiende su exposición

recurriendo al análisis, lógica y argumentos emanados de un planteamiento correcto y sustentable. Sus características principales son:

La temática debe de asumirse en varios aspectos.

El moderador del debate lleva preparadas una serie de preguntas con relación al tema.

Los participantes deben de conocer de antemano el tema y debe de analizarse en todos sus aspectos

Las preguntas deben de llevar un orden lógico

Debe de llegarse a una conclusión

El debate ayuda al análisis y la lógica organizada y coherente de la argumentación, patrocina el desarrollo de las competencias de críticas y reflexivas, el trabajo grupal y el relacionamiento comunicativo. Esta estrategia necesita que el docente y estudiantes hagan un buen manejo de las temáticas.

DISCUSIÓN DIRIGIDA

Se selecciona un tema, guiado por las indicaciones del educador. Su importancia principal reside en la conversación mediante preguntas enfocadas hacia el objetivo común. Después de la discusión se escucharán las conclusiones de los participantes por la presentación de un trabajo colaborativo académico. Esto facilita la reflexión y escucha, en adición de exponer sus opiniones, necesita que el educador demuestre dominio grupal y de la temática.

Su efectividad depende de los siguientes puntos:

Mantener al grupo en el tema

Evitar repeticiones

Estimular la participación

Colaboración en la formación de síntesis y conclusiones

Si falta el conocimiento total de la temática, se puede completar las dudas.

El debate y discusión dirigida son estrategias que fomentan las competencias colaborativas, la crítica y reflexión, comunicativas, orales y escritas, ya que tiene la facilidad de expresarse ante sus compañeros, argumentando sus opiniones se mejoran los valores y competencias de laborar en equipo. Así el debate permite a los alumnos a examinar ideas y a concretar opiniones particulares.

EL TALLER

Es un lugar donde se aprende y labora. Es una manera de enseñar y aprender por medio de la materialización de un producto, aprender haciendo. En esta estrategia se pondera el aprendizaje empírico sobre la enseñanza. Potenciando habilidades donde el saber se adquiere a través de una práctica concreta; realizando algo relacionado con el fin que se pretende alcanzar, en un ambiente específico de aprendizaje. Es un método participativo fundamentado en la enseñanza a través de labores grupales. Este método reside en la actividad del alumno, organizados en pequeños grupos. El uso de este método presenta la finalidad de dar solución a preguntas expresadas en las premisas para el trabajo, valorando los puntos de vista

de todos los integrantes del grupo, para obtener un consenso de decisiones colectivo. Despertando el interés en los alumnos que observan la puesta en práctica de los conocimientos. (Mario de M.2005). Esta estrategia fomenta el avance de muchos saberes: cognitivo, procedimental y actitudinal, promoviendo el cultivo de las competencias generales comunicativas, dinámicas colaborativas y sociales. Es un gran campo para el avance de experiencias emocionales, que en unión con las racionalistas, perteneciendo a ese conjunto que es la realidad, lo que facilita de forma sensible el aprendizaje significativo en los alumnos. El taller ayuda más que otras herramientas a unir lo teórico con lo práctico, una mirada desde el campo constructivista, la decisión de una situación, la resolución problemas en lo vivencial, el origen de algo necesitado para otros.

CLASES PRÁCTICAS

Es un tipo de organización pedagógica en la que se realizan actividades de aplicación de los saberes a situaciones reales y de obtención de habilidades básicas y procedimentales especializadas con el área de estudio. Esta nombre cobija a varias clases de organización, como son las sesiones de laboratorio, prácticas de campo, talleres de solución de problemas, laboratorios de informática y otros, dado que, a pesar de presentar en algunas ocasiones aspectos importantes, en general la característica es que su objetivo es orientar a los alumnos cómo actuar en determinadas situaciones.

Las clases prácticas se estructuran en los campos adjudicados a la docencia, como aulas, laboratorios, talleres, salones o en marcos naturales externos salidas de campo, visitas, y otras. De acuerdo al lugar dónde se llevan a cabo las actividades

y a la trascendencia de las implicaciones que emanan para el trabajo de la estructura docente educativa y a las clases propias de cada una, debemos establecer tres tipos definidos: clases prácticas de aula, de laboratorio y prácticas de campo.

Las clases prácticas ocupan los mismos lugares que las clases teóricas. Además del acondicionamiento básico de cualquier aula, mesas, sillas, pizarra, se puede poseer otras herramientas audiovisuales y de las tecnologías de la información que ayuden a la imagen de la aplicabilidad práctica de las temáticas por medio de la exposición de ejemplos y experiencias en la solución de ejercicios y problemas.

Las prácticas de laboratorio tienen lugar en espacios especialmente dotados con el instrumental y los recursos especiales para las demostraciones, experimentos, prácticas, relacionadas con los fundamentos propios del área en estudio. La dotación y mantenimiento suele ser costoso y estas prácticas son desarrolladas en los mismos espacios en los que tiene lugar la investigación. Por otro lado, dada la dificultad del uso de varias dotaciones e instrumentos, su preparación previa y peligro incluso requiere de una supervisión directa de las prácticas a realizar, hace necesario contar con monitores de apoyo. Las prácticas de campo se llevan a cabo en lugares no académicos exteriores.

La diferencia principal en relación a las llamadas prácticas externas está en que estas se encuentran unidas a una materia y que son los docentes los responsables de la actividad. Además de la utilidad en general a todas las temáticas, se recomienda usar esta estrategia en sistemas, artes, educación física y uso del tiempo libre.

RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS Y PROBLEMAS

La estrategia didáctica de elaboración de ejercicios y problemas, está cimentada en ejercitar, ensayar y colocar en la práctica los saberes previos, en la que se pide a los alumnos que realicen soluciones correctas gracias a la repetición de rutinas, la operación de fórmulas, la aplicación de procedimientos y la interpretación de los resultados. Se aumenta la curiosidad de los alumnos por el enfoque práctico del conocimiento, posibilitando la contribución de todos los alumnos, autónomamente de su nivel de competencia y experiencia inicial para el objetivo, obsequiando una variedad amplia de actividades, con diferentes clases de exigencias y grados de logros finales, eleva el grado reflexivo, lógico e intuitivo y mejora su pensamiento para el aprendizaje de la construcción de saberes, siendo usada para la valoración del aprendizaje.

Los ejercicios y problemas probablemente tienen una o varias soluciones conocidas por el docente y su fin fundamental es recrear los conceptos profundizando conocimientos y estrategias, pensando fundamentado en los contenidos teóricos para aplicarlos sobre la parte práctica. Es necesaria la tutoría intensiva del profesor y obviamente su explicación por parte de él docente, para alcanzar el resultado presupuestado. Esta estrategia es ideal para aplicar en asignaturas lógico analíticas: Ciencias Naturales, Matemáticas, Química, Física.

6. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo consiste en organizar la enseñanza en grupos reducidos, implementando el avance de cada uno con la cooperación de los otros

integrantes del equipo. El aprendizaje entre compañeros o iguales, pondera la relación entre alumnos de un grupo, donde individualmente se asimila el contenido propuesto, y al mismo tiempo asegurar que todos los miembros del grupo lo hagan, esta estrategia supone la evolución de todo un grupo de habilidades socioafectivas e intelectuales, importantes en la formación de las nuevas cohortes.

Cooperar es trabajar juntos para llegar a metas comunes, beneficiando tanto individual como colectivamente el aprendizaje individual y el de los otros, Interdependiendo positivamente con la oportunidad de establecer procesos del trabajo realizado entre los integrantes de los distintos grupos de tal forma que unos enseñen a los otros.

la interactividad del aprendizaje cooperativo se define como una relación del aprendiz con el objeto de aprendizaje. Es el intercambio con otro, o con varios, de procesos y resultados de una labor de aprendizaje. El aprendizaje cooperativo une los dos componentes, la interactividad y la interacción, asegurando el aprendizaje significativo.

El aprendizaje cooperativo es una herramienta didáctica que no debe limitarse al momento del trabajo de los alumnos en grupos en el aula de clases. El aprendizaje cooperativo comprende una variedad de actividades tanto previas como posteriores, que facilitan el trabajo cooperativo en grupo, a veces formales y otras no, pero dependiendo de las funciones que se complementan y de las estrategias que se emplean para alcanzar los objetivos presupuestados.

6.1 simulación pedagógica

Es una estrategia de aprendizaje grupal cooperativa, se clasifican variantes de simulación didáctica, tienen en común denominador ser dinámicas que impulsan la activa y vivida participación del estudiante en una experiencia de aprendizaje que le brinda vivencias muy enriquecedoras en la elaboración de un saber teórico, o de una especialización de la práctica.

Las simulaciones usan aparatos mecánicos, electrónicos o de software que están en capacidad de duplicar una situación teórica o práctica de la realidad fin de la investigación.

La simulación didáctica también tiene que ver con la parte humana: sus preguntas, actitudes y sus formas de relacionamiento social.

La simulación es un juego abierto y creativo, donde los integrantes representan una identidad o un papel, la experiencia se analiza a partir de diferentes puntos de vista en situaciones objeto de enseñanza. Los roles, dramas y dramas psicológicos constituyen parte de este conjunto de simulaciones.

Es decir, que toda actividad educativa consta de estos elementos:

Actividad = destreza + contenido + método de aprendizaje + ¿actitud?

El uso de los pasos consecutivos y secuenciados para llegar a un fin deseado que se usan para hacer una tarea específica o actividad educativa por lógica implica el uso de estrategias de aprendizaje, diferentes a las técnicas de estudio. Usar una

estrategia, supone preparación docente del conocimiento y el correcto uso de técnicas o procedimientos para resolver una actividad determinada.

6.2. Técnicas variadas en el aprendizaje cooperativo.

A continuación citaremos técnicas usadas por el docente para implementar un aprendizaje significativo.

Lecturas comprensivas de textos, sobre la actualidad, canciones, citas célebres, pensamiento de famosos, y otros. Análisis y diálogo sobre letras de una canción, sobre un poema, un resumen de una novela. Análisis de textos usando la técnica del subrayado, y respuesta a preguntas del contenido. Análisis de textos y críticas. Análisis interpretativo de láminas. Construcción de resúmenes y síntesis. Dibujar representativamente un tema. Resumen informativo en gráficas. Estructurar fichas temáticas y bibliográficas. Lectura e interpretación crítica de imágenes e ilustraciones de manera personal y grupal. Lectura de textos en voz alta usando pronunciación, ritmo y entonación correctos, en forma personal y grupal. Lectura, interpretación de gráficos de barras, gráfico lineal, gráfico circular, gráfico pictórico, piramidal y su Construcción. Lectura e interpretación crítica de situaciones humorísticas. Resolución de problemas matemáticos de diferente complejidad. Exposiciones orales de los estudiantes de temáticas o experiencias. Indagación sobre una temática personal, en grupos. Vista de un video, power point, una obra de teatro, película, reportaje, y otros, dialogando basados en preguntas relacionadas a la temática. Debate y análisis de una temática con muestras explicativas en maquetas, planos, gráficos estadísticos. Lluvia de ideas usando la técnica del Philips 6-6. Utilización de la técnica: ¿Qué hubiera pasado si... en vez

de...hubiera pasado...? ¿Qué podría ocurrir si...?. Moderada por el docente. Se estudia un problema desde seis perspectivas diferentes – objetiva, emocional, pesimista, esperanzadora, novedosa y organizadora.. Exposición del docente con actividades posteriores sobre un tema propuesto. Invitación de expertos sobre un tema de profundización y solución de preguntas. Técnica de la provocación, el docente se ubica en una posición extrema de un tema con una defensa enconada y los alumnos deben atacar sus argumentos. Técnica de los errores en la exposición. Se identifican los errores que en forma consciente incurre el profesor en la clase. Uso del juicio crítico en la solución de controversias morales. Utilización de aprendizaje basado en proyectos. Uso de la técnica “Espiga de Ishikawa o diagrama del pez”, diferentes problemas desde diferentes puntos de vista. Enseñanza a distancia por medios informáticos. Otras específicas del nivel educativo, área o asignatura de enseñanza.

6.3. Recursos y apoyos didácticos.

los apoyos didácticos, en función de los recursos didácticos son el pizarrón, la exposición magistral, la experiencia estructural, la solución de problemas, técnicas vividas, lecturas de actividades.

Los recursos didácticos o auxiliares pedagógicos son los soportes materiales o técnicos que propicien el proceso de enseñanza - aprendizaje. Son usados por los

educadores en escuelas formativas, complementando y aumentando la eficiencia de sus labores.

No hay una definición universal acerca qué es y qué no es un recurso didáctico. Principalmente porque cualquier acción u objeto puede serlo, cumpliendo con el objeto de ayudar en el aprendizaje adaptándolo a las necesidades de cada clase de estudiante.

Algunos recursos alcanzan una profundización significativa, con una gran participación del estudiante, otros son soportes comunicativos para el maestro, o solamente herramienta de refuerzo académico.

Si bien no hay un consenso de la nomenclatura de estos conceptos, algunos escritores establecen diferencias entre:

Recursos didácticos. designan a los elementos materiales auxiliares en la enseñanza, ejemplo lápices, marcadores o la pizarra.

Materiales didácticos. Suelen ser los elementos pedagógicos preparados anticipadamente para ayudar en el proceso de aprendizaje, como los recursos de libros de texto, presentaciones audiovisuales, diapositivas y otros.

Sus funciones pueden ser variadas. Y las podemos resumir en:

Orientación. Principalmente en tópicos complejos, aconsejando caminos paralelos de aprendizaje, reglas mnemotécnicas, pedagogías alternativas.

Simulación de situaciones. muestran un espacio de control tal como ocurre en la realidad.

Motivación. Fomentar interés en el conocimiento en el estudiante.

Evaluar desempeños estudiantiles. Retroalimentación de temas puntuales o generales en un área, para tener medida del aprendizaje significativo.

Los recursos didácticos son primordiales en la educación. Dinamizan el aprendizaje de saberes y ayudan que éste acorde a modelos y formas diferentes, lo cual es fundamental sabiendo que no todas las personas aprenden de igual manera.

Incorporar a la enseñanza recursos técnicos y tecnológicos más actualizados, fomentando la modernización de la enseñanza, promoviendo nuevas sinergias y experiencias académicas.

Los recursos didácticos pueden clasificarse de la siguiente manera:

Material permanente. Todo lo que diariamente se usa pedagógicamente, llevar registros, ilustrar, y variados tipos de operaciones.

Material informativo. Materiales en los que se encuentra guardada la información y usados como fuente de saber.

Material ilustrativo. Todo lo que es usado para acompañamiento, potenciación y ejemplificar la temática impartida, en forma visual, audiovisual o interactiva.

Material experimental. Permiten a los estudiantes probar mediante la práctica y la experiencia vivida respecto a los saberes dictados en clase.

Material tecnológico. Son las herramientas que apropian la creación de contenidos así como la masificación de los mismos, apoyándose principalmente de las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación.

Los recursos y materiales didácticos más usados son:

Pizarrón, tizas, marcadores de colores.

Proyectores, video beam, láminas, carteleras.

Software de aprendizaje, secuencias audiovisuales, enciclopedias en línea.

Material de laboratorio científico, prácticas experimentales, ejercicios de campo.

Libros de texto, diccionarios de diverso tipo, cuadernos, blocs de hojas.

Reglas de distinto tipo, calculadoras, compases, escuadras.

Maquetas, simuladores, organigramas, gráficos.

6.4. Diversidad didáctica

Los distintos niveles del aprendizaje con un mejoramiento para la labor pedagógica en la clase, permitiendo a los docentes el contrastar los distintos momentos de la dinámica de aprendizaje, desde el inicio hasta el final de cada escala que origina una nueva, en los estudiantes fomenta el avance de los aprendizajes y las

relaciones sociales fruto del encuentro entre la diferencia de grados de desarrollo en las diferentes dimensiones del área cognitiva. La posibilidad de analizar, explorar y reconocer los signos de un instante de desarrollo, reconociendo que se necesitan tutorías distintas para el aprendizaje, lo mismo que adaptaciones curriculares que contemplando las situaciones de los que aprenden, potenciando recursos cognitivos, afectivos y emocionales que cada uno tiene. Un ejemplo es cuando usamos el lenguaje en alguna de sus expresiones propioceptivas y gestuales, no verbales, orales, escritas, las diferencias de niveles en los niños y niñas son de una gran riqueza para la evolución del aprendizaje, así como otras variables que vale la pena investigar.

De lo que podemos dar cuenta es que las investigaciones acerca del acceso al conocimiento a través de las inteligencias múltiples (Gardner) y a través del desarrollo del pensamiento (Piaget y Vygotski) se han multiplicado a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, y no así las aplicaciones a las pedagogías en la educación en general.

Es evidente que los usos de algunas técnicas didácticas, la experiencia estructurada en particular, abren las prácticas educativas a técnicas que ejercitan la diversidad de inteligencias y, como consecuencia, la posibilidad de un mejor aprendizaje partiendo de las diferencias de los alumnos.

Cruces

Son variados los cruces como usos de las técnicas didácticas. Un cruce tiene lugar entre los actores del aprendizaje enseñanza: alumno- docente- sociedad.

La historia de los maestros y estudiantes, su cultura, pasado y sus hábitos orientan la línea en propuestas pedagógicas y maneras de aprendizaje. Los maestros a basado en una cantidad de etapas conscientes o no, expresadas por su lenguaje, creando momentos y experiencias de aprendizaje.

La teoría de Gardner se nutre de diferentes corrientes psicopedagógicas para ser aplicada dentro del mundo de la educación. En primer lugar encontramos el movimiento de la Escuela Nueva como un referente para el autor, quien integra sus principios dentro de las propuestas que desarrolla. Desde esta corriente se considera que el alumno es un miembro activo en el proceso de aprendizaje y se defiende “la necesidad de respetar los intereses y la actividad espontánea del niño, la conveniencia de adaptar los contenidos curriculares a las diferencias individuales y motivacionales de los alumnos y la enseñanza globalizada” (Prieto y Ballester, 2010, 31). De esta manera Gardner, igual que Dewey, defiende que los alumnos aprenden haciendo; es partidario de una enseñanza individualizada, fruto del trabajo de Montessori; y apuesta por la globalización de contenidos, tal y como lo hace Decroly (Ferrándiz, Prieto, Bermejo y Ferrando, 2006). De hecho, una de las

propuestas de Gardner para aplicarlas en el aula son lo que él llama centros de aprendizaje –concepto que coje de los centros de interés de Decroly– un método globalizado que consiste en “espacios alrededor de los cuales se diseñan las diferentes unidades temáticas y se agrupan los contenidos diversos de las mismas, guardando siempre una relación” (Prieto y Ballester, 2010, 31-32).

Por otro lado, Gardner le apuesta al tronco de las teorías constructivistas, guiado en la premisa de que es el estudiante quien va originando el conocimiento. En esta línea tenemos autores tan importantes como Piaget, Bruner y Vygotski; inicialmente Piaget indica que el conocimiento se estructura en la interrelación con el mundo físico, mientras los otros fundamentan la interrelación con el mundo social. Gardner, de comulga con lo que indican los últimos, dando gran valor a la cultura y la educación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Prieto y Ballester, 2010). Pero enfatiza la necesidad de que los estudiantes accedan a los distintos contenidos para que auténticamente ellos mismos sean quienes realicen su propio conocimiento construido. Por esta razón el autor propone cinco caminos para llegar cuyo fin asegura la comprensión del aprendizaje y tener un aprendizaje significativo por la vía narrativa, la vía lógica o cuantitativa, la vía existencial o esencial, la vía estética y la vía práctica (Gardner, 1998; Gardner, 2001).

La tercera característica, el autor piensa que es necesario brindar opciones a los alumnos para que puedan unir experiencias de vida cotidiana en la clase, el colegio, idea que coje de Kilpatrick (Prieto y Ballester, 2010). inicialmente, similar que el anterior, está muy unido al concepto de aprendizaje significativo de Ausubel y pilar de la premisa didáctica de Gardner de laborar a partir de proyectos

transversales, que brindan a los estudiantes la oportunidad de usar las distintas inteligencias de una manera vivencial y práctica. (Prieto y Ballester, 2010). Así, Gardner propone distintas estrategias didácticas para usar sus ideas en el aula, aunque particulariza que cada centro debe escoger su aplicación, en función de las características, porque no existen prácticas educativas que sean igualmente válidas para todos (Davis, Christodoulou, Seider y Gardner, 2012).

6.5. El docente ante el programa

- Es el docente quien tiene la labor de mantener el acto educativo, de la elaboración de mediación que facilite el aprendizaje y educación del estudiante. Para esto debe: provocar el interés del alumno, organizar e incluir actividades amenas, variadas y participativas viables de potenciar las habilidades y las actitudes del alumno en contenidos culturales específicos. Todo estos deberán contar con el trabajo mental del alumno y su interés en aprender.

En el presente la profesión educativa viene asumiendo más importancia en comparación con las demás profesiones, en consecuencia, el objetivo constante es implementar la conciencia de los docentes que construyen el futuro de los alumnos, con papeles que son ejercidos con compromisos y responsabilidades. Al docente se le atribuye una madurez que le ayude ser el tutor entre el alumno y las temáticas que el estudiante debe aprender. El docente con su fin esencial motivando, orientando y educando al estudiante, a nivel personal debe ser guía, orientador, tutor y ejemplo.

Comúnmente se definen los contenidos como los campos del conocimiento, las líneas y maneras de pensamiento. En forma global son el grupo de conocimientos, desarrollos mentales, habilidades y metodologías que son la meta del aprendizaje, concerniente a los estudiantes.

Los contenidos son el centro de articulación y de mediación del docente con las partes del triángulo educativo. Hoy el objetivo especial de la educación es construir uniones que relacionen al estudiante con la globalidad mundial, la actualidad y sus características culturales, permitiéndole poner a circular sus propios conocimientos en la sociedad.

Según el Paradigma Social, cognitivo y humanista los contenidos son formas para desarrollar destrezas generales y específicas como capacidades y habilidades, mediante el uso de metodologías de aprendizaje. Los contenidos brindan estructuración al currículum, pero asociando los conocimientos los saberes son infinitos, imperecederos, los conocimientos son modos de desarrollar destrezas que ayuden al estudiante a aprender a aprender en su tiempo.

Al establecer contenidos se debe enfocar su uso presente y futuro, su significancia y funcionalidad, su esquema lógico y formal, el grado de complejidad y adecuación al desarrollo psicológico y cognitivo de los alumnos, a sus intereses y necesidades. La estructuración de la presentación de temáticas al estudiante, cuándo es pertinente presentar a el estudiante un determinado contenido suponiendo una decisión importante de corte didáctico.

6.6. Procedimientos de Enseñanza- Aprendizaje

Actualmente, en los programas de estudio se persigue la evolución del pensamiento crítico y creativo en los alumnos. El docente idear estrategias para ello. Por ejemplo:

1. El aprendizaje es una actividad que se orienta al desarrollo de las potencialidades del individuo.
2. El docente es un mediador entre el alumno y el fin del conocimiento y no sólo un transmisor de saberes.
3. Impulsar el aprendizaje participativo fomentando que el estudiante asuma el hacer y reflexionar sobre lo realizado.
4. Establecer clases con dinámicas vitales con logros progresivos que ayuden a construir un aprendizaje significativo.
5. El alumno debe descubrir las cosas y los fenómenos reconstruyendo sus relaciones.
6. Incentivar la reflexión, análisis y síntesis en las actividades de aprendizaje.
7. Interaccionar con didácticas de pensamiento problematizante, crítico y creativo.
8. Fomentar el razonamiento articulado de percepción y significado.
9. estructurar valores de la inventiva, la sensibilidad, la apertura, la flexibilidad, la tolerancia, la independencia.
10. Motivar más la creatividad más que la memoria.

11. Establecer una conciencia ética y política.

12. Dar libertad a la crítica y a la autocrítica.

7. TEORÍA DE LA ELABORACIÓN

De las didácticas podemos decir que seleccionar, estructurar y secuenciar los contenidos de enseñanza es la manera más eficiente para llegar al aprendizaje de los estudiantes. La teoría de la elaboración de Reigeluth y Stein (1983) podría ser una de las colaboraciones más importantes de la Psicología de la Instrucción a la Reforma educativa (Coll, 1987). Lastimosamente, su expansión ha sido lenta, sobre todo en su uso en la Didáctica de la Ciencia.

Desde la Psicología de la Instrucción se van trazando dos alternativas válidas para estructurar una secuencia de enseñanza-aprendizaje: iniciando con el análisis interno del contenido a enseñar, o también, partiendo del análisis de las tareas que se busca que el alumno realice al finalizar el proceso.

Ausubel fue uno de los partidarios de la primera alternativa desde su Teoría del aprendizaje significativo (Ausubel, 1978). Desde la línea constructivista, esta se sustenta en la idea de que las estructuras específicas de una área cualquiera, las estructuras lógicas difieren principalmente en la organización en la estructura mental de los conocimientos del estudiante llamada la estructura psicológica, en los sucesivos instantes de la dinámica de aprendizaje. Así el tronco vertebral de toda línea de aprendizaje debe estar dirigido finalmente a la evolución secuencial de la estructura psicológica de la parte cognitiva del estudiante; de esta forma se pueden

asimilar las temáticas y estructuras lógicas inherentes a una disciplina, hasta llegar a la construcción mental originada de la estructura lógica.

Debido a que el principio primordial tiene en fundamento para conseguir un aprendizaje significativo que el estudiante aprenderá de acuerdo que se relacione con esos nuevos conocimientos con lo que él ya conoce, ese trabajo de cambio se debe concretar mínimo en tres puntos.

1º) El conocimiento de los elementos fundamentales de la estructura lógica del contenido, Se debe saber cuál será el estado final de los conocimientos del estudiante. El profesor debe usar variadas técnicas, ejemplo, el mapa conceptual.

2º) El establecimiento de una unidad cognitiva, organización previa, entre los nuevos contenidos ya explicados y los saberes previos del estudiante. El docente usara un gran interés en dilucidar, mediante analogías, evocaciones, actividades experienciales, el conocimiento previo que se considere necesario para el aprendizaje nuevo.

3º) La esquematización de una jerarquía conceptual, una secuencia didáctica que inicie de los conceptos más simples y generales a los más complejos y específicos. Para esta misión, el docente alternara el análisis y la síntesis, que ayuden a la estructura psicológica del estudiante asimilando progresivamente en relacionamientos y detalles.

Las limitaciones del análisis de Ausubel se originan en el carácter demasiado teórico y dirigido a la enseñanza de temáticas únicamente conceptuales. Es posible que esté relacionado con la escasez de estudios que supongan una aplicación de

estas estrategias a contenidos curriculares concretos (Montanero y Montanero, 1995).

Por el contrario, la otra alternativa, el análisis de tareas, posiblemente pertenece a las destrezas que se espera de un aprendizaje. Para Gagné (1985), la estructura del aprendizaje debe de ser en verdad ascendente, empezando por las destrezas más elementales hasta las estrategias más específicas y complejas que necesitan primero un gran manejo de las anteriores. Así, por ejemplo, la enseñanza para manejar sistemas de ecuaciones exige que el docente, antes que nada, verifique que el estudiante domina las operaciones de matemáticas más básicas, posteriormente, las ecuaciones básicas, con una sola incógnita; y sucesivamente, hasta dominar los distintos procesos de sustitución, igualación y reducción, fomentando otras destrezas previas como el análisis de actividades que el docente disponga. El mal aprendizaje de estas actividades condicionará los siguientes aprendizajes.

La tercera vía más sólida es quizá la que defiende Reigeluth en su teoría de la elaboración. Es un enfoque menos conocido pero que el sistema educativo español (Coll, 1987) apoya para la Educación Secundaria, y que también asume y contempla los enfoques anteriores, presentándose más operativa.

Para Reigeluth, la contradicción entre las secuencias descendentes y ascendentes de Ausubel y Gagné no es considerada tan radical. Según lo dicho, el análisis de actividades describía que todo desarrollo de enseñanza debe iniciar por las destrezas más elementales y simples como prerrequisito del aprendizaje de las siguientes. Como analizaremos detenidamente en los siguientes renglones,

Reigeluth propone la superación de las supuestas tesis gracias a una forma de secuenciación que indique una vía de lo general a lo específico, lo mismo que de lo simple a lo complejo.

Para explicar lo anterior, el descenso que implica toda una elaboración específica de las temáticas generales alternando con subidas frecuentes. Asegurando la retroalimentación de las ideas iniciales con lo que han ganado, así como el afianzamiento de las relaciones significativas en la mente del estudiante. En realidad es un proceso cíclico en espiral, similar a cómo funciona el zoom de una cámara, mezclando variados procesos y líneas de aprendizaje: subordinación semántica entre las ideas de un grado y el superior, coordinación entre ideas del mismo nivel, que se integran entre sí y con otras superiores, supraordenación enriqueciendo las relaciones de aquellas ideas más amplias, de tipo experiencial

La teoría de la elaboración no se limita a la enseñanza de una sola clase de temática. Eso sí, es preponderante que el docente presupueste con anticipación cuál entre un concepto, un principio, un procedimiento general y otros, será el tronco principal en el proceso de aprendizaje, de manera que los otros se enlacen como temáticas auxiliares del mismo. Acción que cambia totalmente la estructura didáctica, y unido a la técnica de elaboración en zoom, es probablemente el aporte más interesante de Reigeluth.

Distinto del enfoque de Ausubel muy cuestionado por un enfoque muy especulativo, los supuestos teóricos se sinergizan y se hacen operativos en una estrategia didáctica concisa para estructurar contenidos. Es importante el uso de una

representación de la estructura lógica de un contenido, en este caso el de la propia teoría de la elaboración.

7.1. comprensión de los contenidos y control de la comprensión

Tenemos el siguiente grafico que ilustra la estrategias de enseñanza más usadas.

Grafico.2



Los estudiantes excelentes en el proceso comprensivo conocen cuando entienden la lectura y cuando no ocurre. Poseen estrategias para resolver los problemas de comprensión al ritmo que aparecen las preguntas. Los estudios indican que las indicaciones, incluyendo los primeros grados, pueden incentivar a los estudiantes a motivarse en el seguimiento de su comprensión. La instrucción de comprensión enseña a los estudiantes a:

Tener consciencia del entendimiento y lo opuesto.

Identificar puntualmente el apartado que no entiende

Usar estrategias apropiadas para solucionar los problemas comprensivos.

7.2. La metacognición

La metacognición se puede interpretar como el pensar sobre el pensamiento. Los lectores expertos usan estrategias metacognitivas que les sirven para analizar y controlar su lectura. En el transcurso de la lectura, monitorean su comprensión, regulando su velocidad de lectura para acomodarla a la complejidad del texto y solucionar los puntos de comprensión que tienen. Posteriormente de la lectura, retroalimentando la comprensión de la lectura.

Los estudiantes pueden usar variadas estrategias de control de la comprensión: ejemplos.

No comprendo el tercer párrafo de la página 33.

No entiende lo que quiere decir el autor(El arribar a Europa fue un acontecimiento en la historia de mi madre.

Rememorar a través del texto (El autor cito el Sr. Boot en el párrafo 6, pero no recuerdo claramente. Posiblemente si releo el párrafo, entendería la razón de la situación.)

Mirar adelante la información que ayudaría a solucionar la dificultad.

Estructuración de mapas y graficadores. Organización.

Las organizaciones en gráficos de conceptos y relaciones en un texto o estructuras diagramáticas. Estos ayudan a los lectores a tener conceptualizaciones y comprensiones de relación.

Los organizadores gráficos nos permiten:

Promover a los alumnos centrándose en el cuerpo del texto, diferencias entre la ficción y la no ficción, a como se leen.

Proporcionar a los alumnos las técnicas a utilizar para evaluar y demostrar las relaciones en una lectura.

Incentivar a los alumnos a escribir síntesis organizadas de una temática textual.

Resolver Preguntas.

Las preguntas son herramientas efectivas porque:

Proporcionan a los alumnos un fin para la lectura.

focalizan la atención de los alumnos en el aprendizaje.

Estructuran a los alumnos pensando de manera activa.

Instruyen a los alumnos para auditar su comprensión.

Ayudar a los alumnos a evaluar los contenidos y interrelacionar lo que han aprendido con los saberes previos.

Construcción de preguntas.

Los estudiantes crean preguntas en las que se combinan los datos de los diferentes apartados de la lectura.

Conocer la estructura de la trama.

Los alumnos identifican las clases de contenido como personajes, escenario, eventos, problemas, soluciones. Pueden conocer la estructura de la lectura por el uso de mapas de la temática.

Resúmenes.

Los resúmenes necesitan que los alumnos detecten lo importante en la lectura y adicionalmente describirlo con sus palabras. Permite a los estudiantes:

Identificar ideas principales.

Relacionar las ideas centrales.

Erradicar datos innecesarios.

Aprender y recordar significativamente la lectura.

7.3. Procesamiento de información en el aula

El procesamiento de la información por medio del aprendizaje significativo,

Considera 9 pasos instruccionales propuestos por Gagné (1975), siendo los siguientes:

Atraer la atención, comunicar los objetivos, realizar un recordatorio, exponer el material, orientar el proceso, ejecutar, retroalimentar, Examinar desempeños, promocionar retentiva y comunicación colaborativa.

La estrategia está propuesta con el objetivo de que tener aplicación

En general a todos los grados educativos y todas las áreas, puesto que se presume que la heterogeneidad de los tipos de aprendizaje, mejoraría la formación de grupos de aprendizaje cooperativo alcanzando los fines de aprendizaje a

Lograr. El fin principal es agilizar el proceso de la información

Por intermedio del uso del aprendizaje cooperativo, analizando los tipos de aprendizaje de los alumnos.

Descripción de la estrategia

“el docente se asegura de que en cada grupo haya uno o dos alumnos con ciertas características específicas” (Johnson, Johnson, y Holubec, 1994: p. 43), asumiendo una participación en la totalidad de actividades que se plantean y el docente estará regularmente en la auditoria de los grupos para motivar la labor individual de los integrantes.

Para iniciar se usa la estrategia llamada “La mini lección” que

es la explicación del docente del tema que los alumnos.

Estas disposiciones del docente ayudan, a varias cosas:

Introducir a los alumnos en un tema; su posición en la

estructura de la clase es al inicio. Precisar los conceptos, principio o teorías que se están trabajando en clase. Relacionar ideas de la clase con otras desarrolladas en temas anteriores. Familiarizar a los alumnos con el vocabulario de la ciencia,

precisando y ampliándolo. Ejemplificar. Ilustrar con imágenes. Orientar cómo continuar con el estudio del tema. Toda mini lección debe poseer: Una breve introducción en la que se retoma lo ya conocido que guarda relación con el contenido de la clase. Un desarrollo donde se exponga la idea central del tema que ayudará a comprender el asunto. Un cierre donde se exponen algunas conclusiones, o bien ideas esenciales que deben quedar muy precisas

Con los siguientes derroteros en el desarrollo de las mini lecciones.

leer con atención.

reflexionar al respecto...

Emitir opiniones, comentarios sobre lo

que les aporta el planteamiento.

Estimulando la zona cortical para lograr una concentración óptima de la atención...

El fin de esta estrategia está en los contenidos del aprendizaje. El

Docente debe tener cuidado al seleccionarlo, dado que

otros requisitos se deben ajustar al tema y a la intención pedagógica que tengamos (Ferreiro, 2007: p. 77).

Para exponer el material de análisis, se debe dividir en partes para prevenir el exceso de memoria.

Para guiar el proceso se recomienda la estrategia propuesta por Ferreiro, (2007: pp. 102-103). A continuación les desglosamos las preguntas claves de la temática.

QUÉ. LO ESENCIAL

POR QUÉ. CAUSALES

PARA QUÉ. PROYECCION

CÓMO. MODALIDAD. PLANEACIÓN. ESTRATEGIA.

CUÁNDO Y DÓNDE. ESPACIAL Y TEMPORAL.

PROFUNDIZACION

La pregunta qué, es direccionada a lo esencial de la situación, en qué consiste o quién es, en el caso de ser personal.

La pregunta por qué nos dice la proyección, el uso, razón - beneficio.

La pregunta cómo nos cuestiona acerca del proceso, los pasos del proceso, lo que se debe que hacer.

Las preguntas cuándo y dónde son de índole geográfica, determinan en el tiempo y en el espacio al sujeto de estudio.

Dar retroalimentación es importante con el fin de puntualizar el porqué de esta manera se realizaron las actividades.

En este punto, primeramente, es importante que el docente y los estudiantes usen el crear los ambientes de concentración y aprendizaje; luego verificar si el estudiante está en disposición de recibir la retroalimentación; a continuación es pertinente una discusión sinérgica sobre las diferentes alternativas a realizar; estructurando entre docente y alumnos un derrotero de acción alternativo a lo ejecutado y finalmente, revisar lo que pasó en el proceso. La aplicación de la retroalimentación deberá ser entre los miembros de los grupos para esta se dé con mayor facilidad y certeza.

En el periodo de evaluación se prefiere el uso del portafolio de evidencias como recolección, selección, estructuración y unión de evidencias con el objetivo de establecer con antelación las falencias, a juicio de los demás, en este punto hay un portafolio personal de cada estudiante o un portafolio grupal, de tal manera que se verifiquen las acciones que como conjunto realizaron para alcanzar el objetivo previsto. Las

especificaciones del portafolio pueden ser, Portada con la debida identificación, fines, misión, visión, objetivos, Las evidencias necesitan de un ordenamiento que coincida con los criterios definidos para el objetivo trazado. Una fortalezas y debilidades. Además un conjunto de herramientas de evaluación como listas, rúbricas, escalas, gráficos y otros, que permitan concluir, unido a las evidencias, un juicio valorativo sobre el procedimiento. Para fomentar la retención y transferencia, es importante ejercitarse y repasar para una retroalimentación temática; implementar acciones donde el educando practique lo aprendido y su relación con otras áreas del saber y por finalmente, informar la realización, cómo y cuál fue el conocimiento ganado para plasmar procesos y resultados. Referente a los tiempos de realización de una estrategia, es de importancia que puedan plasmarse en unidades didácticas, con el tema y la ejecución del proyecto didáctico y pedagógico. Observamos en el grafico a continuación como seria la estructura de enseñanza mezclando informática, portafolios, investigación, y estrategias de aprendizaje.

Gráfico 3



8. EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

En relación a la reflexión sobre el uso de las Tics a nivel educativo se sigue dilatando, en la manera de enfocar el tema. La inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en los salones de los centros educativos es considerada por Paucar, Morales y Altamirano (2017) como una medida necesaria y urgente orientada a una mejora significativa en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Es importante indicar que se alejan del análisis las premisas que, como el de Marqués (2013), limitan sus posiciones a la necesidad de desarrollar un adecuado

adiestramiento operativo de las Tics digitales, sin considerar otros aspectos como su pertinencia y relevancia. Este mismo autor

en efecto, habla de un proceso de “alfabetización digital” al que equipara al de enseñar a leer y a escribir; es decir, el manejo operativo de estas herramientas resulta un medio didáctico más, necesario para acometer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Volviendo a el objetivo del análisis planteado, es justificable el uso de las TICs en el salón de clase como herramienta didáctica, se apoya , principalmente, desde predicados como los siguientes “abren una nueva forma de acceder a la información y son un gran puente de comunicación para el contacto y el aprendizaje”, Tello y Cáscales (2014, p.355).

Se infiere que su uso permite incrementar la calidad educativa, con énfasis en la Justicia Social. Así pues, la pregunta sobre la producción de este fenómeno es eludida también en este estudio.

Este punto de inicio lleva a Tello y Cáscales (2014, pp.360-361) a señalar que “toda la alfabetización digital universal, con sus diversas metodologías de utilización en el aula debe ser justificada mucho más desde el punto de vista de la inclusión social que desde la perspectiva pedagógica”.

Bernete (2010) señala que el hecho de que puedan constatarse muchas de las ventajas de utilizar las Tics, su mera utilización no supone que ello sea

siempre igualmente provechoso para todos; y ni siquiera implica, por sí misma, una mejor o peor calidad del aprendizaje. La innovación no es siempre primordial en el mejoramiento de la calidad de la educación, ni por consecuencia impulsa el aprendizaje y quedan todavía por solucionar muchas preguntas de índole pedagógica al que variados estudios intentan encontrar la respuesta.

El determinismo inherente a estas posiciones trae una discusión más significativa y urgente, acerca de aspectos deontológicos, es decir relacionados con la moral y ética, que están pendientes, con la introducción de las TICs en la sociedad y, en la educación con sus estrategias desarrolladas en el salón de clase. Siguiendo a Díaz Barriga (2008, p.1):

“Las Tics aplicadas en educación no garantizan por sí mismas ni la inclusión ni la equidad social, tampoco la calidad o la innovación. Por lo que, en muchas ocasiones, la tecnología solo reproduce los modelos de enseñanza tradicionales; por lo que es necesario e imprescindible crear nuevas teorías de diseño educativo con el uso de tecnología que vayan de acuerdo con las necesidades actuales, a fin de lograr un conocimiento útil para la resolución de problemas relevantes y con sentido social”

9. APLICACIÓN ACTUAL DE LA TEMATICA.

Es imprescindible el uso de estrategias pedagógicas, didácticas y educativas combinándose las unas con las otras, para realizar una labor docente efectiva que represente un aprendizaje significativo. El maestro no debe escatimar en esfuerzos para llegar a tal objetivo, el primordial a nivel educativo. De todas maneras actualmente se cuenta con un sinnúmero de alternativas para lograr llevar el conocimiento a los estudiantes, incentivando la curiosidad y atención estudiantil. Una de estas estrategias es la aplicación de las tecnologías de información, aplicando los conocimientos informáticos cada vez mas crecientes en las actuales generaciones. No podemos negar que el uso del pizarrón todavía es importante a nivel educativo, prueba de ello es que muchos alumnos reclaman la explicación presencial, tal vez por la naturalidad de el dialogo con un interlocutor, en este caso el docente y los compañeros de clase. La aplicación de cualquier opción de las estrategias educativas depende de la pericia del docente y del tipo de temática estudiada, evitando entrar en la monotonía de clase y temas, aunque un análisis rápido del espíritu del salón de clase puede darnos pistas de como trabajar las estrategias, o cuál de ellas seria más beneficiosa para lograr un conocimiento colectivo y significativo.

Por esta razón no podemos ignorar las antiguas técnicas pedagógicas aplicando métodos inductivos, deductivos y otros, generalmente guiados por la lógica y el análisis inicialmente orientadas por el docente y luego por los mismos estudiantes en dinámicas de tipo colaborativo. Su aplicación estará vigente a lo largo del tiempo mientras nuestro sistema educativo mantenga la misma estructura.

10. DISCUSIONES ACERCA DE LA TEMATICA.

Es cuestionante la variedad de educación a todo nivel, se podría decir que un área se enseña de acuerdo a la personalidad del docente, lo cual puede ser beneficioso en ciertas condiciones, o, tener aspectos negativos en otras condiciones. El uso de estrategias educativas depende de los recursos del docente, de su creatividad y de la proactividad con sus estudiantes, así como de otros factores como la infraestructura del salón de clase, dotación de pupitres, estado de los equipos y muchos otros. La cantidad de variables es casi infinito, pero también es infinito el afán de mejorar la educación, estandarizarla, y podría decirse que cada maestro compite por validar su proceso pedagógico de acuerdo a su parecer, obviamente esto origina un sinnúmero de tesis, algunas de ellas con un consenso general sectorizado por zona geográfica y condiciones socio-económico-culturales e incluso institución educativa, asunto paradójico, ya que muchas de las corrientes educativas intentan imponer sus premisas como universales. En mi opinión un docente intuitivamente debe manejar las estrategias y herramientas que tenga a mano para arrastrar a sus alumnos en el interés del estudio y de la indagación educativa de fenómenos y saberes aplicados a las diferentes áreas del conocimiento. Por esta razón no deja de causar un poco de cuestionamiento o hasta burla la aplicación de pruebas como las PISA a nivel internacional, pues no es igual el conocimiento a nivel de fenómenos naturales, en matemáticas, idiomas o

cualquier área del núcleo común entre un alumno educado en la selva amazónica y un estudiante formado en Islandia o en Nueva York. Por eso me atrevería a decir que la educación es relativa como nuestra humanidad, y los conocimientos en matemáticas no tienen el mismo significado para dos alumnos en diferentes lugares. Un estudiante europeo probablemente maneja muy bien los conocimientos de la bolsa de valores, felicitaciones, en su medio se gana la vida con esos saberes, pero si estuviera en el Amazonas su conocimiento sería por decir, prácticamente inútil, y un niño amazónico aplica la matemática y la lógica para seguir los cardúmenes de peces o ciclos de crecimiento de plantas, de las cuales depende su subsistencia. Dos aspectos de una misma área muy separados uno del otro por el ambiente en que se desarrollan. En mi opinión todas las realidades son válidas de acuerdo al entorno que se presente, y así también debe ser la dinámica educativa, cambiante, flexible y multicultural.

11. REPERCUSIONES DEL CASO A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

Es indudable la importancia de las técnicas pedagógicas, didácticas y de enseñanza en términos globales pues la educación es el pilar de el avance de los pueblos a nivel cultural, social, tecnológico y a medida que se mejoran las condiciones educativas en las diferentes naciones se empieza a elevar el nivel de vida de los habitantes y por ende sus condiciones socio económicas. Por otro lado a nivel

cultural florecen las artes, como la pintura, la música, escultura y muchas otras manifestaciones humanas. El amor por la lectura y la escritura y las diferentes ramas de la cultura derivadas de las humanidades prosperan y facilitan la comunicación inclusive en varios idiomas. Al superarse los diferentes niveles educativos, las ciencias naturales implementan la tecnología aplicada con diferentes inventos y creaciones que redundan en la aportación a la solución de necesidades para las comunidades, inclusive se fomenta a nivel internacional el intercambio de conocimientos a todo nivel, alcanzando calidad de vida en dicho país, región, zona, propiciando también el intercambio comercial de productos entre regiones e incentivando la rotación de recursos económicos, capitales, conocimientos y relaciones sociales. La proyección a nivel internacional de dicha zona permitirá que inversores de otros países se interesen invirtiendo en sus productos y crearan más puestos laborales, ya sea en sectores rurales como urbanos. Además el propio país con altos niveles de educación e investigación podrá exportar sus avances científicos ayudando a otros países menos avanzados en esas líneas tecnológicas. El sistema bancario y financiero también se potencia al existir individuos capacitados para ocupar puestos especializados en estas líneas, propiciando la inversión a todo nivel. Todos estos cambios nacen a partir de una inversión en la reforma educativa y el fomento de instituciones educativas de toda índole incluyendo la proyección en el campo de la investigación todo ello propiciado por la implementación de técnicas y métodos educativos, didácticos y pedagógicos..

12. RECOMENDACIONES Y APORTACIONES INÉDITAS AL ACERVO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.

Como recomendación y apoyando las ideas del capítulo anterior es importante para toda comunidad educativa y para el lector tener presente la importancia de un sistema educativo fortalecido en cada lugar para incrementar la calidad de vida a todo nivel. Respecto al punto más específico de las técnicas pedagógicas, que son el soporte del maestro en el aula, opino que como toda herramienta tienen una calidad de uso, es decir deben ser aplicadas de manera inteligente de acuerdo al objetivo que persiga el maestro y allí es donde viene mi opinión y recomendación al personal educativo, pues estas son herramientas, solo eso, y depende de la forma en que el cuerpo docente las utilice para lograr los fines esperados a nivel pedagógico y didáctico, en caso contrario es necesario realizar retroalimentaciones continuas, y no sobre los estudiantes solamente, también el maestro sobre sí mismo debe reflexionar si es probable que este aplicando erradamente las técnicas, así también un diagnóstico de los grupos en que se está aplicando las diferentes técnicas educativas pues según el grupo se debe reestructurar los enfoques pedagógicos. El aporte personal es la idea de implementar un sistema de retroalimentación fundamentado en la capacidad del maestro en la obtención de los logros buscados en las diferentes áreas y grupos, evaluando el aprendizaje significativo y las competencias. Evaluar los docentes siempre ha causado recelo en toda institución educativa por su aura de poseedores del conocimiento absoluto

de sus áreas, pero a nivel de transmisión de saberes y conocimientos las estrategias y técnicas de educación pueden estar careciendo de efectividad y eficacia. Tal vez Pestalozzi tenía razón al hacer referencia a las habilidades casi mágicas en un docente para diagnosticar un grupo y a cada uno de sus miembros estudiantiles, usando todo tipo de técnicas psicológicas a la mano para llegar a sus estudiantes. Otros autores como Piaget y Waldorf han tratado de implementar líneas educativas atractivas e interesantes pero que necesitan a docentes con una alta capacitación y capacidad de discernimiento acerca de la solución del reto temporal que significa recibir un grupo nuevo para impartir conocimientos, valores, aptitudes y actitudes, sabiendo que en el siguiente grupo va a encontrar características totalmente diferentes, situación que se puede repetir varias veces incluso en un mismo día. Este aporte de la implementación de este sistema de retroalimentación basado no solo en los alumnos sino también en la retroalimentación del docente de manera más sistematizada y con auditoria permanente, no como se realiza en muchos estamentos que prácticamente se convierte en una autoevaluación docente, muchas veces alejada de la realidad y amañada a la conveniencia de los propios educadores, siendo un asunto bien complejo su implementación. Obviamente este aporte amerita una investigación estructurada para su ejecución.

13. CONCLUSIONES

Para alcanzar una calidad en la enseñanza se evalúan otras competencias que es importante tener en los maestros, la estructura didáctica, el dominio de los saberes, la formación actualizada, la creación de entornos de aprendizaje benéficos para el aprendizaje, la evaluación centrada en competencias y el uso recursos tecnológicos como herramientas de aprendizaje.

Es importante el papel del educador en el proceso educativo ya que se necesita integrar las comunidades de aprendizaje que faciliten interrelacionamiento de saberes e información con sus compañeros con el objetivo de superar día a día su práctica educativa y aportar a alcanzar una alta educación.

Las estrategias de enseñanza están diseñadas de acuerdo a la diferencia de estilos de aprendizaje estudiantil en el salón de clase, tanto en el campo de educación básica como de la media superior y superior.

Los estilos de aprendizaje en la creación de equipos en el aprendizaje cooperativo es primordial, intentando extractar lo mejor en cada tipo de aprendizaje y sincronizarlo con el grupo de aprendizaje cooperativo, hace que la estrategia propicie que los saberes sean asimilados por los estudiantes de manera acorde con su estilo de aprendizaje.

La utilización del portafolio o carpeta de evidencias y de las actividades de aprendizaje cooperativo, brindan elementos modificantes de las actividades que se

hacen y de la forma en que los alumnos asimilan en sus estructuras cognitivas los saberes para alcanzar los objetivos buscados.

14. BIBLIOGRAFIA

ARANGUREN RINCÓN, C. (1997). La Didáctica de la Historia: Ciencia y Método. Mérida. Universidad de Los Andes. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (mimeografiado).

Armstrong. T.2001. Síndrome del déficit de atención con o sin hiperactividad. México. Ed. Paidós.

Ausubel, David P. (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas.

BASABE BARCALA, J.; COLOM CAÑELLAS, J.; y OTROS (1983). Estudios sobre Epistemología y Pedagogía. Madrid. Anaya/2.

BERNETE F. TITULO: “Análisis de contenido” en Lucas, A. y Noboa, A (coordinadores): Investigar lo social: estrategias y técnicas de construcción y análisis de datos. REF. LIBRO: Montevideo, Uruguay, Fundación de Cultura Universitaria, 2014, pp. 245-282.

BROUDY, H. (1994). Filosofía de la Educación. México. Editorial Limusa/Noriega Editores.

Cabero, J.2007. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. . Editorial McGraw Hill. Madrid.

Cabrera-Medina, J.M., Sánchez-Medina, I.I. y Rojas-Rojas, F., Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza – aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos – prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso físico de ondas. Rev. Educación en Ingeniería, 11 (22), 4-12, Julio, 2016.

Capuano, V. (2011). “El uso de las TIC en la enseñanza de las Ciencias Naturales”. Virtualidad, Educación y Ciencia, Vol., 2, Núm. 2, pp. 79-88.

Coll, César. (1990) Psicología y currículum, Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar, Paidós, México, 1990, pp. 21-164.

Carrera-Farrán, Francesc Xavier y Coiduras-Rodríguez, Jordi Lluís (2012). “Identificación de la competencia digital del profesor universitario: un estudio exploratorio en el ámbito de las ciencias sociales”, *Revista de Docencia Universitaria*, vol. 10, núm. 2, pp. 273-298. DOI: 10.4995/redu.2012.6108.

CEPAL/OEI/SEGIB (2010). *Metas educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*, Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en: <http://www.oei.es/metas2021/libro.htm> .

Cerda-Díaz, Lidia (2014). *Evaluación de las competencias TIC de estudiantes de pedagogía de la Universidad Católica del Maule*, tesis doctoral, Sevilla: Facultad de Ciencias de la Educación-Departamento de Didáctica y Organización Educativa-Universidad de Sevilla.

Davis Kate, Joanna Christodoulou, Scott Seider, Howard Gardner. las inteligencias múltiples. Edited by Robert J. Sternberg, Oklahoma State University, Scott Barry Kaufman, New York University. Publisher: Cambridge University Press.

De la Torre-Espejo, Aníbal (2009). "Nuevos perfiles en el alumnado: la creatividad en nativos digitales competentes y expertos rutinarios", *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 6, núm. 1, pp. 7-14. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/780/78011179008.pdf> .

Dewey. John.(1981). *Later Works*.1953. Southern Illinois University.

Díaz-Barriga Arceo, F., Romero, E. y Heredia, A. (2012). Diseño tecno pedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14 (2),103-1.

Douglas, Clark B; Tanner-Smith, Emily E. y Killingsworth, Stephen S. (2015). "Digital games, design, and learning: A systematic review and meta-analysis", *Review*

Education of Educational Research, vol. 86, núm. 1, pp. 79-122. Disponible en: DOI: 10.3102/0034654315582065.

Enlaces (2008). *Estándares TIC para la formación inicial docente: una propuesta en el contexto Chileno*. Gobierno de Chile-Centro de Educación y Tecnología del Ministerio de Educación de Chile en colaboración con Unesco. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163149s.pdf> .

ESCAÑO, José; y María GIL DE LA SERNA (1992): *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori, 1992;

Ferreiro, R. (2007). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: Una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas.

Ferreres-Franco, Carlos (2011). *La integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en el área de la educación física de secundaria: análisis sobre el uso, nivel de conocimientos y actitudes hacia las TIC y de sus posibles aplicaciones educativas*, Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Disponible en: <http://www.tesisenred.net/handle/10803/52837> .

Gardner, H., & Moran, S. (2006). The science of multiple intelligences theory: A response to Lynn Waterhouse. *Educational Psychologist*, 41(4), 227-232.

García-Valcárcel Muñoz-Repiso, a., Hernández Martín, a. & Recamán Payo, a. (2012). la metodología del aprendizaje colaborativo a través de las tic: una aproximación a las opiniones de profesores y alumnos. *Revista complutense de educación* <<http://revistas.ucm.es/index.php/rced/article/view/39108>>. Fecha de acceso: junio 3 de 2014.

GIMENO SACRISTÁN, José y PÉREZ GÓMEZ, Ángel I. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata, 1996.

Johnson, D. W; R. Johnson y E. Holubec (1983): *Circles of Learning* (video), Edina, Minnesota, Interaction Book Company. – (1992): *Advanced Cooperative Learning*, Edina, Minnesota, Interaction Book Company. – (1993): *Cooperation in the Classroom*, 6ª ed., Edina, Minnesota, Interaction Book Company.

Kulik, James A. y Fletcher, Dexter J. (2015). “Effectiveness of intelligent tutoring systems: A meta analytic”, *Review Education of Educational Research*, núm. 86, núm. 1, pp. 42-78. DOI: 10.3102/0034654315581420.

Labov, Jay B; Reid, Ann H. y Yamamoto, Keith R. (2010). “Integrated biology and undergraduate science education: A new biology education for the twenty-first century?”, *CBE-Life Sciences Education*, vol. 9, núm. 1, pp. 10-16. DOI: 10.1187/cbe.09-12-0092 .

Lang, Christin; Feldmeth, Anna Karina; Brand, Serge; Holsboer-Trachsler, Edith; Pühse, Uwe y Gerber Markus (2016). “Stress management in physical education class: An experiential approach to improve coping skills and reduce stress

perceptions in adolescents”, *Journal of Teaching in Physical Education*, vol. 35, núm. 2, pp. 149-158. DOI: 10.1123/jtpe.2015-0079 .

Llinares, Salvador (2012). “Construcción de conocimiento y desarrollo de una mirada profesional para la práctica de enseñar matemáticas en entornos en línea”, *Avances de Investigación en Educación Matemática*, núm. 2, pp. 53-70. Disponible en: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/25111> .

Lloyd, Rebecca J. (2016). “Becoming physically literate for life: Embracing the functions, forms, feelings and flows of alternative and mainstream physical activity”, *Journal of Teaching in Physical Education*, vol. 35, núm. 2, pp. 107-116. DOI: <http://dx.doi.org/10.1123/jtpe.2015-0068> .

MARCELO GARCÍA, C. (1999). Formación de profesores para el cambio educativo. Barcelona: EUB (2ª edición).

— (ed.) (2001). La Función Docente. Madrid: Síntesis.

— (2002). E-Learning-Tele formación. Diseño, desarrollo y evaluación de la formación a través de Internet. Barcelona: Gestión 2000.

MARCELO, C.; MINGORANCE, P.; ESTEBARANZ, A. (2001). Networks as Professional Development:

The Case of the Andalusian Network of Trainers. Comunicación presentada en la Conference of the Society for Information Technology and Teacher Education,

Orlando, USA. <http://prometeo.us.es/idea/mie/pub/marcelo/Networks.doc>

MARQUÈS GRAELLS, Pere (1999). TIC aplicadas a la educaci3n. Algunas l3neas de investigaci3n. Revista EDUCAR, 25, pp. 175-202".

Mart3nez Baena, Alejandro (2012). *Factores influyentes en la actividad f3sico-deportiva de adolescentes espa1oles: opiniones sobre el papel de la escuela*, tesis de doctorado, Granada: Universidad de Granada. Disponible en: <https://hera.ugr.es/tesisugr/20948438.pdf> .

meirieu philippe. (1998). frankenstein educador. barcelona ediciones laertes

Miller, Riel; Looney, Janet y Wynn, Jim (2010). *Thinking strategically about education and technology: Making learning happen today for tomorrow's world*, Thinking Deeper Research Paper n3m. 1, partes 1 y 2. Lancashire: Promethean Education Strategy Group. Disponible en: http://www.21digitalclass.com/uploads/4/7/2/9/47298253/c3_-_thinking_strategically_about_education_and_education_technology..pdf .

Milles, Nathan G. y Soares da Costa, Tatiana (2015). "Acceptance of clickers in a large multimodal biochemistry class as determined by student evaluations of teaching: Are they just an annoying distraction for distance students?", *Biochemistry and Molecular Biology Education*, vol. 44, n3m. 1, pp. 99-108. DOI: 10.1002/bmb.20917.

Morin E. *El método*. Madrid: Ediciones Cátedra; 1977.

Muro Lozada, Xiomara y Serrón, Sergio (2007). “La agenda de investigación en el proceso de transformación de las instituciones de educación superior”, *Paradigma*, vol. XXVIII, núm. 1, pp 7-38 (en línea). Disponible en: <https://biblat.unam.mx/es/revista/paradigma-maracay/articulo/la-agenda-de-investigacion-en-el-proceso-de-transformacion-de-las-instituciones-de-educacion-superior-ies> .

Novak, J. Y Gowin, B. (1988) *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

NRC (2005). *America’s Lab Report: Investigations in High School Science*, Washington, DC: National Academies Press. DOI: 10.17226/11311.

Okseon, Lee y Euichang, Choi (2015). “The influence of professional development on teachers’ implementation of the teaching personal and social responsibility model”, *Journal of Teaching in Physical Education*, vol. 34, núm. 4, pp. 603-625.

Pérez Sanz, Antonio (2011). “Escuela 2.0. Educación para el mundo digital”, *Revista de Estudios de Juventud*, vol. 92, núm. 3, pp. 63-68. Disponible en: <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ92-06.pdf> .

PRIETO, M. D.; BALLESTER, P. y FERRÁNDIZ, C. (2017) Multiple Intelligences and Design of Cognitive Competence Profiles. Poster presented in the Meeting Annual Convention of American Psychological Association (APA). Toronto (Canadá).

Polo-Martínez, Ignacio (2008). *Evaluación de la enseñanza de la educación física en la ESO en Aragón e implementación de un programa de entrenamiento en habilidades y estrategias docentes implicadas en la promoción de actitudes y conductas saludables*, tesis de doctorado, Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Disponible en: <https://zaguan.unizar.es/record/3265?ln=es> .

POSNER, George J. Análisis del currículo. Bogotá: McGraw-Hill, 1998.

Raffino. Maria Estela De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/recursos-didacticos/>. Consultado: 26 de octubre de 2020. Fuente: <https://concepto.de/recursos-didacticos/#ixzz6c0qwert1>

Ramos, Nilo C. y Mccullick, Bryan A. (2015). "Elementary students' construct of physical education teacher credibility", *Journal of Teaching in Physical Education*, vol. 34, núm. 4, pp. 560-575. DOI: 10.1123/jtpe.2014-0052.

Sigalés, Carles; Mominó, Josep Maria, Meneses, Julio y Badía, Antoni (2008). *La integración de internet en la educación escolar española: situación actual y perspectivas de futuro*, Informe de investigación, Barcelona: Fundación Telefónica. Disponible en: http://www.uoc.edu/in3/integracion_internet_educacion_escolar/esp/pdf/informe_escuelas.pdf .

Tello Díaz-Maroto, I., y Cascales Martínez, A. (2015). Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias tic en los docentes.

RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 18 (2), 355-383.

Trilla Bernet, J. (2013): "La Educación no Formal", Aportes a las prácticas de Educación No Formal desde la Investigación educativa, Dirección Educativa del Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, pp. 99-127.

Tuning, A. L. (2008). *Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América Latina. Informe final (2004-2007)*, Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Unesco (2005). *Informe mundial de la Unesco: Hacia las sociedades del conocimiento*, París: Unesco. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf> .

Van der Kleij, Fabienne M. Feskens, Remco C. W. y Eggen, Theo J. H. M. (2015). "Effects of feedback in a computer-based learning environment on students' learning outcomes: A meta-analysis", *Review of Educational Research*, vol. 85, núm. 4, pp. 475-511. DOI: 10.3102/0034654314564881.

ANEXOS

ANEXAR ESTA HOJA EN LA PARTE POSTERIOR DE SU TRABAJO.

LISTA PARA REVISAR POR SU PROPIA CUENTA EL VALOR DEL DOCUMENTO

Antes de presentar su documento, por favor utilice esta página para determinar si su trabajo

cumple con lo establecido por AIU. Si hay más que 2 elementos que no puede verificar adentro

de su documento, entonces, por favor, haga las correcciones necesarias para ganar los créditos

correspondientes.

Yo tengo una página de cobertura similar al ejemplo de la página 89 o 90 del Suplemento.

Yo incluí una tabla de contenidos con la página correspondiente para cada componente.

Yo incluí un abstracto del documento (exclusivamente para la Tesis).

Yo seguí el contorno propuesto en la página 91 o 97 del Suplemento con todos los títulos

o casi.

Yo usé referencias a través de todo el documento según el requisito de la página 92 del

Suplemento.

Mis referencias están en orden alfabético al final según el requisito de la página 92 del

Suplemento.

Cada referencia que mencioné en el texto se encuentra en mi lista o viceversa.

Yo utilicé una ilustración clara y con detalles para defender mi punto de vista.

Yo utilicé al final apéndices con gráficas y otros tipos de documentos de soporte.

Yo utilicé varias tablas y estadísticas para aclarar mis ideas más científicamente.

Yo tengo por lo menos 50 páginas de texto (15 en ciertos casos) salvo si me pidieron lo contrario.

