

**CARLOS SAMUEL CONTRERAS FUENTES**  
**ID UB21349HPS29504**

**DESARROLLO DE LA MATERIA**  
**GENERAL PSYCHOLOGY**

**ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY**  
**HONOLULU, HAWAI**  
**Agosto de 2013**

<b>ÍNDICE</b>	<b>2-4</b>
<b>INTRODUCCIÓN DEL TEMA</b>	<b>5</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>ANÁLISIS GENERAL</b>	<b>7</b>
<b>JUSTIFICACIÓN DE MATERIA</b>	<b>8</b>
<b>1. DESARROLLO HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA</b>	<b>9</b>
1.1 LA PSICOLOGÍA DE LOS ANTIGUOS GRIEGOS	9
1.2 PSICOLOGÍA ALEJANDRINA Y PATRÍSTICA	13
PSICOLOGÍA DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO	15
1.3 LA PSICOLOGÍA ÁRABE EN BAGDAD Y CÓRDOBA	17
1.4 LA PSICOLOGÍA RENACENTISTA CONTINENTAL: FRANCIA ALEMANIA Y HOLANDA	18
1.5. PSICOLOGÍA FOLOSÓFICA ALEMANA MODERNA	20
<b>2. EMPIRISMO, ASOCIANISMO Y EVOLUCIONISMO BRITANICOS</b>	<b>23</b>
2.1 EL EMPIRISMO BRITÁNICO	23
2.2 EL ASOCIANISMO INGLÉS	24
2.3 EVOLUCIONISMO BRITÁNICO	26
<b>3. LA PSICOLOGÍA EN LAS UNIVERSIDADES DE CAMBRIDGE Y LONDRES</b>	<b>27</b>
3.1 PSICOLOGÍA DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y EL MÉTODO ESTADÍSTICO EN EL UNIVERSITY COLLEGE, DE LONDRES	27
3.2 LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL DE CAMBRIDGE	27
<b>4. PRINCIPALES ESCUELAS DE PENSAMIENTO EN PSICOLOGÍA</b>	<b>29</b>
4.1 ESTRUCTURALISMO: Wilhelm Wundt (1838-1920)	29
4.2 FUNCIONALISMO: William James (1842-1910), principal exponente.	30
4.3 PSICOANÁLISIS: Sigmund Freud (1856-1939)	30
4.4 CONDUCTISMO: John B. Watson (1878-1958)	30
4.5 PSICOLOGÍA HUMANISTA: Abraham Maslow (1908-1970)	31
<b>5. PRINCIPALES ÁREAS EN LA PSICOLOGÍA</b>	<b>32</b>
5.1 PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA Y COGNITIVA	32
5.2 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA O DEL DESARROLLO	33

5.3	PSICOLOGÍA SOCIAL	33
5.4	PSICOLOGÍA CLÍNICA Y DE LA PERSONALIDAD	33
6.	FUNCIONES PSÍQUICAS	33
6.1	LAS EMOCIONES	34
7.	PSICOPATOLOGÍA DE LA AFECTIVIDAD	38
7.1	EMOCIÓN	39
7.2	SENTIMIENTO	39
7.3	AFECTO	39
8.	PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN	43
9.	PSICOPATOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	45
9.1	TRASTORNOS DE LAS SENSACIONES Y DE LAS PERCEPCIONES	45
9.2	TRASTORNOS DE LA REPRESENTACIÓN	46
10.	MOTIVACIÓN	47
11.	APRENDIZAJE	48
11.1	TEORÍAS CONDUCTUALES DEL APRENDIZAJE	48
11.2	TEORÍA CONDUCTUAL DEL APRENDIZAJE: CONDICIONAMIENTO OPERANTE	48
11.3	TEORÍA MEDIACIONAL: APRENDIZAJE OBSERVACIONAL DE BANDURA	49
11.4	TEORÍA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE	49
12.	MEMORIA	49
13.	PSICOPATOLOGÍA DE LA MEMORIA	50
13.1	TRASTORNOS CUANTITATIVOS DE LA MEMORIA	50
13.2	TRASTORNOS CUALITATIVOS DE LA MEMORIA	51
14.	INTELIGENCIA	52
15.	PSICOPATOLOGÍA DE LA INTELIGENCIA	52
15.1	RETARDO MENTAL (CI BAJO 70 PUNTOS)	53
15.2	RM LEVE (CI 50-69)	53
15.3	RM MODERADO (CI 35-49)	53
15.4	RM SEVERO (CI 20-34)	53
15.5	RM PROFUNDO (MENOS DE 20)	54

<b>16.</b>	<b>PENSAMIENTO Y LENGUAJE</b>	<b>54</b>
16.1	PENSAMIENTO	54
16.2	LENGUAJE	55
<b>17.</b>	<b>PSICOPATOLOGÍA DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE</b>	<b>55</b>
17.1	CLASIFICACIÓN DE LA ALTERACIÓN DEL PENSAMIENTO	56
17.2	ALTERACIONES DEL LENGUAJE	57
<b>18.</b>	<b>BASES BIOLÓGICAS DE LA PERSONALIDAD</b>	<b>57</b>
18.1	LO INNATO Y LO ADQUIRIDO	58
18.2	MEDIACIÓN MENTE-CEREBRO	58
18.3	GENÉTICA Y PSICOTERAPIA	59
18.4	CIENCIA COGNITIVA Y PSICOTERAPIA	61
<b>19.</b>	<b>PERSONALIDAD</b>	<b>61</b>
	<b>ENFOQUE PSICOANALÍTICO</b>	<b>63</b>
19.1	LA CATEGORÍA PSICOANALÍTICA DE FREUD (1856-1939)	63
19.2	LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL JUNG (1875-1961)	64
19.3	LA PSICOLOGÍA DEL INDIVIDUO DE ALFRED ADLER (1870-1937)	65
19.4	LA TEORÍA PSICOSOCIAL DE ERIK H. ERIKSON (1902-1986)	66
	<b>ENFOQUE AMBIENTALISTA O DEL APRENDIZAJE</b>	<b>66</b>
19.5.	JOHN B. WATSON (1924)	66
19.6	EL CONDUCTISMO RADICAL DE B.F.SKINNER (1904-1992)	66
19.7	TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE ALBERT BANDURA (1925 AL PRESENTE)	66
	<b>ENFOQUE HUMANISTA</b>	
19.8	TEORÍA DE LA ACTUALIZACIÓN DE ABRAHAM H. MASLOW (1908 – 1970)	67
19.9	TEORÍA DE CENTRADA EN LA PERSONA DE CARL ROGERS (1902-1987)	67
	<b>TEORÍAS DE TIPOS Y RASGOS</b>	<b>68</b>
19.10	PSICOLOGÍA CONSTITUCIONALISTA DE WILLIAM H. SHELDON (1898-1977)	68
19.11	PSICOLOGÍA DE LA INDIVIDUALIDAD DE GORDON W. ALLPORT (1897-1967)	69
	<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>70</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>71</b>

## INTRODUCCIÓN DEL TEMA

El propósito de la materia General Psychology es tener una vista general del desarrollo histórico de la Psicología, conocer los autores y las teorías que han marcado las pautas de investigación y estudio a través de todos los tiempos.

Es de vital importancia entender, para el futuro psicólogo (a), los principales constructos sobre los que se basan las materias bases y los conocimientos de las diversas materias que se han entregado a la compleja tarea de comprender el comportamiento humano, para luego lograr una apropiada intervención a través de tratamientos psicológicos.

En esta materia veremos temas tan importantes como la Historia de la Psicología Antigua, sus principales precursores y el desarrollo de la Psicología Moderna hasta nuestros días. Luego, veremos la estrecha relación entre Filosofía y Psicología y sus fuentes Epistemológicas. Además, consideraremos las bases biológicas del comportamiento, personalidad y anormalidad, entre otros.

A través de estas materias obtenemos una visión integral del estudio e investigación progresiva de las principales escuelas de psicología, como de los principales pensamientos, que, aunque muchas veces se nos presentan como voces dispares que luchan unos contra otros, pero que, a pesar de todo, tienen un mismo propósito, descubrir y conocer más al ser humano. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> JEAN FRANCOIS MARMION, *Gran Historia de la Psicología, el camino a la felicidad*. Editorial GLOBUS Communication, S.A., pág., 5, "La gran familia de la Psicología se agita sin cesar con gestos teatrales y portazos. La conciencia y las emociones, que quedaron en segundo plano en el pasado en nombre de la psicología científica, vuelven a la palestra sobre la alfombra roja que les ha puesto la neurobiología de este siglo... Experimentalistas y clínicos se comportan como los erizos de Schopenhauer: no dejan de acercarse entre ellos para mantener el calor y de alejarse de inmediato, heridos por sus púas. Vistos de cerca, todos estos investigadores heterodoxos se nutren, sin embargo, de la misma pasión por el ser humano."

## DESCRIPCIÓN

El contenido lo he dividido en tres unidades, siendo las siguientes:

La primera unidad, describe el Desarrollo Histórico de la Psicología, mostrando no solo su inicio formal como ciencia, sino desde sus raíces, comenzando con una panorámica de la historia de la Psicología Antigua, como por ejemplo, la Psicología de los tiempos griegos en Atenas, la Psicología Alejandrina y Patrística, la Psicología Árabe, Renacentista Continental, el desarrollo de la Psicología Británica, el desarrollo de la Psicología en las universidades de Cambridge y Londres, el desarrollo de la Psicología Alemana, con el nacimiento de la Psicología Experimental con Johannes Peter Müller, inicio de los primeros laboratorios de psicología, el desarrollo de la nueva Psicología Experimental con Gustav Theodor Fechner, la Escuela del Pensamiento sin imágenes de Würzburg y la transición a la Psicología Fenomenológica. Además, veremos el desarrollo de la Psicología de la Gestalt tanto en Frankfurt como en sus diversas manifestaciones de pensamiento, su traslado a Berlín y la tradición lewiniana. Hacia el final de la unidad, analizaremos los Orígenes de la Psicoterapia y el desarrollo de la Psicología Clínica, el Funcionalismo en América, el Conductismo Ruso y la Psicología Dialéctica Soviética. Concluyendo con un vistazo general de la Psicología Oriental y Latinoamericana.

La segunda unidad, contiene las Bases Biológicas del Comportamiento Humano, en qué consiste y cómo funciona el Sistema Nervioso, el Sistema Nervioso Central, el Sistema Nervioso Periférico, el Sistema Nervioso Somático, el Sistema Nervioso Autónomo y el Sistema Endocrino.

La tercera unidad, comprenderá un panorama general de las diversas teorías de la Personalidad y la Anormalidad, enfoque psicoanalítico, aproximación ambientalista, enfoque humanista, teorías de tipos y rasgos. En la misma unidad consideraremos la Anormalidad, considerando las medidas de la anormalidad, el DSM III y IV y su utilización en los Diagnósticos Psicológicos, las diferentes maneras de comprender el comportamiento anormal, los trastornos neuróticos, trastornos afectivos, trastornos de la personalidad y los trastornos esquizofrénicos.

## ANÁLISIS GENERAL

En Chile, como en gran parte de Latinoamérica, las políticas de estado orientadas a la salud mental de las personas han mostrado una casi nula disposición a la garantía de mejores y más económicas posibilidades de terapia y atención.

Es de conocimiento general que, nuestra Latinoamérica y, entre ellos mi país Chile, tienen los más altos índices en el crecimiento de trastornos de ansiedad y depresión. Sin embargo, es la clase más baja la que tiene que cancelar más si quiere tener acceso a los beneficios de un tratamiento psicológico.<sup>2</sup>

“A mediados de los años 90 el modelo de consultorios de salud subordinados al Ministerio de Salud, fue cambiado por el modelo de centros de salud familiar o CESFAM, con ello se cambió, además, el tradicional enfoque biomédico por el de biopsicosocial (APS), de carácter más integrador, considerando la interacción de un conjunto de factores biológicos, psicológicos y sociales”<sup>3</sup>.

Me ha tocado recorrer prácticamente todo el país y las necesidades de atención psicológica toman los más variados matices. En el sur de Chile, específicamente en el Archipiélago de Chiloé, están los más altos índices de relaciones incestuosas y violaciones por familiares directos. Muchos de estos lugares son tan apartados y de poca población, que seguramente las autoridades no sienten la motivación política para diseñar nuevas políticas de estado que sean significantes para los más afectados.

---

<sup>2</sup> ALVARO JIMENEZ MOLINA Y ESTÉBAN RADISZ, CIPER CHILE, <http://ciperchile.cl/2012/09/26/salud-mental-en-chile-la-otra-cara-del-malestar-social/> Publicado el 26 de septiembre de 2012, “Chile es uno de los países de la OCDE con menor aporte público para financiar el gasto en salud. Son los pobres los que, proporcionalmente, hacen el mayor esfuerzo para sostener ese gasto.”

<sup>3</sup> SCHARAGER GOLDENBERG, J., & MOLINA AGUAYO, M. (2007). El trabajo de los psicólogos en los centros de atención primaria del sistema público de salud en Chile. (Spanish). *Pan American Journal Of Public Health*, 22(3), 149-159.

En Chile, las tasas de prevalencia de trastornos mentales son altas en comparación con otros países. Según estudios realizados en la población general mayor de 15 años, aproximadamente una de cada cuatro personas ha padecido una enfermedad psiquiátrica en los últimos 6 meses (FN3). Por su parte, estudios realizados por consultantes en APS informan que es posible encontrar trastornos emocionales hasta en 50% de las personas que se atienden en el nivel primario de salud (FN1, 3-6).

## JUSTIFICACIÓN DE MATERIA

Como Pastor y Terapeuta Familiar evangélico, es de suma importancia tener una comprensión global de las diferentes escuelas y pensamientos a la hora de realizar las intervenciones terapéuticas.

Existe una clara desorientación en gran parte de las iglesias evangélicas respecto al estudio psicológico. Muchos ven a la Psicología como una amenaza a la fe cristiana, amén de la información, obviamente desorganizada de las diferentes escuelas mecanicistas, del asociacionismo y otras tantas que elaboraron sus teorías basados en la nula posibilidad de que el ser humano tuviese un alma, descartando tajantemente la parte espiritual de cada uno.

Hoy se hace imprescindible comprender cabalmente la personalidad humana, sus modos de ser, su psicología y sus manifestaciones psicopatológicas. Necesitamos ver al ser humano de una forma integral y sistémica, considerando que nuestro principal interés es que cada uno pueda vivir la libertad de sí mismo y que pueda percibir y sentir de forma sana las relaciones interpersonales y espirituales a las que quiera acceder.

Veo con preocupación el deterioro gradual de los valores más fundamentales de nuestra sociedad y cómo la salud mental es cada vez un tema de primera necesidad desde el más pequeño hasta el de más edad.

## 1. DESARROLLO HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA

### 1.1 LA PSICOLOGÍA DE LOS ANTIGUOS GRIEGOS

#### 1.1.1 Alcmeón: El Primer Psicólogo Fisiológico (SIGLO IV a.C)

Fue físico y fisiólogo griego. Muchos afirman que fue el primer viviseccionista. Teorizó que la normalidad se da mediante el balance de las leyes de la naturaleza, y además, explicó la visión mediante reflexión en el elemento diáfano del ojo, la audición a través de un vacío resonante, el gusto por la humedad, el calor y la blandura de la lengua.

#### 1.1.2 Empédocles: La Teoría de la Percepción (495-435 a.C)

Fue discípulo de Pitágoras y el primero en introducir una hipótesis de la percepción sensible. Señaló que: “lo mismo percibe a lo mismo”. Dijo que una persona percibe a través de los efluvios, es decir, lo que fluye a través de un cuerpo, y que éstos pasan sin ser tocados o se inhiben por completo. Una característica a resaltar es la importancia que jugó el animismo dentro de los primeros pensadores griegos. Empédocles, Anaxágoras y Demócrito, afirmaban que las plantas poseen mente e inteligencia.

#### 1.1.3 Demócrito: La Teoría de los Órganos de los Sentidos (460-370 a.C)

Demócrito, también llamado “el Abderita”, es considerado el primer conductista en psicología. Aseguró que la mente (*psyche*) no consiste en estados conscientes, sino en átomos, siendo esta estructura la que explica la percepción.

#### 1.1.4 Anaxágoras: Teoría de la Percepción del Nivel de Adaptación (499-428 a.C)

Este filósofo ateniense de Clazomenes fue atomista. Según él, la percepción no se efectúa porque lo mismo perciba lo mismo, sino por estímulos opuestos. Teofrasto escribió: “...*Por lo caliente conocemos lo frío, por el agua salobre la potable, por lo agrio lo dulce, según cuál sea nuestra definición en cada caso...*” (*De Sens. 27; Dox. 507-8*).

#### 1.1.5 Protágoras: Teoría Perceptiva de la Personalidad (481-411 a.C)

La filosofía de Protágoras se hizo visible en su hipótesis cuando señala que “el hombre es la medida de todas las cosas, de las cosas que son porque son, y de las que no son porque no son” (Platón, *Cratilo*, 385 E). Protágoras identificó percepción y pensamiento, debido a su enfoque psicogenético de la psique. Mantenía que la percepción es el resultado de las fuerzas de dos movimientos dirigidos uno al otro; el primero es el del objeto percibido y el otro el del órgano sensitivo que percibe. Ninguno de ellos es percepción, ya que la percepción como tal es un producto, una *gestalt*. El *relativismo protagorino* ha llegado a ser muy importante aún en nuestros días, ya que, podría considerarse como un pensamiento movilizador de la **fenomenología**, tan importante en la psicología actual. El conocimiento de un individuo depende del momento de su percepción

personal más que de cómo son las cosas en realidad. Es decir, según Protágoras la percepción nos muestra las cosas tal y como aparecen, más que cómo son en la realidad objetiva.

#### 1.1.6 Sócrates: Fundador del Método Inductivo (479-399 a.C)

Ha sido muy interesante descubrir para mí el hecho de que Sócrates no haya dejado escritos. Todos de alguna forma creemos por mito popular que debió haber escrito mucho y no lo hizo. Todo lo que él dijo o estableció como teorías fueron recogidas por Platón y Jenofonte.

Aristóteles mismo, es quien atribuye a Sócrates el título de fundador del método inductivo.

A partir de muchos casos que estudió, Sócrates descubrió tres cosas comunes en estos datos: su definición, verdad y concepto.

Además, debemos considerar que realizó uno de los aportes fundamentales en el desarrollo futuro de una psicología psicoanalítica, como la de Freud. El **método mayéutico o socrático** es aquel en el que Sócrates extrae verdades ocultas en el inconsciente de las personas con simples preguntas. Esto finalmente, motivó el descubrimiento de la mente inconsciente.

Es importante mencionar que Sócrates se transformaría en el precursor no sólo de una psicoterapia psicoanalítica sino también, con su afán de responder a una pregunta con otra pregunta, en el precursor de de una terapia centrada en el paciente, como la psicoterapia no directiva de Carl R. Rogers.

#### 1.1.7 Platón: Padre de la Psicología Biológica (427-347 a.C)

Platón, fue uno de los estudiante más brillantes de Sócrates. Dentro de sus más grandes aportes a la psicología esta el desarrollo de una teoría biológica de la personalidad, la interpretación de sueños, la motivación inconsciente, la asociación de ideas y una psicología de la percepción.

Sobre una base biológica, construyó una estructura tripartita de la personalidad, al igual que Freud 2500 años después.

Aseveró que la estructura de la personalidad consiste en el intelecto, la voluntad (volición) y el apetito, teniendo cada uno su base biológica: cabeza, corazón y estómago (hígado), respectivamente.

También es de destacarse, que Platón fue el primero en introducir una *psicología de las diferencias individuales*, una *psicología constitucional* y una *psicología genética*. Creía firmemente que el hombre sólo se ajusta psicológicamente cuando desarrolla su rasgo más dominante y encuentra su lugar apropiado en la sociedad cuando puede funcionar de acuerdo a ese rasgo. El no hacerlo,

provocaría una falta de ajuste social, inadaptación y frustración con toda la miseria que viene asociada.

Platón, además, es considerado como precursor de la psicología asociativa, pues fue el primero en observar que una idea conduce a otra.

### **1.1.8 Aristóteles: Fundador de la Psicología Funcional (384-322 a.C)**

Según el registro de la Historia y la opinión de los expertos, Aristóteles, quien estudió con Platón, fue el más grande de todos, llamado también “*el estagirita*”.

Aristóteles, al igual que su Maestro Platón, construyó su psicología sobre la biología, ***investigando empíricamente la psicología animal***. Sus investigaciones descubrieron una psique dual, una que es casi igual a la vida que se encuentra como parte esencial de los animales y, junto a ella, una *nous o mente* que caracteriza al alma humana.

De esta manera, Aristóteles formula su teoría de que el hombre tiene dos almas, una superior que es capaz de razonar y que sobrevive a la destrucción del cuerpo en la inmortalidad.

Aristóteles establece que los sentidos llegan a una unidad combinada en virtud del “sentido común”, órgano central de los sentidos, que según él, se halla en el corazón. Dice que el “sentido común” retiene las ideas como imágenes después que han cesado los estímulos y, que se convierten en memorias o copias de percepciones anteriores. Esta asociación de ideas es la que permite que recordemos cosas, sometiendo la memoria a voluntad.<sup>4</sup>

***La psicología de la autorrealización de Aristóteles*** expone que el alma es la entelequia (intención autocontenida) del cuerpo, y la personalidad humana (como es verdad en todo) está hecha con una intención que debe ser cumplida, pues, de lo contrario, resulta en frustración y miseria. La persona que se realiza en todo está en un estado de *eudaimonia*.

***La psicología aristotélica de la psique o alma*** dice que existen tres clases de alma: *el alma vegetativa*, que se encuentra en las plantas y está limitada a la propagación y a la asimilación; *el alma sensible*, que tienen los animales y que encierra al apetito, el sentido y la locomoción; y *el alma racional*, que sólo se encuentra en los seres humanos, quienes también poseen los otros dos tipos de almas.

***La psicología aristotélica de la percepción y de la sensación*** declara que la sensación es la característica distintiva entre el alma vegetativa y el alma animal.

---

<sup>4</sup> ARISTÓTELES, De Anima, libro 3, cap. 4, 429 b-430 a. “Potencialmente la mente es el objeto del pensamiento, aunque quizá no sea realmente así hasta que tenga lugar el pensamiento. Debe ser que aquí el caso es similar al de la tabla en que nada se ha escrito realmente. Esto es lo que tiene lugar en el caso de la mente y es el objeto del pensamiento como lo son otras cosas”.

Es bueno aclarar que, a diferencia de los psicólogos contemporáneos, los antiguos psicólogos griegos no distinguían entre sensación y percepción.

**La psicología clínica aristotélica. La catarsis.** Es increíble pensar que más de dos docenas de siglos antes que Freud, Aristóteles ya era consciente de la catarsis como fenómeno depuratorio de la emoción. Aristóteles observó como las diversas manifestaciones sociales, tales como, la poesía, la música, la tragedia o incluso las expresiones religiosas, se mueven en una experiencia catártica.<sup>5</sup>

## LA PSICOLOGÍA ESTOICA

A medida que van pasando los años y nos vamos acercando a la primera centuria después de Cristo, hace su aparición la Psicología Estoica. Los estoicos consideraban la mente como *tabula rasa* que adquiría contenido a medida que se le suministraban datos o contenido racional del mundo externo.

En cuanto a la percepción y la sensación, veían a las percepciones como esencialmente procesos físicos, impresiones de los objetos del mundo exterior sobre el alma.

Los estoicos introdujeron, además, el término *espíritu (pneuma)* que según ellos, es más que la sola alma (*psyche*).

### 1.1.9 Epícteto: La psicoterapia estoica (50-120 d.C)

La historia de Epícteto no es común, fue un esclavo griego de Hierápolis (Frigia), enseñó en Roma hasta el año 90 d.C. Fue exiliado junto a otros filósofos por el Emperador Domiciano, viviendo de ahí en adelante en Nicópolis.

Epícteto no dejó escrito alguno, siendo preservada su filosofía por Flavio Arriano, discípulo suyo, en las *Disertaciones* y el *Enchiridión*.

El estoicismo fue difundido en Atenas por Zenón de Citium (340-265 a.C.).

La estoica es básicamente una psicología de actitud caracterizada por la indiferencia y resistencia “*estoicas*”. La tranquilidad o libertad completa de las vicisitudes de la vida es el objetivo ideal. La idea es tener una voluntad y libertad totalmente independientes de las pasiones, lo cual solo se puede conseguir mediante una actitud apática y absolutamente falta de emotividad.

---

<sup>5</sup> ARISTÓTELES, Política, lib. 8, cap. 7, 1342 a) “Algunas personas caen en un frenesí religioso, y luego las vemos, como resultado de las melodías sagradas – cuando han usado las melodías que les excitan el alma hasta el frenesí místico-, restablecidas como si hubieran encontrado curación y depuración (catarsis). Quienes están influenciados por la piedad y el miedo, y toda naturaleza emocional, deben tener una experiencia parecida; otros, en la medida en que cada uno es susceptible ante tales emociones; y, de algún modo, todos son depurados y sus almas iluminadas y deleitadas”.

Los estoicos decían “*no permitas que nadie rompa tu voluntad; no la sometas a nadie*”.<sup>6</sup>

Epícteto señalaba que la serenidad mental es el mayor bien, pues no hay nada en el mundo por lo que valga la pena preocuparse. La causa profunda de la ansiedad descansa en un estado de deseo o carencia.

Alfred Adler se adhirió a este pensamiento, señalando que si a un niño se le protegía de sus preocupaciones, encontraría dificultades para tratar como adulto los problemas de la vida y sería vulnerable a la enfermedad mental.

## 1.2 PSICOLOGÍA ALEJANDRINA Y PATRÍSTICA

Con la desaparición de los grandes estoicos griegos y romanos, la psicología pasó del sensacionalismo y el racionalismo al misticismo. Todo este ambiente entre los mundos sensible y suprasensible llevaron el pensamiento filosófico hacia el *neoplatonismo*, que tuvo su epicentro en Alejandría (Egipto).

Investigando en varios escritos de la Universidad (AIU) me he dado cuenta de que existen variadas opiniones en cuanto a quien se atribuye la fundación del neoplatonismo. Por acuerdo universal, se confiere tal título a Amonio Saca, filósofo alejandrino de la primera mitad del siglo III (d.C), no sólo enseñó a Plotino sino también a Orígenes (185-254 d.C), padre griego de la iglesia cristiana y sucesor de Clemente de Alejandría. Amonio armonizó de alguna forma las filosofías de Platón y Aristóteles.

En *HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, TOMO I* de González y Díaz Tuñón, Ceferino, los autores exponen que el neoplatonismo consiste en tres fases o escuelas: la escuela *filosófica*, representada por Plotino y caracterizada por el predominio del elemento filosófico sobre el teosófico; la escuela *mística*, representada por Jamblico y caracterizada por el elemento místico sobre el filosófico, y la escuela *filosófico-teúrgica* en las que no se distingue entre las dos partes.

Agregan además, que a juzgar por lo que dice Eusebio de Cesarea en su *Praeparatio evangélica*, el fundador de la escuela neoplatónica de Alejandría, o al menos el precursor de la misma, fue Numenio, el cual dirigió todos sus esfuerzos por un lado a conciliar y fundir la teoría platónica con la pitagórica, y por otro a completar una y otra teoría poniéndolas en relación y armonía con las tradiciones religiosas de la India y del Egipto. Según el citado Obispo de Cesárea, Numenio enseñaba que el Dios Supremo, el Ser primitivo, no puede entrar en comunicación directa con el mundo visible, ni obrar inmediatamente sobre la materia; deduciendo de aquí que el mundo fue producido por la *Inteligencia*, emanación inmediata del Ser primitivo. Este *Demiurgos*, o Divinidad secundaria, produce a su

---

<sup>6</sup> FLAVIO ARRIANO, *Disertaciones*, lib. 1, cap.12. “Aceptar todas las cosas con espíritu satisfecho”.

vez una tercera, que rige, gobierna y armoniza las diferentes partes del universo, como si dijéramos, el *alma universal*, la cual, en unión con la Inteligencia y el Dios supremo, forman una triada, que veremos reproducida por Plotino en términos muy parecidos.

Es por ello que muchos consideraban la doctrina de Plotino como un plagio de la de Numenio, auténtico fundador del neoplatonismo.

### 1.2.1 Plotino: Primer Sicólogo Empírico (205-270 d.C)

A pesar de que todos conocían su orientación introspectiva, se le reconoce como el primer psicólogo en enfocarse empíricamente. Plotino observó que las cogniciones del “*alma superior*”, como actividad consciente, son contingentes respecto de los datos suministrados por los sentidos. Porque, según él, son estados físicos meramente receptivos o estados de excitación “*del alma inferior*”, el cuerpo, junto con sus sensaciones, pasiones y sentimientos, es pasivo. Para Plotino la autoconsciencia no es sino el intelecto activamente consciente de sí mismo como existencia y conocimiento.<sup>7</sup>

### 1.2.2 La Filosofía Alejandrina: Filón y Orígenes (Filón 20 a.C / Oríg, 185-254)

Filón el Judío o Filón de Alejandría, apodado el “Platón judío”. Fue influenciado por el platonismo, el pitagorismo y el estoicismo. La psicología de Filón, por ser dualista, ve al ser humano doble, con un yo superior y otro inferior, siendo el superior un yo espiritual (*pneuma*) y el alma inferior una fuerza vital del cuerpo o ámbito del sentido. El mal (*fuerzas del ello*) surge de esta última.

Filón distinguía a la persona de experiencia sensible de la que se ha autoformado a imagen de Dios. Según Platón, el yo superior del individuo es preexistente y probablemente es capaz de transmigrar como creían los pitagóricos.

Orígenes, por su parte, a excepción de Agustín, fue uno de los más grandes teólogos de los comienzos de la iglesia cristiana y fundador de la teología cristiana.

Orígenes, al igual que Filón, distinguió entre el yo superior o espíritu (*pneuma*) de un individuo y su naturaleza corpórea (*soma*), que dan por resultado un alma racional y otra animal. El alma animal con sus instintos y pasiones (*el ello freudiano*) deber ser suprimida para que pueda prevalecer una personalidad parecida a la de Dios.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> PLOTINO, *Éneadas IV*, 22, “Surgida del aliento de Dios, inmortal, poseedora del cuerpo, que tiene forma, de sustancia simple, inteligente por su propia naturaleza, desarrolla sus capacidades de diversas maneras, libre en su determinación, sometida a los cambios del accidente, mutable en sus facultades, racional, suprema, dotada de un instinto de presentimiento, surgida de una (alma arquetípica).

<sup>8</sup> ORÍGENES, *Sobre los Primeros Principios*, lib. 3, cap. 4, “Dentro de nosotros existe, además del alma celestial y racional, otra que, por su naturaleza es contraria a la primera y que es llamada carne o sabiduría de la carne o alma de la carne”.

Esta naturaleza dicotómica del alma o dualismo antropológico o psicológico fue aprobado por muchos de los padres de la iglesia, tales como Ireneo (120/140-200/203), Tertuliano, considerado el primer psicólogo cristiano (155/160- después de 220).

## PSICOLOGÍA DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO

Existe una gran variedad de términos utilizados para expresar la estructura de la personalidad humana, aunque la mayoría de los usados para referirse al principio vital, ego, yo o alma de una persona, vienen del mismo significado radical (aliento o soplo), muchos de ellos varían en su significación funcional.

Las palabras que en el Antiguo Testamento se refieren al alma, tales como las utilizadas por Moisés (siglo XIII a.C), se relacionan con el principio vital, incluida la vida animal. Mientras que el uso funcional de “*nefesh*” (aliento) se hace de forma intercambiable para la vida de una persona y para el alma animal, “*ruah*” (aliento, soplo) denota el aspecto espiritual o inmortal de los humanos<sup>9</sup>.

Al leer algunos escritos me he dado cuenta que muchos autores opinan que las Escrituras, en lo general, muestran un dualismo antropológico, sin embargo, por mi propia formación teológica, puedo decir que este es un error, pues a decir verdad en el Antiguo Testamento encontramos muchas declaraciones que se refieren al espíritu (alma) y carne (cuerpo), sin embargo, deben considerarse el contexto, la época histórica y la progresión de la revelación de Dios. Es por ello que avanzando en el tiempo, ya después de Cristo, encontramos declaraciones hechas por el apóstol Pablo en la Primera Epístola a los Tesalonicenses, capítulo 5, verso 23, donde dice: “*Y el mismo Dios de la paz os santifique por completo, y todo vuestro ser, espíritu, alma y cuerpo sean guardados irreprochables*” (RVR 1960, LA BIBLIA).

### La Psicología de la personalidad en el Nuevo Testamento

A pesar de que los términos usados en el Nuevo Testamento para referirse al alma y al espíritu provienen prácticamente de la misma raíz, *psuché* (alma, aliento) y *pneuma* (soplo, aliento, espíritu), las distinciones funcionales son evidentes, puesto que, mientras que la *psyche* pertenece a la vida de los humanos, el *pneuma*, concepto más humanista, subraya el carácter espiritual de una persona, un elemento superior al alma.

<sup>9</sup> LA BIBLIA, *Génesis* 2:7 “*Y entonces formó Jehová Dios al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente*” – REINA VALERA, 1960.

Debemos comprender que la Biblia para los cristianos, no es un manual de filosofía ni psicología, sino la Palabra revelada de Dios. No podemos pretender encontrar en ella una psicología sistemática, porque no es su intención. Aún así, podemos ver en las Escrituras conceptos claros respecto a interpretaciones mentales y algunos componentes de la personalidad.

### **1.2.2 San Agustín: Padre de la Psicología Introspectiva (354-430 d.C)**

Arelio Agustín, obispo de Hipona, en el norte de África, famoso por su síntesis del platonismo y cristianismo. La mayor influencia de pensamiento la recibió de Plotino, Platón y Pablo (de la Biblia). Se atribuye a San Agustín la introducción del introspeccionismo como método psicológico. Fascinado por el interés de Plotino en la autoconsciencia como entidad fenomenológica, lo condujo al *cogito* cartesiano, de esta forma concluyó que en el acto de dudar del yo, la persona se encuentra a sí misma en una situación de probarlo. Es así como una persona, a parte de sus cinco sentidos externos, debiera agregarse uno más, el de percepción interior que le permite a una persona ser consciente de sus propios procesos mentales. Fue así como San Agustín llegó a la conclusión de que nosotros, los seres humanos, somos capaces de algo más que de la observación objetiva, somos capaces de auto observar los estados y operaciones mentales privados internos. Desde el punto de vista de la teología, San Agustín se suscribió a un dualismo antropológico de mente y cuerpo, a lo que más tarde Tomás de Aquino apoyándose seguramente en la teología paulina, negó considerando al hombre trino.

Sin lugar a dudas, teniendo en mente la teología de la existencia Trina de Dios, para Agustín la personalidad es una unidad, una unidad autoconsciente e indudable.

Siendo Agustín reconocido por su enfoque empírico, podríamos pensar que su era marco el fin de la era platónica, sin embargo, el platonismo no finalizó con Agustín sino que se extendió durante todo el primer periodo de la Edad Media, desde el 529, cuando Justiniano clausuro la Academia hasta el nacimiento de las universidades en el siglo XII. Durante este tiempo el desarrollo de la Psicología fue silencioso, reflatando en el segundo periodo de la Edad Media y extendiéndose aproximadamente desde el 1200 hasta la caída de Constantinopla, en 1453, con Tomás de Aquino como figura principal.

### **1.2.3 Santo Tomás de Aquino: La Persona como Unidad Psicofísica (1125-1274)**

Tomás de Aquino nació en Roccasecca, cerca de Aquino, de ahí su seudónimo. Escolástico de pensamiento, estudió en las Universidades de Nápoles y París, siendo alumno de Alberto el Magno en esta última institución. Todos saben que Aquino pertenece a la tradición cristiana, intelectualmente pertenece y sigue a los

aristotélicos árabes, pues, durante el periodo medieval, el aristotelismo fue adquirido a través de ellos.

Tomás habla de “*un intelecto agente*”, como potencia del intelecto que hace a las cosas inteligibles en acto o actualidad. El individuo, para Aquino, es una unidad psicofísica, es decir, un alma que actúa sobre un cuerpo.

### 1.3 LA PSICOLOGÍA ÁRABE EN BAGDAD Y CORDOBA

Sabido es por todos que hacia la mitad de la Edad Media, la psicología emigró de una posición platónica a una aristotélica. La influencia que marcó Aristóteles se hicieron ver tanto en la psicología como en la filosofía de las tres culturas religiosas del mundo occidental: el cristiano, el árabe y el judío.

Cabe destacar que cada uno de los dos centros importantes de la psicología árabe. Bagdad y Córdoba, tuvieron sus destacados sabios, Avicena en Bagdad y Averroes en Córdoba. Ninguno era árabe, Avicena era persa y Averroes era moro español. Pero siendo los dos musulmanes de religión, escribieron en árabe.

#### 1.3.1 Avicena: La Psicología de Bagdad (980-1037 d.C)

Bagdad, actual Irak, tuvo una escuela científica que fue fundada por Abbassid Caliph al-Ma'mun (813-833). Este físico y filósofo fue aristotélico de tendencia neoplatónica y fue uno de los estudiantes de esta escuela. Avicena planteaba que la inteligencia perfecta y un ser necesario provenía de Dios, un orden intelectual. El principio neoplatónico de “*pensar es crear*”, el alma surge de la consciencia de la segunda inteligencia, porque se hace necesaria su relación con Dios. De ella, además, se engendra el cuerpo, porque sabe que es consciente de ser posible. De esta manera, tanto el alma como el cuerpo surgen de una sola fuente.

#### 1.3.2 Averroes: La Psicología Cordobesa (1126-1198 d.C)

Fue apodado “*el Comentador*” debido a sus comentarios de los escritos de Aristóteles. A diferencia de Avicena, Averroes no concordaba con las inteligencias que surgen, una de otra, en orden descendente. Para él, todo surge de la creación directa de Dios, pero la última sustancia consiste en inteligencias, caracterizadas por formas inmateriales y actos puros. Para Avicena la forma sustancial del cuerpo es el alma. Avicena explica que, aunque el alma tiene un “*intelecto posible*” (capacidad de entender), no es sustancial espiritual, sino forma corpórea unida al cuerpo y que, de acuerdo con ello, perece con él en la muerte.<sup>10</sup>

Lo que más me ha llamado la atención de su pensamiento es la relación que estableció con un cierto tipo de astrología. Decía que la Luna se relacionaba con

---

<sup>10</sup> El pensamiento de Averroes no es tan desconocido aún en la actualidad, podemos ver su influencia en la misma teología de los testigos de Jehová. Averroes fue considerado un hereje y exiliado de Córdoba. Aunque finalmente recobró el favor y volvió a esta ciudad

la psicología humana, que las estrellas y planetas afectaban a la mente humana. Esta teoría fue descartada rotundamente por otro español, el humanista Vives.

### **1.3.3 Moisés ben Maimónides: La Psicología Judaica en Córdoba (1135-1204)**

Fue considerado como el más grande de los filósofos judíos medievales, también conocido como Rambam. Este físico intentó reconciliar la ciencia griega con la fe judía, resultando así su *Guía del perplejo*, escrita en árabe de 1176 a 1191. A diferencia de sus predecesores, Maimónides creía que el alma era una, constituyendo lo físico, vital y psíquico aspectos o actividades de una sola alma. De la misma manera que Averroes, Maimónides buscó la verdad en la ciencia, que para ambos constituyó una religión universal.

### **1.3.4 Juan Luis Vives: El Nacimiento del Método Inductivo en Psicología (1492-1540)**

Vives se afanó en buscar un tratamiento más humano a los enfermos mentales. Enseñó en Lovaina y Oxford. Fue distinguido por su introducción de los métodos empírico e inductivo, corrientes de investigación psicológica, junto a su enfoque fenomenológico. Vives se mantuvo lejos de una perspectiva escolástica. Lo le interesaba tanto saber “qué era el alma”, sino su fenómeno.<sup>11</sup>

## **1.4 LA PSICOLOGÍA RENACENTISTA CONTINENTAL: FRANCIA, HOLANDA Y ALEMANIA**

Este es uno de los periodos que más me ha llamado la atención, por las consecuencias hasta nuestros días. Durante este tiempo, desde el siglo XVII y XVIII se levantaron tres grandes pensadores de una escuela que fue llamada *racionalismo continental*. Descartes, de Francia, Spinoza, de Holanda, y Leibniz, de Alemania. Todos ellos se caracterizaron por guiarse por el método de deducción matemática de Galileo.

Los psicólogos racionalistas continentales se enfrentaron con el famoso problema de mente-cuerpo. Consideraron los fenómenos matemática y mecánicamente, estimando que en el universo físico no había nada misterioso.

Ninguno de ellos quiso escribir o pertenecer al mundo de la investigación académica.

### **1.4.1 René Descartes: Padre de la Psicología Fisiológica (1596-1650)**

Este matemático, filósofo y científico nacido en la Haya, construyó un sistema sobre: 1) el escepticismo que colmaba la vida de Francia; 2) el agustinianismo que dominaba el pensamiento protestante y el católico romano; y 3) las matemáticas, por las que París era conocido en extremo.

---

<sup>11</sup> De Anima et Vita (1538). “Lo que el alma sea, no nos interesa conocerlo; cómo es, cuáles son sus manifestaciones, es de una importancia suprema”.

El “*cogito*” cartesiano. Este método cartesiano es el que la duda provisional no admitía hecho ni verdad alguna que no fuera conocido con certeza y, por tanto, indudablemente. Como resultado de este pensamiento la materia era, en última instancia, un supuesto y que la mente o el alma (términos alternativos para Descartes) estaba, como antes estableció Agustín, más allá de la duda, por lo que era conocida con certeza. Concluyó: “*Cogito, ergo sum*” (*pienso, luego pienso*). Para Descartes el proceso de la duda es un proceso de pensamiento, por lo que al dudar, se experimenta y afirma la existencia de la consciencia.

#### **1.4.2 Benito Espinoza: El Paralelismo Psicofísico (1632-1677)**

Nació en Amsterdam y tuvo padres judío-portugueses. A los veinticuatro años fue expulsado de la Sinagoga y por ello cambió su nombre hebreo Baruch por el latino de Benito.

Tuvo un enfoque geométrico de la psicología. Espinoza llegó a estar tan profundamente conmocionado por el método matemático cartesiano que llegó a decir: “*Por tanto escribiré acerca de los seres humanos como si estuviera tratando líneas, sólidos y planos*”. Para Espinoza la persona, como el universo, es un sistema mecánico, siendo igual la mecánica espiritual y todo lo divino. Dado a esta forma de pensar es que Espinoza ha sido catalogado como panteísta y monista metafísico. El monismo panteísta de Espinoza llegó a comparar a Dios con la sustancia, lo que le llevó a un paralelismo psicofísico propio.

#### **1.4.3 Gottfried Wilhelm Leibniz: La Mente Humana Como Actividad (1646-1716)**

Es importante hacer mención de Leibniz, puesto que con él se deja el Renacimiento y se da paso a la Ilustración mediante la publicación del Ensayo sobre el Entendimiento Humano (1690), escrito por su contemporáneo inglés John Locke (1632-1704). Según Leibniz, la sustancia, las formas, los universales, los particulares y el resto de las nociones escolásticas de Espinoza parecían retroceder al Renacimiento y a la Edad Media, mientras que Leibniz establecía futurísticamente a la mente no como sustancia, sino como una actividad; de sustancia no como una materia inerte sino como una actividad dinámica; y con su visión dinámica de la mente humana.

Para Leibniz la naturaleza fundamental de un ser humano es la de la individualidad, actividad, consciencia (e inconsciencia, así como pre-consciencia) y unidad. La materia inerte (inactiva, materia muerta) no existe ni tampoco existen los cuerpos “desalmados” o cuerpos sin alma. Por ello, el científico creía que nada está muerto pues, realidad incluida, la personalidad humana o mente es “actividad”. “*La sustancia no puede existir sin la acción y, por supuesto, nunca hay un cuerpo sin movimiento*”.

Para Leibniz la inteligencia es una actividad como lo es cualquier otra actividad mental. Esta forma de pensar fue denominada “*pansiquismo*” (toda la naturaleza

posee una característica psíquica o una cualidad psíquica), la psicología activa de finales del siglo XIX y principios del XX fue así anticipada.

EL pensamiento de Leibniz marcó el inicio de una serie de descubrimientos que ha afectado no solo la psicología de aquellos tiempos sino, definitivamente la de nuestros días. Para Leibniz toda personalidad, se caracteriza por la *individualidad*, pues “*cada mónada debe ser diferente de todas las demás*” (Monadología, núm.9); la sustancia y, por tanto, la personalidad, “*es un ser capaz de acción*” (1714, núm.1) y “*no tiene partes*”. Mientras que el cuerpo es una actividad orgánica el alma es una actividad monádica.

No puedo dejar de referirme a la *Ley de la Continuidad* de Leibniz, en la cual postula que “*la naturaleza no da saltos*”, esto es, que todo lo que ocurre en la naturaleza es por cambios graduales, casi imperceptibles. Nada es abrupto. Se puede decir lo mismo de los fenómenos psicológicos en los que se produce un cambio gradual a lo largo de un continuo pasando de un estado virtual de inconsciencia a otro de plena consciencia. En su Pneumatología, como llamó Leibniz a la Psicología, hay una intensificación gradual de la consciencia desde la cuasiconsciencia (pequeñas percepciones) a la atención completamente consciente (apercepción).

Leibniz, se postula así como el legítimo fundador de la mente subconsciente, además, se anticipó tanto a la discriminación en psicología como la figura y la base de la *gestalt* o la teoría de la adaptación de Helson.

Respecto a la teoría cartesiana de las ideas innatas, el mismo John Locke defendió el hecho de que la mente es un “*papel en blanco*” o *tabula rasa* en su nacimiento, a la espera de que los datos le fueran suministrados desde los sentidos. Leibniz, tras observar que los animales comparten con los hombres la experiencia sensible, no obstante carecer de conocimiento científico, por lo que concluyó que la mente humana es algo más que una mente animal o *tabula rasa*. “*En el intelecto no hay nada que no haya estado previamente en los sentidos, siempre que lo hayamos retenido, a excepción del intelecto mismo*” – NUEVOS ENSAYOS, libro 2, cap.1.

### 1.5. PSICOLOGÍA FILOSÓFICA ALEMANA MODERNA

Se les deben reconocer a los psicólogos filosóficos alemanes adelantos tanto en la psicología clínica como en la experimental. Por ejemplo, Immanuel Kant, entusiasmado por las teorías de Leibniz, decidió investigar la naturaleza de la mente (su carácter innato), mediante el nativismo, que finalmente se incorporó para siempre dentro de la psicología. De la misma manera, la psicología de Schopenhauer y Nietzsche han hallado continuidad en la psicología clínica vienesa, especialmente en la de Freud, Adler y Frankl.

### 1.5.1 Inmanuel Kant: El Nativismo Kantiano (1724-1804)

Fue uno de los más distinguidos profesores de la Universidad de Königsberg. Entre sus más celebres teorías destacan: *La intuición a priori del espacio y el tiempo*. Dice que espacio y tiempo son innatos al sujeto, en lugar de ser presentados por la experiencia sensible externa. Como tales, constituyen parte del entendimiento. Explica Kant que una persona no puede sentir si no es mediante las categorías de las relaciones espaciales y temporales. La percepción sensible comprende dos elementos: lo necesario (constante) y lo cambiante (accidental), siendo el primero el espacio y el tiempo. Como formas necesarias de la experiencia, el tiempo y el espacio son indispensables para que se produzca la experiencia.

En conclusión, no hay sentidos puros, pues todo aquello que entra en la mente humana lleva el sello de un hecho que existe en algún lugar y en algún tiempo. La mente humana no es una *tabula rasa*, sino una entidad muy activa – como Leibniz defendió-, que exige representaciones con el fin de fabricar el conocimiento. “*Sin la sensibilidad – afirmaba Kant – ningún objeto nos sería dado; sin entendimiento nada sería pensado. Los pensamientos sin contenido están vacíos, las percepciones sin concepciones están ciegas*” (1781, I, parte 2, 1).

### 1.5.2 Arthur Schopenhauer: Psicología de la Voluntad (1788-1860)

En el año 1818, Schopenhauer escribió su obra *El Mundo como voluntad y como Idea*, defendiendo que el mundo en el que vivimos es una mera representación (fenoménica) y que la realidad o la cosa-en sí, que Kant denominó *noumena*, es voluntad (fuerza). Así, el mundo fenoménico es idea (representación) y el mundo real es voluntad (fuerza irracional).

Schopenhauer postula que el sufrimiento del ser humano es el resultado de tales fuerzas debido a que son tanto conscientes como irracionales y asumen la forma de fuerzas instintivas. Las fuerzas impulsivas irracionales de los instintos, más que estar referidas al individuo, contribuyen meramente al mejoramiento de la especie. Según la teoría de Schopenhauer, un individuo que padece un doloroso cáncer, no puede suicidarse debido al impulso de autoconservación que atañe únicamente a la humanidad y no al individuo y su situación. Lo mismo ocurre con las fuerzas irracionales del impulso sexual.

Los conflictos surgen de que el impulso sexual entra en colisión con el intelecto, sometido éste al recurso de los mecanismos de racionalización. Para Schopenhauer, una persona es por definición “*a la vez lucha o deseo impetuoso y ciego (cuyo polo o foco reside en los órganos genitales) y sujeto de conocimiento puro, libre, eterno y sereno (cuyo polo es el cerebro)*”- EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y COMO IDEA, sec. 39.

A causa de los impulsos instintivos, una persona está en un estado bien de carencia (sufrimiento), bien de aburrimiento. No hay realización instintiva, sino solamente una repetición compulsiva (como la denominaría Freud más adelante).

“La naturaleza del hombre consiste en esto, en que su voluntad lucha, es satisfecha y vuelve a luchar, y así continuamente ... Pues la ausencia de satisfacción es sufrimiento, el anhelo vacío de un nuevo deseo, languidez, aburrimiento” (sec.52) . El único recurso sano a tomar para escapar a la situación humana es la sublimación.<sup>12</sup>

### 1.5.3 Friedrich Nietzsche: La Voluntad De Poder (1844-1900)

*El Impulso de poder en Nietzsche.* Al contrario que Schopenhauer, Nietzsche creía que los instintos no debían ser reprimidos, sino que había que darles rienda suelta, al ser vivificantes. La culpabilidad, síntoma de la enfermedad, debe ser repudiada. Los instintos han de ser expresados, nunca reprimidos. Con el sentimiento y el desahogo de la voluntad de poder se experimenta una alegría saludable. “La vida misma se me muestra – declara Nietzsche en *El Anticristo* - como un instinto de crecimiento, de supervivencia, de acumulación de fuerzas, de poder: cuando falla la voluntad de poder, sobreviene el desastre” – (núm. 6). La pérdida del instinto equivale a la corrupción. El poder se pierde por la compasión y, a través de ella, se hace contagioso el sufrimiento.

Resentimiento y hostilidad reprimida. Nietzsche denominó *resentimiento* a aquella forma de la conducta que surge de la hostilidad reprimida. Las frustraciones que no son desahogadas, debido a un sentimiento de frustración o impotencia en devolverle los golpes a un irritado enemigo superior, produce formas pervertidas de la conducta en las que los valores naturales son suplantados por valores “*desnaturalizados*”. Imaginó que las normas del judaísmo y de la moderna cristiandad pertenecían al orden “*desnaturalizado*”.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Sublimación, significa perderse en la filosofía platónica, o en la música y poesía, o incluso en el amor simpático, ya que estas actividades tienen un efecto calmante sobre la voluntad. Escribió Schopenhauer: “Todas estas reflexiones/meditaciones tienen por objeto resaltar la parte subjetiva del placer estético, es decir, del placer en la medida en que consiste simplemente en gozar del conocimiento perceptivo como tal, en oposición a la voluntad. Y como algo conectado directamente con ello, se sigue de manera natural la explicación de esa disposición o estructura de la mente que ha sido llamada el sentido de lo sublime. EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y COMO IDEA, sec. 39.

<sup>13</sup> GENEALOGÍA DE LA MORAL, Ensayo 1, sec.10, “Mientras, que, por un lado, la vida del hombre noble es sincera y confiada en sí misma..., el hombre resentido, por otro, no es ni sincero, ni ingenuo ni honesto ni recto consigo mismo. Su alma **mira de reojo**; su mente ama los lugares escondidos, callejones y puertas falsas; todas las cosas ocultas le llaman como si se tratara de **su mundo, su refugio, su confort**; es maestro en el arte de guardar silencio, de no olvidar nada, de esperar, de la autodisminución provisional, de la autohumillación”.

## 2. EMPIRISMO, ASOCIANISMO Y EVOLUCIONISMO BRITANICOS

### 2.1 EL EMPIRISMO BRITÁNICO

El Empirismo británico tiene su origen en las ideas de Aristóteles, quien expresó que nada hay en la mente que no haya estado primero en los sentidos, y la de una *mente tabula rasa*, una mente que era una tabla en blanco en el momento del nacimiento. Estas ideas aristotélicas se convirtieron en los fundamentos de las opiniones epistemológicas de Locke tal como lo dijera en su *Ensayo sobre el entendimiento humano*.

La tesis de la *tabula rasa* de Locke es simplemente una antítesis de la tesis cartesiana de las *ideas innatas* y el racionalismo. Finalmente dejaron a Kant con la tarea de sintetizar el racionalismo continental con el empirismo británico.

Es por ello, que habiendo visto las tesis más importantes en los capítulos previos, solo quiero terminar el mapa conceptual con las principales figuras de estos últimos años y la evolución de sus pensamientos.

#### 2.1.1 Thomas Hobbes (1588-1679) Padre del empirismo y asocianismo británicos

Dentro de sus aportes a la psicología se encuentran dos de sus clásicos más famosos: *Naturaleza Humana* (1650) y *Leviatán* (1651). Consideró los fenómenos mentales en términos físicos, abrigando una concepción mecánica de lo mental. Así, su materialismo antropológico reduce la mente al cuerpo y sus funciones.

#### 2.1.2 John Locke (1632-1704) La mente como tabula rasa

Su máximo aporte a la Psicología moderna es su obra clásica *Ensayo sobre el entendimiento Humano*, obra que le llevó diecisiete años de trabajo y que publicó a sus sesenta años de edad. Considerado como el padre de la Psicología Moderna. Su teoría llamada *Asociación de Ideas* marcó un precedente y una marca propia de su trabajo. Locke asumió el liderazgo de la Ilustración al desarrollar una exposición *empírico-psicológica* del mundo basado en la concepción cartesiana. Para Locke existen dos clases de ideas: **ideas de la sensación** e **ideas de la reflexión**, significando idea cualquier tipo de experiencia. Estas son fijadas en la memoria por la atención o la repetición. Las ideas están asociadas por contigüidad.

### 2.1.3 George Berkeley (1685-1735) *El nuevo principio*

Uno de los más grandes filósofos de Irlanda. A los veinticinco años publicó su primera obra *La Nueva teoría de la visión* (1709) y un año después su *opera magna*, *los Principios del conocimiento humano* (1710). Declaró que “no hay sustancia imposible de percibirse” – 1710, I, sec. 71. Berkeley anuló la sustancia corpórea. Afirmó que la sustancia es una noción ficticia perpetuada a través de los tiempos. Para que una cosa exista debe ser percibida: “*Esse est percipi*” (Ser es ser experimentado).

### 2.1.4 David Hume (1711-1776) *La personalidad como haz de percepciones*

Filósofo, historiador y economista político nacido en Edimburgo. Su mayor aporte se encuentra en su *Tratado sobre la naturaleza humana como intento de introducción del método experimental de razonamiento a los principios morales*, escrito durante su estancia en Francia y publicado en Londres en 1739. Cabe mencionar que, el fenomenalismo de Hume eliminó todas las entidades metafísicas, incluidas la materia, la sustancia, el alma, Dios y las leyes de la ciencia o de la naturaleza; de ahí su filosofía de escepticismo o nihilismo.

## 2.2 EL ASOCIACIONISMO INGLÉS

La asociación como función mental principal apenas fue usada desde la época de Platón y Aristóteles hasta el periodo de Hobbes y el empirismo británico, especialmente los pensadores Locke, Berkeley y Hume. La teoría del conocimiento de los empiristas británicos sirvió para catapultar la psicología de la asociación de tal modo que con *Observaciones sobre el hombre* (1749), de Hartley, empezó la era de la psicología de la asociación.

### 2.2.1 David Hartley (1705-1757) *La asociación de ideas*

Este físico londinense fue conocido principalmente por sus dos teorías más importantes: la doctrina de las *vibraciones* y la de las *asociaciones*, Hartley intentó establecer una correspondencia entre actividad neural y mental mediante las vibraciones, utilizando el *principio de asociación* como explicación.

### 2.2.2 Joseph Priestley (1733-1804) *El discípulo de Hartley*

Este clérigo y químico inglés, desarrolló más de la teoría de Hartley en su libro *La Teoría de Hartley sobre la mente humana en el principio de la asociación de ideas* (1775). Llevó aún más lejos el materialismo y el asociacionismo de Hartley, viendo

la educación con posibilidades ilimitadas. Los niños sometidos a una experiencia correcta desarrollarían mediante leyes asociativas hábitos de buena conducta.

### **2.2.3 Julien Offray De La Mettrie (1709-1751) *El hombre como máquina***

Este físico francés llevó el materialismo antropológico hasta sus últimas consecuencias, reduciendo al ser humano a una máquina. En su *Historia natural del alma (1745)*, traducido al inglés en 1912 como *El hombre como máquina*, La Mettrie mostró que los cambios orgánicos que ocurren en el cerebro y en el sistema nervioso dan cuenta de todos los fenómenos materiales.

### **2.2.4 Etienne Bonnot De Condillac (1715-1780) *Sensacionismo francés***

Casi más extremo que La Mettrie, desarrolló su psicología de la asociación en el *Tratado de las sensaciones (1754)*. En su ensayo anterior *Ensayo sobre el origen del saber humano (1746)*, basando su postura en el empirismo de Locke, teorizó que el desarrollo mental de una persona se debe a su empleo del lenguaje, pues sin palabras las ideas son imposibles, sin aprender a hablar, la reflexión mental es imposible.

### **2.2.5 Thomas Reid (1710-1796) *Sensación y percepción***

Filósofo y Psicólogo escocés publicó su *Investigación en la mente humana sobre los principios del sentido común (1764)*, sucedió a Adam Smith en su cátedra de profesor de Filosofía moral en la Universidad de Glasgow. A los setenta y cinco años escribió *Los Ensayos sobre la capacidad intelectual (1785)*, y sus *Ensayos sobre la capacidad asociativa (1788)* tres años después. Reid se reveló contra el escepticismo de Descartes y Hume y el idealismo subjetivo de Berkeley. Reid es históricamente conocido por su *teoría de la sensación y percepción*. Distinguió sensación de percepción (la rosa es en sí misma externa a una persona).

### **2.2.6 Thomas Brown (1778-1820) *Las leyes primarias de la sugerencia (Asociación)***

Médico de profesión, abandonó la práctica de la medicina por la filosofía y la literatura. Escribió *Lecturas sobre la filosofía de la mente humana (1820)*. Observó que el principio de sugerencia es influenciado por la similitud; la semejanza es un principio de conexión en el curso del pensamiento de cada uno. La sugerencia, afirmó, depende “*de la coexistencia anterior o, al menos, de una proximidad tan inmediata que, en sí misma, es muy probablemente una modificación de la coexistencia*” (1820, II, pág., 11).

### **2.2.7 William Hamilton (1788-1856) *La ley de reintegración***

Más crítico que miembro de la escuela de asociación, Hamilton es conocido en psicología por su teoría de la reintegración, fundada en sus *Lecturas de*

*metafísica*, obra póstuma que fue publicada en 1858. La reintegración, teoría que se encuentra en la tradición del asociacionismo, se basa en la opinión de que un estímulo que es una parte integral de un todo complejo activará el complejo todo cuando sea activado, al igual que unas pocas notas de una canción serán causa de que uno recuerde la melodía entera. A través de la reintegración, son estimuladas series enteras de pensamientos, puesto que están conectadas como eslabones de una cadena.

### **2.2.8 James Mill (1773-1836) *La asociación de ideas***

Su gran aporte a la Psicología fue su *Análisis de la mente humana (1829)*, fue publicada cuatro años después. Su mayor logro literario, fue la publicación de *Historia de la India*, en 1818. Con Mill, la psicología de la asociación alcanzó su cumbre. Algunos llegaron a considerar que fue el único asociacionista puro o ingenuo después de Hartley. Mill relegó los fenómenos mentales a sensaciones (“*estados de consciencia primarios*”) e ideas, surgiendo estas últimas de las primeras. Por ejemplo, ver un caballo es una sensación, pensar entonces en su dueño es una idea, y una idea puede dar lugar a una reacción en cadena de una serie de ideas nuevas.

### **2.2.9 John Stuart Mill (1806-1873) *Las posibilidades permanentes de la sensación***

Mill añadió sus propias notas al *Análisis de la mente humana de su padre en 1869*, desarrollando así su propia posición sobre la psicología de la asociación mientras que, al mismo tiempo, criticaba el punto de vista de su padre.

Stuart Mill postuló dos hipótesis importantes: *la expectativa de sensaciones y las leyes de sensación de ideas*, la primera formula que la mente que tiene la capacidad de expectativas, forma conceptos de sensaciones posibles, que aunque no se hayan experimentado en el presente pueden llegar a suceder de acuerdo a condiciones necesarias, enseñadas por la experiencia.

## **2.3 EVOLUCIONISMO BRITÁNICO**

Algunos psicólogos sensacionalistas británicos continuaron la idea por algún tiempo, pero posteriormente, se rindieron totalmente al evolucionismo. Es por ello que principalmente me interesa destacar a su principal actor:

### **2.3.1 Charles Darwin (1809-1882)**

A pesar de ser un biólogo, su teoría de la evolución psicológica ha sido una de las principales fuentes de inspiración en el desarrollo de la psicología posterior.

Su carácter como psicólogo es incuestionable, sobre todo al considerar una de sus obras “*La expresión de las emociones en el hombre y en los animales (1872)*”.

Sin lugar a dudas, uno de los que marcó una mayor influencia en la vida de Darwin fue uno de sus tres mejores amigos, Lyell, quien lo terminó de cautivar con su obra “*Principios de geología*”. Otro de sus tres amigos, Thomas Henry Huxley (1825-1895), biólogo inglés, fue el creador de los términos *epifenomenalismo* y *agnosticismo*. Aunque Darwin nunca se consideró un ateo, murió llamándose asimismo “*un hombre de mente agnóstica*”.

Debido a la alta formación académica de Darwin y su independencia económica, aceptó embarcarse en el *H.M.S. Beagle* como naturista en una expedición alrededor del mundo, que duraría cinco años (1831-1836). Este viaje fue el motivante para su libro *Diario de Investigaciones (1830)* y en 1859 su celebrado *Origen de las Especies*, que contiene su doctrina de la selección natural o teoría de la evolución.

### 3. LA PSICOLOGÍA EN LAS UNIVERSIDADES DE CAMBRIDGE Y LONDRES

#### 3.1 PSICOLOGÍA DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y EL MÉTODO ESTADÍSTICO EN EL UNIVERSITY COLLEGE, DE LONDRES

Dentro de la University College de Londres, podemos destacar a:

##### 3.1.1 William McDougal (1871-1938) *El primer psicólogo social: La psicología hórmica.*

La teoría hórmica (esfuerzo intencional) y la fuente instintiva de la energía hórmica son las dos tesis principales que se adelantan en la *Psicología social*, de MacDougall. El concepto “hórmico” implica autonomía (voluntad), puesto que, hórmico significa “*un esfuerzo activo hacia un fin*” (1960, pág.446). Básicamente, McDougal creía que la acción y el pensamiento del hombre son intencionales. Mientras la conducta de las bestias es determinada por la fuerza impulsiva del instinto, en la conducta humana el instinto proporciona la potencia impulsora. “*Los instintos son los motores principales de toda actividad humana*”, suponía McDougal.

##### 3.1.2 Francis Galton (1822-1911) *Fundador de la psicometría*

Bajo sus propios esfuerzos y luego de publicar *Biometrika*, en 1901, se estableció el Laboratorio de Eugenesia del University College, de Londres, siendo el primer director. Galton, primo de Charles Darwin, fue más conocido por su estudio

antropológico de la herencia y el análisis estadístico y como fundador de la ciencia de la eugenesia. Además, se le reconoce por ser el creador de la ciencia de la identificación de los individuos por las huellas digitales, así como del silbato de Galton, conocido por cualquier estudiante de psicología. El Laboratorio antropométrico que estableció en fecha tan temprana como 1884 fue trasladado en época posterior a University College de Londres.

**Investigación Etnológica:** Galton observó las características mentales de las diferentes razas, y se entusiasmó por estudiar el tema del genio hereditario.

## 3.2 LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL DE CAMBRIDGE

La Universidad de Cambridge es considerada una de las más antiguas del mundo, fundada en el siglo XIII.

### 3.2.1 James Ward (1843-1925): El primer laboratorio de psicología de Inglaterra

Un hombre muy importante para la Psicología moderna, pues fue él quien terminó con el apego existente hacia el empirismo y el asociacionismo británico. Por demás, esta decir, que el representa el comienzo de la psicología en Cambridge en cualquier sentido moderno de la palabra.

La psicología sistemática de Ward consideraba la experiencia como un continuo. Por la acción de la atención selectiva (consciencia) se introducen gradualmente las distinciones entre experiencias en este continuo de la experiencia, convirtiéndose el sujeto de estas experiencias en una consideración importante.

Definió la psicología como “*la ciencia de la experiencia individual, entendiendo por experiencia no simple ni primariamente la cognición, sino también, y sobre todo, la actividad o conducta conativas*” **Principios psicológicos, 1920, pág.28.**

Ward analizó al sujeto como algo que posee: **1) cognición 2) sentimiento, y 3) conación**, conductores por los que se averiguan los objetos.

### 3.2.2 Frederic charles bartlett (1886): La memoria como fenómeno psicológico social

Bartlett, educado en Cambridge, no se consideraba miembro de ninguna escuela de psicología. Su influencia en la psicología británica ha sido dominante, puesto que la mayor parte de los catedráticos de Psicología en Inglaterra eran alumnos suyos. Su enfoque psicológico trata de las situaciones de la vida real, sin estadísticas, por considerarlas como una “*improvisación científica*”.

**Factores sociopolíticos del recuerdo.** En 1932 aparece su libro más famoso, *El recuerdo: Estudio de psicología experimental y social*, en él Bartlett ya

mencionaba una tesis de que el recuerdo, más que un proceso reproductivo, es realmente un proceso reconstructivo. Los datos sucedidos en el proceso de recuerdo indicaban que éste implica actitudes y “esquemas” más que datos sensibles únicamente. Así, las experiencias iniciales, afectadas por una serie de factores, como el bagaje cultural de una persona y sus intereses sociales y emocionales, experimentan dilatados cambios.

A lo largo de este pequeño resumen de la historia de la Psicología, he ido comprendiendo las relaciones y las interrelaciones entre un pensamiento y otro. A pesar de los tan variados pensamientos filosóficos y las distintas teorías que se fueron elaborando, nadie puede desconocer el hecho de tan importantes esfuerzos en el deseo de comprender mejor el comportamiento humano con el fin de que este pueda vivir una mejor vida.

A medida que fue avanzando el tiempo, con teorías tan importantes como la de Descartes, esta etapa de modernidad vio crecer las asombrosas posibilidades de un estudio científico de los procesos mentales y las conductas, perfilándose por primera vez la psicología como una disciplina científica independiente de la filosofía.

No podemos dejar de reconocer los aportes que ha hecho en el siglo XX, la fenomenología de Husserl, Heidegger y Sartre, como la filosofía de la mente.

La pregunta que naturalmente surge es: ¿cómo llegó la psicología a ser una ciencia y emigrar de su plataforma filosófica? Fundamentalmente sucedió a razón de utilizar los instrumentos y técnicas que habían sido usados con gran éxito en las ciencias naturales. Fue así como dejaron la intuición y comenzaron a buscar la información, basándose en la observación sistemática y en experimentos controlados. Dejaron la filosofía por la ciencia.<sup>14</sup>

## 4. PRINCIPALES ESCUELAS DE PENSAMIENTO EN PSICOLOGÍA

### 4.1 ESTRUCTURALISMO: Whilhelm Wundt (1838-1920)

Su libro “Principios de la psicología fisiológica”, estableció a la psicología como una ciencia experimental que usaba métodos fisiológicos. El deseo de Wundt, por el que fue muy criticado, era poder estudiar las estructuras básicas de la mente, descomponiéndola en elementos básicos. Para Wundt la mente no era sino una estructura compuesta de más de 30.000 sensaciones, sentimientos e imágenes

---

<sup>14</sup> En el siglo XIX tres fueron los psicólogos que ayudaron a que se estableciera la separación de la Psicología con su tronco filosófico: Wundt, Ebbinghaus y James. Psicología Médica, de Ramón Florenzano U. y Beatriz Zgers P., pág, 4, Editorial Mediterráneo.

separadas, y nada más. El estructuralismo murió en el año 1927, dejando tras sí una serie de dudas como de temas no tratados tan vitales como las motivaciones, las diferencias individuales, entre otros.

#### **4.2 FUNCIONALISMO:** William James (1842-1910), principal exponente.

William James y John Dewey, fueron de los primeros funcionalistas que defendieron a pie firme las propuestas y las ideas de esta primera escuela americana. Ellos deseaban acumular conocimientos que pudieran ser aplicarse a la vida cotidiana. Tenían el deseo de saber cómo funcionaba la mente, lo que hace. Usaron diverso métodos de estudio en niños, animales, enfermos mentales. Estaban sumamente interesados en conocer como el organismo se adapta al ambiente.

A John Dewey se le reconoce haber llevado el funcionalismo, como filosofía pragmática hacia la educación. Estaba convencido que el peso de la educación no debía recaer en los contenidos sino en las necesidades de los estudiantes.

Dewey fundó la psicología escolar. Actualmente, la psicología americana todavía es funcionalista en su carácter y perspectivas al poner su vista en métodos científicos de recopilación de datos y su aplicación práctica.

#### **4.3 PSICOANÁLISIS:** Sigmund Freud (1856-1939)

El desarrollo del psicoanálisis de Freud complementó la “psicología de la consciencia” de Wundt con su “psicología del inconsciente”. El interés del psicoanálisis no era ser considerada una ciencia pura. No estaban interesados en gastar energías en procesos de investigación, de laboratorio o de la acumulación de datos, sino en una nueva forma de ver y tratar a los individuos que manifestaban procesos anormales en la conducta.

Básicamente, Freud creía que fuertes impulsos biológicos, principalmente de naturaleza sexual, influían en el comportamiento del ser humano. Pensaba que estas tendencias eran inconscientes y que creaban conflictos entre el individuo y las normas sociales.

El Psicoanálisis generó y sigue generando conflictos hasta el día de hoy, al punto de que muchos de sus discípulos simplemente se separaron de su pensamiento, tales como, Carl Jung, Alfred Adler y Karen Horney.

#### **4.4 CONDUCTISMO:** John B. Watson (1878-1958)

Con la publicación de su libro en 1913 “La psicología, tal como la ve el conductista”, nace la escuela conductista, desarrollada a partir de los estudios del comportamiento animal.

Para los conductistas no tenía ninguna importancia estar preocupado de imaginar lo que la gente veía o sentía (como los estructuralistas) o cómo piensan y por qué (como los funcionalistas). Los conductistas estaban concentrados simplemente en lo que realmente podían ver.

Si pudiésemos resumir el conductismo, diríamos que solo estudiaban comportamientos y hechos observables. Reemplazaron la “*introspección*” por métodos de observación en laboratorio sobre el condicionamiento. Si se podía determinar el tipo de respuesta de una persona o un animal frente a cierto estímulo, pensaban que podrían conocer lo más importante de la mente.

Uno de los más famosos exponentes del Conductismo es, hasta el día de hoy, B.F. Skinner. El mayor aporte que ha hecho el conductismo es la utilización del método científico en la observación del comportamiento humano.

Hasta el día de hoy, el mayor desacuerdo con la escuela conductista es la negación que hacen de los procesos cognitivos, hecho que ha impulsado “*la revolución cognitiva*”.

#### **4.5 PSICOLOGÍA HUMANISTA: Abraham Maslow (1908-1970)**

Esta rama fue llamada “*la tercera fuerza*”. Comenzó en los años 50 y sus principales exponentes fueron Abraham Maslow y Carl Rogers, nacido en 1902.

Fueron muy críticos del conductismo y del psicoanálisis. El conductismo dice muchas cosas sobre la conducta y poco sobre las personas, que el psicoanálisis habla mucho de los perturbados mentales, pero poco sobre los sanos.

Para los psicólogos humanistas el hombre es esencialmente bueno y distinto a los animales. Cada hombre posee una naturaleza individual e irrepetible, y como tal debe ser tratado y estudiado.

La psicología humanista amplió el campo psicológico de estudio, viendo temas olvidados o descartados, tales como,

A pesar de que el Conductismo y el Psicoanálisis se mantuvieron en un “status” de privilegio por algún tiempo, ya a principios de siglo comenzaron a vislumbrarse nuevos puntos de vista. Muchos de ellos creían necesario buscar visiones más abarcativas.

Fue así como surge en la Alemania de entre guerras la psicología de la *Gestalt*, que buscó los aspectos de la experiencia que constituyen un todo (*gestalt*) en sí mismos, y que no podían ser analizados o descompuestos en partes.

La *Gestalt* dio origen así a nuevas formas de hacer psicología, sobre todo a una psicología con un punto de vista más humanista.

Otra de las perspectivas nacidas en Europa fue la *epistemología genética* de Jean Piaget. Este biólogo dedicó gran parte de su vida al estudio del pensamiento en los niños. Piaget deseaba saber como se podía llegar a una lógica formal. Sus estudios lo llevaron a establecer una serie de etapas en la progresión cognitiva del niño, aproximación ampliamente utilizada en la psicología evolutiva actual.

Surge de esta manera la llamada Tercera Fuerza en psicología, la Psicología Humanista.

Uno de los conceptos que es re-introducido es el de "*persona*", concepto que también ha sido retomado por la filosofía neo-tomista y por diversos teóricos, tales como Viktor Frankl, quien desarrolló todo un sistema de terapia psicológica, la *logoterapia*, centrada en la búsqueda de sentido y el reconocimiento de los valores trascendentales.

Al estudiar estos meses en forma amplia y detallada las principales escuelas de psicología y compararlas con las actuales tendencias, no puedo excluirme del desarrollo de una psicología cognitiva.

Durante la segunda mitad del siglo y en forma muy progresiva, la psicología académica comenzó a interesarse mucho por los aspectos cognitivos. Desde la informática y la psicolingüística se estudiaron procesos de alerta, vigilancia y atención, desde una perspectiva de procesamiento de la información. Este punto de vista, poco a poco comenzó a opacar el interés previo por el conductismo.

Esta llamada "revolución cognitiva" permitió integrar los hallazgos de la psicología gestáltica, avances en la neurofisiología de la memoria, centrándose en el estudio de la mente así como lo habían hecho la filosofía y el psicoanálisis, pero esta vez basado en una metodología empírica estricta y en el uso de procedimientos del laboratorio psicológico.

## 5. PRINCIPALES ÁREAS EN LA PSICOLOGÍA

### 5.1 PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA Y COGNITIVA

Actualmente, los neuropsicólogos son los profesionales centrados en el estudio de la interacción entre los mecanismos fisiológicos del sistema nervioso y nuestras experiencias. El término que se ha utilizado con más frecuencia en nuestros días es el de psicología cognitiva, que se refiere al estudio de los procesos de cognición, entendidos estos como procesos mentales, tales como, la memoria, la

simbolización, el lenguaje o la atención. El conjunto de estas funciones lleva a las representaciones mentales que utilizamos para conocer la realidad y para interactuar socialmente con los demás.

## **5.2 PSICOLOGÍA EVOLUTIVA O DEL DESARROLLO**

En ésta área surgen inmediatamente muchos nombres, Gesell y Amatruda, Freud, Piaget, Kohlber y Hauser entre otros.

Esta área se centra en los procesos de aprendizaje, de conocimientos, destrezas y procedimientos en los niños.

## **5.3 PSICOLOGÍA SOCIAL**

Esta psicología busca estudiar las interacciones de las personas entre sí y de cómo perciben la realidad social que los rodea. El desarrollo de esta psicología presenta una gran relación a temas asociados con una psicología laboral u organizacional, pero además, manifiesta una gran importancia al desarrollarla también, en pequeños grupos de personas.

## **5.4 PSICOLOGÍA CLÍNICA Y DE LA PERSONALIDAD**

Es quizás la razón por la que entre a estudiar esta carrera. Me interesa comprender ¿qué es lo que hace a una persona distinta de otra?, ¿Por qué nos comportamos de determinadas formas? ¿qué significa tener una personalidad anormal o normal?.

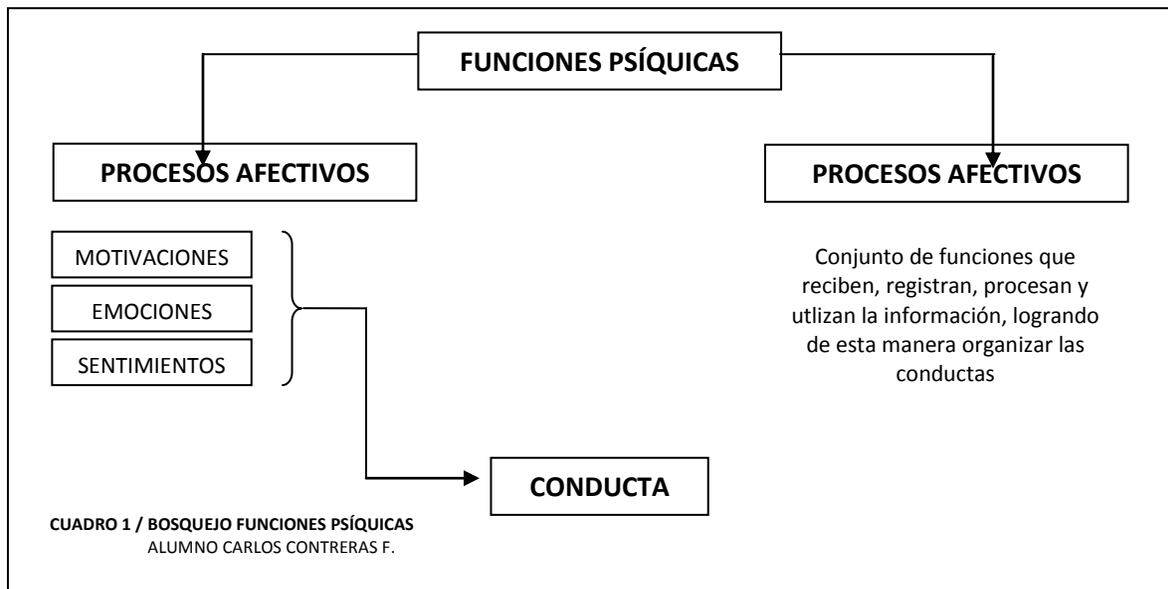
Podríamos decir que, una de las áreas centrales de la psicología clínica es la psicología de la personalidad, formada en su primera etapa en la teoría freudiana y que luego fue expandiéndose alrededor de un modelo conductista, como el elaborado por Eysenck o el humanista desde Carl Rogers.

Las intervenciones clínicas del psicólogo no sólo son diagnósticas sino terapéuticas, pudiendo intervenir a nivel familiar, grupal o individual.

## **6. FUNCIONES PSÍQUICAS**

Las funciones psíquicas son aquellos procesos psicológicos que nos señalan las actividades anímicas del ser humano. Aunque científicamente es casi imposible dar cuenta de la gran cantidad de conocimiento aún inexplicable, se la logrado determinar buenas descripciones del funcionamiento normal y patológico.

En el siguiente cuadro he querido tratar de bosquejar en forma básica la división general de estas funciones.



Entender los procesos psíquicos supone un punto base de suma importancia al tratar de entender en un primer acercamiento el proceso de la conducta.

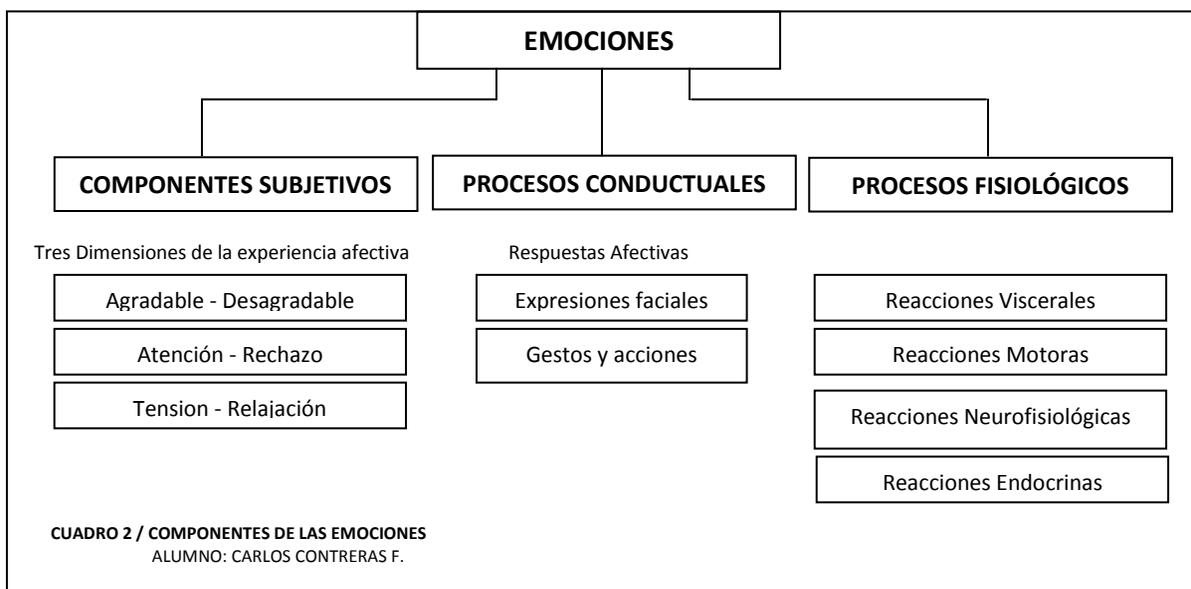
A pesar de que finalmente son los Procesos Afectivos, las motivaciones, emociones y sentimientos los que impulsan nuestras conductas, sin embargo, si el Proceso Cognoscitivo está dañado, entonces las motivaciones, las emociones o los sentimientos también lo estarán, generando conductas erradas, impropias, insanas y dañinas.

## 6.1 LAS EMOCIONES

Podríamos perfectamente decir que la totalidad de nuestras vidas están compuestas de emociones, reímos, lloramos, nos hace feliz o infeliz vivir. Todo está de cierta manera relacionado a las emociones, la cultura, la pintura, la música, el arte, las guerras. Somos adictos al consumo de las emociones.

Sin embargo, no debemos olvidar la rapidez con que pueden cambiar las emociones, de la alegría podemos pasar dramáticamente a la tristeza y amargura, a diferencia de los sentimientos que son estados más permanentes en el tiempo.

A través del siguiente cuadro intentaré bosquejar el funcionamiento y composición básica de las emociones.



Se ha discutido mucho acerca de la naturaleza de los efectos. La pregunta que muchos se han hecho es si los fenómenos emocionales son aprendidos o heredados.

**Watson**, creía que las expresiones faciales de las emociones se aprendían.

Pero **Sorenson y Friesen** (1969) demostraron que sujetos de otras razas y costumbres podían identificar emociones con un alto porcentaje de similitud.

**Ekman** dijo que las emociones universales serían seis, y que además, estarían presentes en toda cultura e incluso en personas que nacen sordas y ciegas: alegría, ira, enojo, miedo, sorpresa y tristeza.

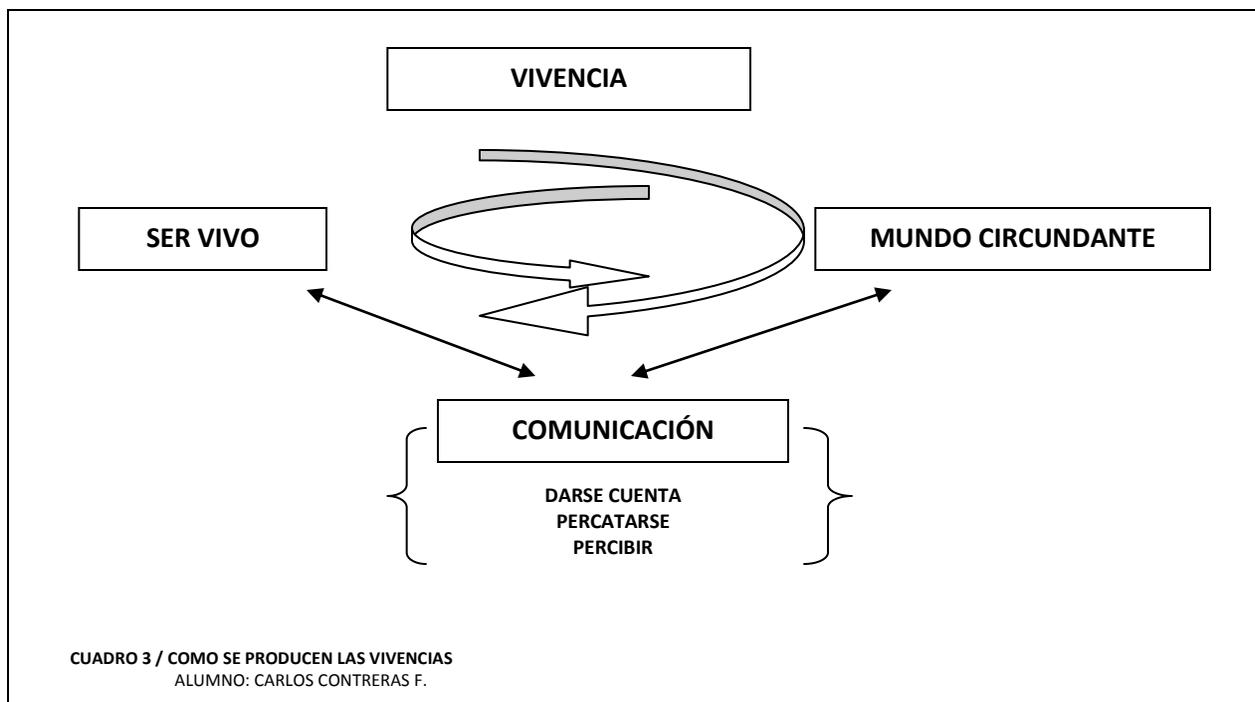
Las emociones se desarrollan, hay una evolución de ellas, por ejemplo, un niño recién nacido que llora porque tiene hambre ejecuta emociones indiferenciadas e inespecíficas entre sí, puesto que están íntimamente relacionadas con el sentir sensorial, es decir, con el cuerpo y poseen un carácter vital, pues están orientadas a la conservación de la vida. Es por ello que, es muy importante el cuidado a los recién nacidos.

Freud concluyó que las raíces de la vida emocional se encontraban al inicio de la vida, en la lactancia y la primera infancia, y que debido a ello, era tan importante y vital la relación con la madre.

A pesar de que existen muchas teorías acerca de las emociones, como la de Teoría de Canon-Bard, la Teoría de James-Lange y la Teoría de Schachter-Singer, entre otros, resalta la Teoría de las emociones de Phillip Lersch, quien fue un psicólogo que se dedicó con mucha profundidad al estudio de las emociones del ser humano.

Básicamente la teoría de la personalidad de Lersch dice que lo anímico se hace comprensible a partir de que todos los seres humanos estamos sometidos a las leyes de la vida.

Según Lersch, lo anímico ocurre cuando en los seres humanos se da lo que él ha denominado “vivencia”, cuyas partes se hallan entrelazadas por un significado.



En el cuadro 3, he intentado bosquejar la idea básica del cómo se produce la vivencia según Lersch. El explica que la vivencia se produce cuando la comunicación del ser vivo con el mundo circundante se acompaña de un darse cuenta, de un percatarse, de un percibir. Esto, obviamente nos diferencia de los animales, tenemos la posibilidad de intimidad.

**La vida anímica es** lo que acontece en nuestro interior y que emerge del curso cambiante de nuestras emociones, sentimientos, pasiones y estados anímicos. La vida anímica no sólo palpita en nuestro interior sino que se desborda hacia afuera y nos envuelve en una constante experiencia con los demás.

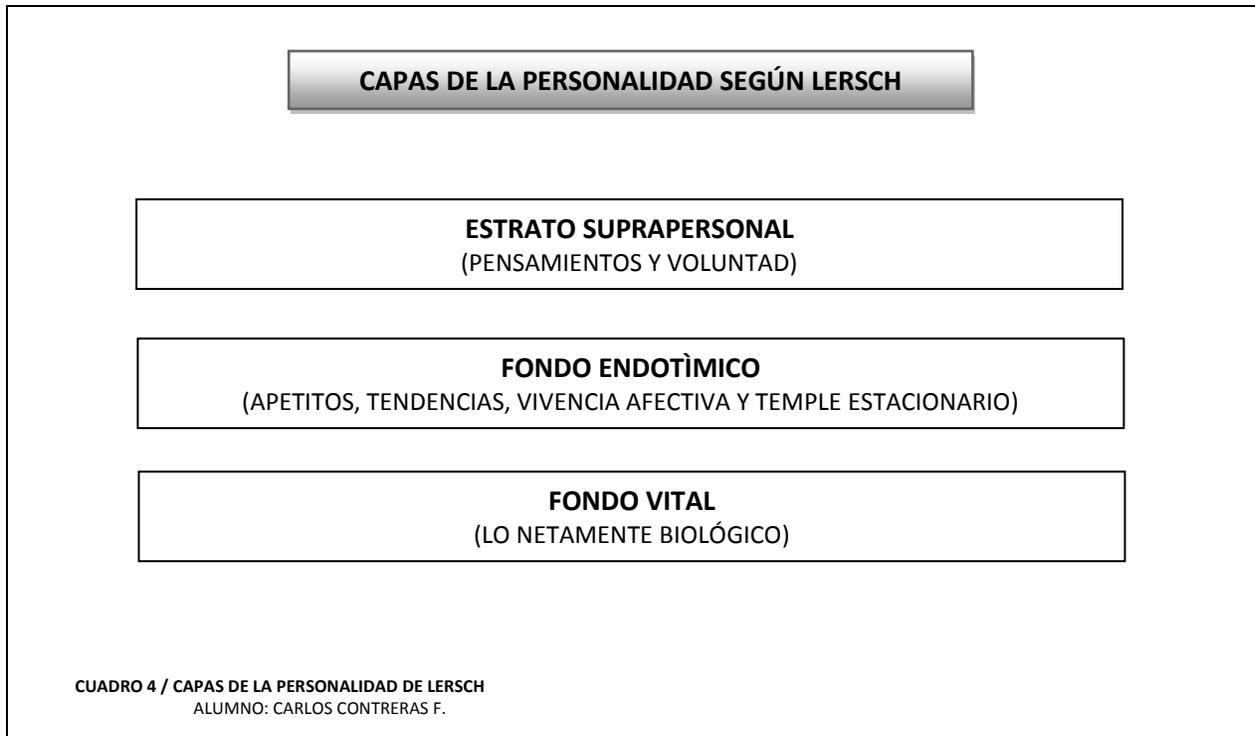
La vida anímica es vista por Lersch como una totalidad, no un compuesto de partes sino una unidad que desborda las partes.

Es por ello que los objetos de la vida anímica, es decir, la percepción, representación y pensamiento, sentimiento y estados de ánimo, emociones y pasiones, apetitos y tendencias, decisiones y acciones nunca podrán ser entendidos en su real y profundo significado sin verlos como una totalidad de la vivencia y no desprendidos de ella.

Una de las cosas que más impacto me han causado al estudiar la teoría de Lersche es la profundidad con la que el trata cada tema. Dice que “todo lo vivenciado ocurre en una ahora dejando huella en un transfondo, de manera que

no queda perdido en el alma sino que permanece en un estrato profundo conservándose allí como un poder activo, vivo desde donde infiltra en cada momento como presente. A esto lo llamo **memoria experiencial** y ésta influye muy activamente en el **vivenciar actual**” – (PSICOLOGÍA MÉDICA, pág., 17, EDITORIAL MEDITERRÁNEO).

Según Lersch, la personalidad está formada por tres capas, niveles o estratos entremezclados entre ellos, debido a ello es que en todo lo que hacemos están presentes predominando unas sobre otras.



El fondo endotímico es el área más profunda e íntima de la vivencia y surge de un área o esfera no abarcable por el yo consciente. Para Lersch todo comienza con las tendencias que son las que dan inicio y ponen en marcha a la vida anímica.

### 6.1.1 Tipos de Emociones (Según Lersch)

EMOCIONES DE VITALIDAD	EMOCIONES DEL YO INDIVIDUAL	EMOCIONES TRANSITIVAS
DOLOR	Vivencias emocionales de la conservación del individuo	Dirigidas hacia el prójimo "ser con otro"
PLACER	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Susto</li> <li>2. Agitación</li> <li>3. Ira</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Convivencia, simpatía y antipatía</li> <li>2. La estimación y el desprecio del prójimo</li> <li>3. El respeto y la burla</li> </ol>
ABURRIMIENTO	Vivencias emocionales del egoísmo	Emociones de "ser para otro"
SACIEDAD Y REPUGNANCIA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contento-Descontento</li> <li>2. La envidia</li> <li>3. Los celos</li> <li>4. Triunfo y derrota</li> <li>5. Halago y agravio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sentimiento compartido</li> <li>2. Amor al prójimo</li> <li>3. Amor erótico y humano</li> <li>4. Capacidad para amar</li> <li>5. Odio a los semejantes</li> </ol>
ALEGRÍA Y AFLICCIÓN	Vivencias emocionales del impulso vindicativo	Emociones de las tendencias creadoras y cognitivas
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El desquite</li> <li>2. Alegría por el daño ajeno</li> <li>3. Gratitud</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alegría de crear</li> <li>2. Sentimientos noéticos</li> </ol>
	Emociones de la tendencia a la autoestimación	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las vivencias de inferioridad y vergüenza</li> <li>2. La estimación, desprecio de sí mismo y el arrepentimiento</li> </ol>	

CUADRO 5 / TIPOS DE EMOCIONES SEGÚN LERSCH  
ALUMNO: CARLOS CONTRERAS F.

## 7. PSICOPATOLOGÍA DE LA AFECTIVIDAD

La vida afectiva es uno de los temas más apasionantes de nuestra vida, ya que, nada nos sucede de forma neutra. Toda vivencia se acompaña de una afectación, o sea, un impacto emocional. Podríamos decir que, la vida afectiva es el conjunto de estados y tendencias que el yo vive de forma inmediata, que le es propio y que influirá en toda su personalidad.

A la vida afectiva debemos relacionar varios términos, tales como: emoción, sentimiento, afecto y ánimo.

## 7.1. EMOCIÓN

Según la Real Academia de la Lengua Española, se define como “*un estado de ánimo caracterizado por una conmoción orgánica consiguiente a impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos, la cual produce fenómenos viscerales que percibe el sujeto emocionado y con frecuencia se traduce en gestos, actitudes y otras formas de expresión.*” Como se ve, la emoción tiene un carácter fisiológico (componentes autonómicos, lenguaje y actividad motora) y se produce como reacción inmediata a un estímulo externo o interno.

## 7.2. SENTIMIENTO

El sentimiento es un estado más complejo que las emociones, son de menor intensidad y menor perturbación somática. La Real Academia de la Lengua Española lo define como “*la acción y efecto de sentir o sentirse, impresión y movimiento que causan en el alma las cosas espirituales, y también como estado del ánimo afligido por un suceso triste o doloroso.*”

## 7.3. AFECTO

Este término proviene del latín “*affectus*” (estado mental) y *afficio* (tener influencia sobre) y, según la Real Academia de la Lengua Española, se refiere a cualquiera de las pasiones del ánimo como ira, amor, odio, etc.

Es un sentimiento relativamente prolongado de agrado o desagrado frente a una realidad. El afecto fundamental es el estado de ánimo habitual.

Desde un punto de vista fenomenológico, el ánimo está constituido por el afecto, el impulso a hacer, la voluntad que da paso o no a lo que se desea hacer, el conocimiento de la repercusión que tendrá lo que se efectuará y el deber que se tiene frente al hecho de realizar algo o no.

Kurt Schneider clasifica los sentimientos en: sentimientos de estado o vitales y sentimientos de valor.

**En los sentimientos vitales** la afectividad se experimenta como próxima al cuerpo y en los sentimientos de estado menos próximos.

**En los sentimientos de valor** el estado afectivo se centra en el valor propio o en el ajeno.

### 7.3.1 Trastorno de los sentimientos vitales

#### **Ansiedad o Angustia**

Una especie de inquietud o desasosiego que puede provenir del temor a algo próximo o pasado, del recuerdo de actos vergonzosos o de culpa, incluso podría aparecer sin motivo aparente.

Antiguamente se asociaba la ansiedad a una intranquilidad corpórea pura, y la angustia se asociaba más a la parte psíquica. Hoy en día se usan indistintamente.

Vale mencionar que la angustia normal no paraliza a la persona, sino que más bien la impulsa a buscar soluciones efectivas, es por ello que últimamente se ha comenzado a usar el concepto de “angustia creadora”. La angustia patológica es paralizante, bloquea a la persona y le impide usar sus capacidades psíquicas.

#### **Tensión**

Es un sentimiento de inquietud física.

#### **Tristeza vital**

Es un estado de pena, amargura, pesimismo, desesperación y a diferencia de la angustia saca al hombre de sí, haciendo que reaccione. Es corpórea porque se la puede ubicar en alguna parte del cuerpo, como en el pecho, la frente o la zona epigástrica. Produce una apariencia de envejecimiento, como ocurre en algunos estados depresivos.

#### **Alegría vital**

Es un estado de optimismo, de bienestar y que produce “una frescura corporal”, además, produce como un tipo de locuacidad y agilidad motora. Como en el caso de la manía.

### 7.3.2. Trastornos de los sentimientos de estado

#### **Euforia**

Es un sentimiento exagerado de bienestar psicológico inadecuado a la situación que se vive. Como por ejemplo, frente a un quiebre económico.

#### **Afecto Heboide**

Es una actitud de jugueteo, de payaseo y falta de seriedad, totalmente inadecuado a la situación que se experimenta. Se puede encontrar en la esquizofrenia hebefrénica.

### **Afecto Pueril**

El Paciente parece ingenuo, imprudente, con una hilaridad que no contagia a nadie. Se puede presentar en cuadros neurológicos y epilépticos.

### **Aplanamiento Afectivo**

Se puede notar una baja en la capacidad de respuesta emocional, es decir, se puede apreciar una frialdad en lo afectivo y se siente como distante. Es típico de cuadros esquizofrénicos.

### **Paratimia**

Hablamos de una discordancia entre la respuesta emocional y lo que se está relatando. Ejemplo: Contar con un cierto aire de humor alguna reciente tragedia de un ser querido.

### **Ambivalencia**

Presencia simultánea de dos sentimientos que se oponen entre sí, ejemplo: amor y odio.

### **Pánico**

Estado afectivo episódico con mucha angustia. Los pacientes sienten una muerte inminente, que van a perder el control, lo único que desean es huir.

### **Perplejidad**

Es una reacción donde se hacen presentes la angustia, turbación, extrañeza y asombro frente a sucesos que se viven como desconocidos, nuevos o curiosos.

### **Labilidad afectiva o emocional**

Cambios bruscos o repentinos en el tono afectivo, sin que se pueda identificar algún motivo comprensible que lo justifique. Se da frecuentemente en cuadros orgánicos cerebrales.

## **7.3.3 Trastornos del Sentimiento de valor propio**

### **Sobrevaloración**

Estado caracterizado por una excesiva confianza en sí mismo. El sujeto se siente como si tuviese capacidades por sobre lo normal. Como en las personalidades paranoides.

### **Minusvalía**

El paciente se siente disminuido en lo físico y psíquico. Se sienten inútiles, indecisos e incapaces. Este cuadro es típico de la depresión.

### **De culpa**

El paciente siente remordimiento por pensamientos, acciones o actitudes ocurridas en el pasado. Característico de la depresión.

### **De ruina**

Estado en el que el paciente siente una profunda pobreza y la sensación de estar arruinándose.

### **De pérdida de sentimientos**

El sujeto no puede sentir pena u otro tipo de sentimientos. Se siente vacío. Este cuadro se puede hallar en casos de depresión.

### **De éxtasis**

Se experimenta un sentimiento de alegría extrema en el que incluso podría perder la consciencia. Este estado podría aparecer en la epilepsia.

## **7.3.4 Trastornos de los sentimientos de valor ajeno**

### **Susplicacia**

El paciente vive en un constante estado de desconfianza. Cree que las expresiones, actitudes y conductas de quienes lo rodean esconden una intención diferente de fondo. La podemos hallar en la esquizofrenia paranoide.

### **Hostilidad**

El sujeto cree que todo el ambiente que lo rodea está en su contra y, por lo tanto, se muestra agresivo y amenazante a los demás. La hostilidad es característica de los paranoicos.

### **Reticencia**

Es un estado de extrema desconfianza y los pacientes pueden llegar a un mutismo absoluto o no expresar gestos. Podría aparecer en la esquizofrenia paranoide

## 8. PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN

A través de la percepción nos hacemos conscientes de lo que nos rodea. Siendo un proceso cognitivo, nos permite incorporar información de lo que está sucediendo favoreciendo una mejor efectividad al guiar nuestra conducta hacia fines específicos.

### Fisiología

Todo comienza con la detección de los estímulos externos a través de los órganos de los sentidos. Las respuestas son elaboradas por el sistema nervioso central y periférico. Los órganos de los sentidos poseen receptores o detectores que son células sensibles a determinados tipos de energía.

De esta manera los receptores no sólo captan la energía sino que también la transforman en señales electroquímicas para el SNC, donde ésta información es interpretada y así tomamos consciencia de ello.

Algo que me gusta mucho aprender fue que la materia prima de las percepciones son las sensaciones, es decir, las sensaciones tienen como origen esto que llamamos estímulos. Es increíble descubrir todo el proceso para que logremos llegar a tener una percepción.

Un orden aproximado, según lo que he logrado comprender es: estímulo - estímulo que se convierte en vivencia – sensación - percepción.

Es muy importante entonces no considerar este proceso como pequeñas partes integradas, sino como un todo. La percepción es una unidad compleja y organizada.

### Percepción

La percepción entonces es la toma de conciencia de los estímulos del mundo y de una realidad muy particular, es la realidad que la persona quiere ver y que construye a partir de su propia experiencia.

Una percepción es más de lo que vemos, oímos, sentimos o saboreamos. Es, además, el significado que le damos a estas sensaciones, la manera que nuestro cerebro organiza la información que proviene de nuestros sentidos.

Un principio importante a no olvidar es que a través de los órganos de los sentidos percibimos estructuras totales, globales y dotadas de significado.

El factor que configura las distintas sensaciones en una unidad se le ha dado el nombre de “**principio de la forma**”. Este integra la diversidad espacial y temporal de las distintas sensaciones en percepciones delimitadas.

Es así como la psicología de la Gestalt asimilo las ideas destacando la importancia de una configuración total y global, agregando que lo que percibimos es más que la suma de los distintos estímulos, ya que la información es organizada por el individuo.

Conclusión: **La percepción es más que una simple recepción y reproducción automática de las sensaciones provocadas por los estímulos, sino que implica la actividad anímica del sujeto.**

### **Atención**

Este es un proceso muy importante, ya que, de la inmensa cantidad de estímulos que recibimos, solo centramos nuestra atención en algunas cosas, dirigimos nuestra conciencia a la observación de una cosa.

### **Conciencia**

A pesar de la gran cantidad de opiniones diferentes que he encontrado en diferentes fuentes, creo conveniente al menos mencionar una distinción entre *la actividad de la conciencia* y *el contenido de la conciencia*.

**La actividad de la conciencia** distinguiéndose en su rapidez e intensidad y **la actividad de la conciencia** en su claridad y comprensión.

En psicología se concibe la conciencia como el estado en que son posibles las vivencias, procesos psíquicos que son experimentados de manera inmediata por el sujeto, como percepciones, recuerdos, pensamientos, sentimientos, deseos, procesos de la voluntad, es decir, la manera en que se da el comportamiento es a través de **la experiencia concienciada**, el individuo se experimenta a sí mismo, así, consciente.

Conclusión: Entonces podemos decir que “*conciencia*” es un darse cuenta, un tomar nota inmediato y subjetivo. Es lograr una diferenciación entre sujeto y objeto, *una clara distinción entre yo y no yo*, constituyéndose así el espacio de una conducta normal, si esto se ve alterado, podría ser la presencia de una patología.

## 9. PSICOPATOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN

Como ya hemos visto, el acto perceptivo constituye una forma de conocimiento; es un proceso activo en el que participan un sujeto y un objeto. El objeto puede ser lo que está frente a nosotros, ya sea en el mundo externo o interno.

Cuando el objeto está frente a nosotros corporalmente hablamos de “**percepción**” y cuando se nos presenta imaginariamente se trata de una “**representación**”.

Todo lo que percibimos adquiere un significado. Es en este significar de la percepción que se obtiene una “vivencia perceptiva”. Toda vivencia se expresa en lenguaje (verbal o no verbal) y es, en definitiva, el análisis del lenguaje lo que permite explorar un fenómeno mental y discriminar lo normal de lo patológico. Es así como la patera del psicopatólogo es descubrir como el paciente percibe la realidad.

En Chile esta muy de moda la frase que dice que “*vemos lo que queremos ver*”, según varios autores, ésta frase apunta al hecho de que en el significado de una percepción influyen diversos factores, tales como, los sentimientos, las emociones, la experiencia previa del sujeto, sus experiencias biográficas frente a lo percibido, etc.

### 9.1. TRASTORNOS DE LAS SENSACIONES Y DE LAS PERCEPCIONES

9.1.1. Los trastornos de las sensaciones pueden obedecer a lesiones orgánicas y se clasifican según el órgano afectado.

**Amaurosis** (Ceguera)

**Anosmia** (ausencia de olfato)

**Ageusia** (pérdida del sentido del gusto), y lesiones de la sensibilidad (**hipertesia, hipoestesia, anestesia y parestesias**).

Otros trastornos corresponden a la incapacidad de reconocer diversas sensaciones (sin que exista algún daño en el órgano sensorial) y que se dan en algunas enfermedades neurológicas; se denominan agnosias, por ejemplo: **agnosia de colores, agnosia gráfica y de números, agnosia acústica, etc.**)

9.1.2. Los trastornos de la percepción, por su parte, pueden ser cuantitativos o cualitativos.

Trastornos Cuantitativos: **la aceleración, el retardo, la intensificación y el debilitamiento.**

Trastornos Cualitativos: estos se refieren a las **ilusiones** y a las **alucinaciones**.

**Ilusiones:** Son percepciones deformadas de un objeto real y se pueden clasificar como: **por inatención, por tensión afectiva o catatímica y auto provocada**.

**Alucinaciones:** Junto a las percepciones reales podrían aparecer percepciones enteramente nuevas, en las que no hay objeto percibido. Es decir, el paciente “*inventa*” un objeto nuevo, que surge en el vacío. Se pueden clasificar como: **auditivas** (“escucho voces que me dicen que me tire al metro”), **visuales** (“veo por la muralla como suben las cucarachas y las arañas”), **gustativas** (“siento un olor a excremento y tengo mal gusto en la boca”), **táctiles** (“siento que me tocan y que me tiran de un brazo”), **cenestésicas y del esquema corporal** (“me siento vacía, sin corazón ni pulmones”) y **cinestésicas o motrices** (“me empujan y me tiran lejos”).

Hay tres tipos de de alucinaciones que tienen implicancias diagnósticas y se denominan *veras* o verdaderas, *catatímicas* y *alucinóticas*. Además, se deben considerar las alucinaciones culturales.

*Alucinaciones vera.* En esta clase de alucinaciones surge algo nuevo que deja pasivo al paciente o bien se le obedece. El acento está puesto en el hecho de percibir y no en el contenido de lo percibido. Lo que molesta es el hecho de escuchar las voces y no en el contenido.

*Alucinaciones catatímicas.* Se originan por un afecto exaltado, se acompañan de un temor de lo ocurrido y el sujeto presenta reacciones vegetativas. Por ejemplo, cuando a un deudo se le aparece el difunto que ha fallecido pocos días antes.

*Alucinaciones alucinóticas.* Acento puesto en el contenido, hay temor a que vuelvan a presentarse. Podemos verlas en pacientes alcohólicos, en estados de privación y popularmente se las reconoce dentro de un estado de “*espiritamiento*”.

*Alucinaciones culturales.* En Chile, por ejemplo, podemos encontrarlas en mineros, los pirquineros pueden reunirse para hacer un pacto con el diablo y ven la desviación de la llama de una vela que les indicará dónde encontrarán una veta de algún preciado metal. También he visto este proceso en mis propios viajes a Chiloé haciendo documentales, los chilotes creen realmente ver el “*Caleuche*” (barco fantasma).

## 9.2. TRASTORNOS DE LA REPRESENTACIÓN

Esta no se basa en una percepción real externa, sino en una “percepción” interna, imaginaria y subjetiva.

## 10. MOTIVACIÓN

Este podría ser uno de los temas más complejos y de una amplia gama de opiniones. El concepto de motivación, históricamente posterior al de voluntad, en parte ha sustituido a éste último. En la mayoría de las teorías psicopatológicas el término voluntad ha sido borrado como potencia del hombre, como proceso psicológico y como dimensión que juega algún rol en la conducta humana. Dejó de ser un principio explicativo para transformarse en efecto a explicar.

Como dice J.A. Marina, la ciencia ha sustituido la voluntad por un sistema determinista para poder estudiar así la conducta científicamente.

Los teóricos de la motivación y en general las teorías psicológicas tienden a negar la libertad del hombre y a considerar su autonomía como un mito, del que no acaban de deshacerse y al cual apelan en ciertas circunstancias.

Teóricos como Skinner llegaron a plantear que bastaba con manejar bien las recompensas y castigos para poder controlar las conductas propias y ajenas.

Lo que hace la Psicología es estudiar o intentar responder a las preguntas del porqué las personas se comportan como lo hacen. ¿Porqué las personas llevan a cabo conductas dañinas o irracionales para sí mismas, que no responden al sentido común y no parecen ser una opción para el bien de la persona, sino que nos enfrentan con la falta de libertad y de salud mental o en última instancia con el proceso de enfermedad.

De acuerdo a la teoría de Serani *“el juicio de conveniencia o de inconveniencia para el sujeto, que el mismo sujeto emite por su razón, el que se corresponde con un nuevo orden de apetitos de atracción o repulsión, un orden de apetitos propiamente intelectivos en su raíz y que proceden de la voluntad; éste es el inmenso campo de los afectos, sentimientos, amores y odios propiamente humanos”*. En el caso del ser humano, este juicio de conveniencia o inconveniencia no está determinado por el instinto, sino que queda abierto a la libertad personal.

Entonces podemos concluir que ese algo que hace comprensible el comportamiento humano es lo que llamamos **motivación**.

En 1938 Philip Lersch desarrolló una clasificación de las motivaciones del hombre. El plantea que el ser humano es un ser de características especiales y distintas al resto de las especies: *el hombre es un ser biológico, individual, social y*

*trascendental, integrado en una totalidad que está en constante comunicación con el mundo”.*

Nuestro comportamiento comienza con una tendencia a la realización de estas dimensiones, de tal forma que, cuando no vivimos la realización de ellas las experimentamos como una *necesidad*.

Podríamos decir que las 3 Dimensiones Fundamentales del Ser Humano son:

**DIMENSIÓN BIOLÓGICA** (*de la que surgen tendencias o motivaciones, que Lersch llama **de vitalidad***).

**DIMENSIÓN INDIVIDUAL** (*lo individualiza como ser único y distinto a los demás, de acá surgen **las tendencias del yo individual***)

**DIMENSIÓN DE SENTIDO** (*una dimensión que da sentido a su vida en el universo, de acá surgen **las tendencias transcendentales***).

## 11. APRENDIZAJE

Sería imposible resumir las diversas teorías respecto al aprendizaje, sin embargo, una definición mas general sería la que la concibe como un proceso de “adquisición” de una nueva información y que tiene como consecuencia, un cambio en la conducta relativamente sistemático y estable.

Podemos decir que la persona comprende y realiza una nueva relación de significado, estableciendo una conexión entre una experiencia previa y una información actual, lo que le permite usar esta información de una nueva manera.

### Aproximaciones Teóricas

#### 11.1. TEORÍAS CONDUCTUALES DEL APRENDIZAJE

Define al aprendizaje como el cambio sistemático de la conducta, que ocurre como resultado de la práctica.

#### 11.2. TEORÍA CONDUCTUAL DEL APRENDIZAJE: CONDICIONAMIENTO OPERANTE

Este condicionamiento, planteado por Thorndike (1911) y Skinner (1953), establece que el aprendizaje se da por asociación entre la conducta realizada por el sujeto y los resultados o consecuencias de ésta (refuerzo y castigo).

### 11.3. TEORÍA MEDIACIONAL: APRENDIZAJE OBSERVACIONAL DE BANDURA

Concibe que el hombre es un agente intencional y reflexivo, con capacidad de simbolización, de previsión, de reforzarse y de regulación y autorreflexión. Por ello es que el hombre aprendería expectativas y no respuestas. La manera más eficiente de aprender es mediante la observación, ya que se aprende de lo que está haciendo el modelo.

### 11.4. TEORÍA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE

Esta orientación centró sus estudios en varios procesos y actividades mentales, como por ejemplo, la percepción, memoria, atención y pensamiento. De esta manera se cambió el énfasis en la conducta, por el énfasis en los procesos de estructuración del conocimiento y en las actividades mentales que median entre el estímulo y la respuesta. Algunos de los principales autores que han desarrollado esta orientación son: **a) Jean Piaget (1956) b) Jerome Bruner (1966) y c) Robert Gagné (1985).**

## 12. MEMORIA

Es una de nuestras principales características, que todo lo que hemos percibido, sentido o motivado en el presente no se esfuma sin dejar huellas, sino que permanece en un estrato profundo, conservándose allí como un poder activo, desde donde se filtra e influye en cada momento vivido como presente. Es por eso que quienes piensan que perdonar es “olvidar” están muy equivocados, tarde o temprano afloran y se hacen presentes viejas heridas o recuerdos perturbadores.

Sin embargo, es gracias a la memoria que logramos una mejor adaptación, sino siempre tendríamos la sensación de que enfrentamos situaciones nuevas, lo que sería caótico.

Wingfield ha definido la memoria como: *“La capacidad que los seres humanos tienen para retener todo tipo de información, reproducirla si la necesita y reconocer las cosas familiares cuando posteriormente las ven o las escuchan”.*

La psiconeurología establece que la memoria no puede ubicarse en una sola estructura cerebral, sino que existen dos o más sistemas de memorias separados, uno guarda la información explícita que es *la memoria declarativa* y otro, la *implícita* que es la memoria no declarativa.

La información de la memoria explícita puede ser recuperada conscientemente, la cual puede ser traída a la mente como una proposición o como una imagen. Esta habilidad se pierde con la amnesia.

### 13. PSICOPATOLOGÍA DE LA MEMORIA

Clínicamente podríamos decir que hay cuatro tipos de memoria: de fijación, de conservación, de evocación y de reconocimiento.

**Memoria de fijación:** Con ella captamos materiales a través de la sensación y la percepción y se procede a fijarlos en la estructura y organización psicobiológica.

**Memoria de conservación:** Una vez fijados los hechos en la estructura y organización psicobiológica, para que posteriormente puedan ser evocados, deben poder conservarse. Un factor natural que pone en riesgo esto es **el olvido**.

La conservación se estimula a través de la evocación periódica, y así se reduce el olvido que ocurre en forma natural.

**Memoria de evocación:** Actualiza los hechos pasados que están conservados llevándose a la conciencia, enlazando así el pasado y el presente.

**Memoria de reconocimiento y ubicación temporal:** Realiza la identificación del hecho evocado, añadiendo aspectos que harán posible su ubicación en el tiempo.

#### 13.1. TRASTORNOS CUANTITATIVOS DE LA MEMORIA

##### **Amnesia de fijación**

La capacidad de fijar la información está dañada. Pueden evocar hechos recientes pero no hechos pasados.

##### **Amnesia de conservación**

Se ve dañada la evocación, pero es diferente de la amnesia. El paciente se queja de que vive olvidando cosas, a veces cosas que hacía poco había aprendido.

##### **Amnesia de evocación**

Incapacidad de actualizar el recuerdo de las vivencias y que se habían podido evocar anteriormente. Hay quienes no logran recordar el nombre de un familiar, etc.

### **Hipomnesia**

Disminución de la capacidad de memorización. Se asocia a condicionantes de la memoria, como atención, concentración, estado afectivo, etc.

### **Hipermnesia**

Capacidad prodigiosa de memorización. Puede darse bajo un estrés especial.

### **Amnesias diferenciadas**

Se afectan recuerdos de determinadas áreas sensoriales, auditiva, visual, nominativa, etc.

### **Amnesia global**

Problemas con la memoria de fijación y de evocación, con mayor o menor grado de desorientación temporoespacial.

### **Amnesia lacunar o circunscrita**

Existe ausencia de recuerdos para un periodo de tiempo, preciso, y que el paciente refiere como ausencia de actividad psíquica en este periodo.

## **13.2. TRASTORNOS CUALITATIVOS DE LA MEMORIA**

Estas son las pseudorreminiscencias, los falsos reconocimientos, el *deja vue*, el *jamais vue* y la amnesia psicógena.

### **Pseudorreminiscencias**

Rememoración patológica de eventos no acontecidos. Existen tres tipos:

- a) *Pseudología, mentira patológica o mitomanía*, con deformación del recuerdo. El paciente menciona hechos, aventuras, etc., deformadamente, a veces con necesidad de atraer la atención de los demás, fanfarroneando. Si es muy imaginativa se habla de *pseudología fantástica*, con invenciones muy complicadas y fantásticas, identificándose con ellas.
- b) *Fabulación*. Fantasías de la imaginación se toman como verdaderas. Se produce una clase de falsificación retrospectiva. El fabulador es un cronista falso; el pseudólogo es un actor identificado.
- c) *Confabulación*. Fabulación que se hace como consecuencia de intentar rellenar una laguna mnésica en la memoria. Esto lo vemos en el síndrome de Korsakoff. No existe una conciencia del olvido, sino del recuerdo fabulado.

### **Falso reconocimiento**

- a) *Deja veu*. Fenómeno de lo ya visto. Sentimos extrañamente que una vivencia actual ya la hemos vivido.
- b) *Jamais veu*. Fenómeno de lo nunca visto; sentimos que nunca hemos visto o experimentado algo y que en realidad ya conocemos. Sin embargo, existe conciencia de que la situación ya se vivió en forma parecida o es similar.
- c) *Amnesia psicogénica*. La persona niega recordar hechos pasados, por su carácter traumático, por motivación ganancial, ya sea en forma disociativa o simulación.

## **14. INTELIGENCIA**

Habiendo una vasta gama de definiciones, podríamos decir que todos concuerdan con que una de sus características esenciales es la capacidad de adaptación a situaciones nuevas, gracias a su comprensión, o a la capacidad para resolver problemas haciendo uso del pensamiento, no siendo la conducta y la experiencia lo decisivo, sino más bien la comprensión de lo planteado y de sus relaciones.

Podemos definir entonces a la inteligencia “*como una constante interacción activa entre las capacidades heredadas y las experiencias ambientales, cuyo resultado capacita al individuo para adquirir, recordar y utilizar conocimientos, entender conceptos abstractos y concretos, comprender las relaciones entre objetos, los hechos, las ideas y aplicar y utilizar todo ello con el propósito concreto de resolver problemas de la vida cotidiana*”.

## **15. PSICOPATOLOGÍA DE LA INTELIGENCIA**

Naturalmente una de las definiciones que debo mencionar es la de Wechsler, por su reconocida influencia en éste ámbito. Su definición de inteligencia es “*la facultad compuesta o global del individuo de actuar adecuadamente, pensar razonablemente y relacionarse efectivamente con su medio ambiente circundante*”.

Se han establecido dos factores de la inteligencia: *la capacidad de asimilación y la de operación lógica*. Estas dos capacidades de inteligencia pueden ser medidas clínicamente y a través del Test de Inteligencia de Wechsler, que es la escala más usada en el mundo.

El Test de Wechsler está dividido en dos subtests: **subtests verbales** y **subtests manuales**, que a su vez se agrupan a otras pruebas.

Este test mide el rendimiento inteligente y sus distintas pruebas evalúan **la capacidad de asimilación** (vocabulario, información, comprensión, ensamblaje), **la capacidad de operación lógica** (semejanzas, construcción de cubos, ordenación de historias) y **la capacidad de atención y concentración** (subtests atención y concentración, completación de figuras). El grado de inteligencia se expresa por un valor llamado edad mental, que se obtienen como resultado del test. Este valor se compara con la edad cronológica, obteniéndose así un cociente que se llama coeficiente intelectual o CI.

#### **15.1. RETARDO MENTAL (CI BAJO 70 PUNTOS)**

Se manifiesta antes de que el sistema nervioso central haya logrado desarrollarse por completo, límite que se considera entre los 4 y 6 años.

#### **15.2. RM LEVE (CI 50-69)**

El paciente carece de pensamiento lógico-abstracto, siendo incapaz de deducir o inducir o de realizar procesos de análisis o síntesis.

#### **15.3. RM MODERADO (CI 35-49)**

Poseen un alto déficit intelectual y solo son capaces de alcanzar etapas preconceptuales de pensamiento. Son muy concretos, incapaces de concebir conjuntos u obtener principios generales desde observaciones globales. Hay leves manifestaciones de afecto y no hablan mucho, excepto para pedir algo. A veces hay alteraciones motoras asociadas.

#### **15.4. RM SEVERO (CI 20-34)**

El compromiso de la inteligencia es total y acentuado, caminan, tienen hábitos alimentarios elementales y control esfinteriano ocasional. El lenguaje es muy escaso, en base a palabras o frases simples, a veces meros gritos. No comprenden las situaciones de peligro, salvo en ocasiones, el fuego.

## 15.5. RM PROFUNDO (MENOS DE 20)

Poseen una edad mental inferior a 3 años, generalmente de algunos meses, con carencia o casi inexistencia de vida psíquica. Hay malformación física y neurológica. Requieren de asistencia médica y cuidados permanentes.

## 16. PENSAMIENTO Y LENGUAJE

### 16.1. PENSAMIENTO

Este proceso cognitivo, nos permite ordenar y clasificar los contenidos de la experiencia, establecer conexiones de significado y relaciones entre distintos fenómenos o hechos, logrando de esta manera interactuar con lo que nos rodea.

Podemos de esta forma decir que el pensamiento es un proceso interno, a través del cual podemos aislar y abstraer los rasgos esenciales y generales de lo dado objetivamente en la percepción, logrando de esta manera conocer al mundo como una ordenación de cosas y relaciones que nos permiten concebir a éste como un lugar abarcable y mentalmente manejable de manera de hacer más práctica nuestra adaptación a la realidad.

Una de las cosas sorprendentes es que aparte de poder abstraer mentalmente la realidad con nuestro pensamiento, también podemos combinar sustitutos de la realidad, estableciéndose muy diversas relaciones entre ellos. Esto mismo nos da cuenta de que nosotros trabajamos con símbolos, imágenes y conceptos en lugar de objetos.

Considerando lo expuesto anteriormente, podemos hacer una diferenciación entre: **el pensamiento perceptivo y el pensamiento ideacional.**

El *pensamiento perceptivo* es aquella actividad mental basada en la presencia (*perceptual*) del objeto y todos los demás procesos que se requieren en la solución de un problema. Piaget consideró esta clase de pensamiento como común en los niños. El *pensamiento ideacional* es el basado en una forma simbólica, que consiste en la abstracción de los rasgos esenciales de los objetos y de la realidad (conceptos) lo que le permite a la persona “*independizarse*” de la presencia de indicadores en el ambiente.

## 16.2. LENGUAJE

Básicamente todos sabemos qué es el lenguaje, un medio de comunicación en base a sonidos o gestos, señales, como en el caso de los sordos. También es necesario especificar que el lenguaje tiene una gramática, un conjunto de reglas con tres componentes básicos: **el sonido, el significado y la estructura**.

¿Cuál es la relación entre pensamiento y lenguaje? Bien, según lo que he podido leer, ambas están estrechamente unidas. Esto lo vemos en quienes padecen de algún daño intelectual, les cuesta más dominar el lenguaje. De esta manera, podemos concluir que si no se puede pensar bien no se puede dominar el lenguaje. El uso de la palabra, ya es un logro intelectual.

¿Quién estructura a quién? Algunos piensan que el pensamiento lo hace y otros que el lenguaje. Difícilmente se pondrán de acuerdo, pero lo que podemos afirmar es que el pensamiento en algunos niveles no requiere del lenguaje tanto como el lenguaje requiere al pensamiento. Según mi humilde opinión, creo que el pensamiento aparece primero que el lenguaje.

Uno de los investigadores, Benjamín Whorf (1956) definió que de la manera en que la palabra puede facilitar el pensamiento, también puede limitarlo, estableciendo en su teoría que *“las ideas de los humanos están limitadas por la estructura del lenguaje”*.

Esta llamada *“Teoría Whorfiana”*, establece que el lenguaje afecta nuestro modo de percibir y pensar. El lenguaje, de esta manera, según Whorf, no sólo actúa dándonos medios para expresar las ideas, sino que también toma un papel activo en la **formación** de ellas.

## 17. PSICOPATOLOGÍA DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE

Es indudable que nuestra capacidad de razonar lógicamente es lo que nos define como seres humanos. Fue así que Aristóteles nos llamó *“ser racional”*. De aquí la tremenda importancia de considerar las alteraciones que aparecen en los diferentes síndromes psicopatológicos.

Serrallonga, menciona 4 aspectos diversos en el tema de las alteraciones: pensamiento concreto; pensamiento sincrético, pensamiento colectivo y

pensamiento antropomórfico o mágico. Estas formas de pensamiento caen en la categoría de formas *pre-lógicas* de pensamiento, siempre dentro del ámbito de la suposición, elemento central de la cultura de Occidente, estimando que el pensamiento lógico y racional es la forma suprema de procesamiento de los hechos, y que lleva, si se sigue un proceso de cadenas de silogismos, al conocimiento y al dominio del mundo. Debemos recordar que este pensamiento esta dentro de la tesis de Aristóteles en su *Lógica* y su desarrollo en los *Segundos Analíticos*.

### 17.1. CLASIFICACIÓN DE LA ALTERACIÓN DEL PENSAMIENTO

Capponi ha separado las alteraciones del pensamiento en cuatro diferentes grupos:

17.1.1. *Alteraciones de la estructura del pensamiento.* Este se desarrolla a través de una serie de etapas descritas por Luria, en las cuales primero surge la necesidad de pensar, cuando surge un problema que requiere una solución. Esta alteración corresponde a una forma primaria de pensamiento, característica de los niños, en la que se mantiene el apego a los estímulos sensoriales, y no se adquiere la capacidad de abstraer ni de simbolizar.

17.1.2. *Alteraciones de la velocidad del pensamiento.* La reflexión requiere tiempo, para no llegar a conclusiones impulsivas o prematuras. La velocidad de nuestro pensamiento permite comunicar el resultado de los pensamientos al medio ambiente, en forma congruente con los procesos mentales de los interlocutores.

17.1.3. *Alteraciones del contenido del pensamiento.* Estos se traducen en **ideas**, que requieren de una relación con la realidad externa: el conocimiento, en su definición clásica de "*adecuación del ser a la realidad*". Por lo tanto podríamos decir que las ideas necesitan de esta *vivencia de la realidad*, con su cercanía a la experiencia, su corporalidad, su convicción profunda de existencia, y de un *juicio de realidad*, que implica no solo la **vividez** de la sensopercepción, sino un proceso mental de definición de que la idea es real o verdadera, en términos de existir en el mundo externo.

17.1.4. *Alteraciones del control del pensamiento.* Entre las alteraciones encontramos las **Obsesiones** y las **Ideas obsesivas**.

**Las Obsesiones** son vivencias imperativas que el paciente no puede controlar, y que debe dejar que tomen el control en su pensar, aunque las considere absurdas o inapropiadas. Uno de los elementos más desagradables en la obsesión es su carácter de **intrusidad**: invaden la mente en forma persistente, aunque sean rechazadas conscientemente por el sujeto. Entre las principales obsesiones podemos distinguirlas como *pensamientos obsesivos* (que pueden ser ideas, ocurrencias o recuerdos), *impulsos obsesivos o compulsiones* (que inducen a

realizar actos que son imperativos o considerados absurdos, como comprobar si esta todo apagado antes de acostarse, etc.), y *los temores obsesivos o fobias*.

**Las Ideas Obsesivas** son representaciones, ideas o impulsos que persisten en la mente sin motivo y que no se dejan suprimir por los influjos de la voluntad. Las ideas obsesivas pueden clasificarse en *obsesiones formales*, que no son necesariamente anormales y que aparecen como letras de canción, versos o frases que se repiten automáticamente en forma independiente de la voluntad. Estas melodías “*que se pegan*” aumentan cuando se está cansado. Y *las ideas obsesivas* en sentido estricto, que forman parte del síndrome obsesivo-compulsivo (TOC), que acompañan de rituales que son como ellas, inmotivados, absurdos y extraños al yo, y que permiten que el individuo disminuya sus niveles de angustia.

## 17.2. ALTERACIONES DEL LENGUAJE

La gran mayoría tenemos la visión del lenguaje como la expresión externa de la razón: el **logos** griego es a la vez verbo y razón: **discurso lógico**. Jacques Lacan afirmó que “*el inconsciente se estructura como un lenguaje*”.

Además de las *afasias*, otras alteraciones del lenguaje son: *alteraciones de la modulación, discurso pobre, discurso prolijo, lagorrea, o diarrea de palabras*.

## 18. BASES BIOLÓGICAS DE LA PERSONALIDAD

La interface mente-cerebro, ha sido tema de discusión filosófica durante centenares de años. La opinión más aceptada al día de hoy es la *interaccionista*, representada por la teoría de Eccles y Popper. Karl Popper estableció una diferenciación triádica de la realidad humana, el **Mundo 1**, el de la naturaleza física y biológica de la persona, un **Mundo 2**, el de la autorreflexión consciente y un **Mundo 3**, de la cultura y sus productos. Eccles, agregó y sugirió que hay una parte del cerebro, el *cerebro de enlace*, cuya función es precisamente relacionar los *Mundos 1 y 2*.

Debemos concluir que estos tres niveles están interconectados e interactúan entre sí, permite mantener la unidad de la persona, enfoque necesario para comprender diversos fenómenos no divisibles que integran lo somático, lo anímico y lo sociocultural.

## 18.1. LO INNATO Y LO ADQUIRIDO

Tema recurrente en la psicología médica es la controversia entre *herencia* y *ambiente*. Muchos opinan que todo está escrito en los genes, y que no se puede luchar contra la naturaleza (es decir, lo biológico). Sin embargo, al considerar que nuestra práctica de psicología o psiquiatría considera en sí misma la posibilidad que tienen las personas de cambiar sus modos de pensar, sentir y su comportar, exige un criterio más amplio a considerar.

Para muchos estudiosos lo mejor sería tomar una posición *interactiva*, que señala “*que lo que se hereda son **potencialidades**, y que éstas se **actualizarán** dependiendo de la crianza que reciben las personas dentro de la familia y de las posibilidades que les depara el medio ambiente*”.

Es decir, hay una multiplicidad de factores que entrarán en acción en cada individuo al desarrollarse como persona.

Desde el punto de vista de la *genética clínica*, podemos llegar a diversas características de personalidad con claros componentes genéticos. Sin embargo, debemos tener claro que el material genético coloca un límite superior, hasta el cual ésta puede desarrollarse, pero hay amplio espacio para la variabilidad y libertad individuales, es decir, de no ser así estaríamos en los límites de un ser sin libertad, casi robótico. Entre las características en estos límites, Mischel señala algunas claves: *la expresividad emocional, ansiedad, altruismo, agresividad y criminalidad*.

Respecto a los componentes genéticos y su relación a ciertos comportamientos o patologías, se puede decir, de manera muy general, que hay enfermedades en las que hay un componente genético demostrado, mientras que hay otras en las que este componente se sospecha, pero sin pruebas por el momento.

Enfermedades en las que hay un componente genético demostrado son: *esquizofrenia, desórdenes afectivos, conducta sociopática y criminalidad, enfermedad de Alzheimer, enfermedad de Huntington, enfermedad de Gilles de la Tourette y alcoholismo*.

## 18.2. MEDIACIÓN MENTE-CEREBRO

Gracias al estudio de lesiones globales, sean accidentales o quirúrgicas, es que sabemos más de la anatomía cerebral. Por ejemplo, Sperry estudió las características del funcionamiento de cada hemisferio analizando casos de comisurotomías quirúrgicas. Estos casos, generalmente debidos a epilepsias intratables, mostraron que el **hemisferio dominante** (generalmente el izquierdo)

es único y exclusivo con respecto a la experiencia consciente. La información pictórica, espacial y musical pertenece al **hemisferio menor** (generalmente el derecho) que es enviado a través del cuerpo caloso hacia el hemisferio dominante.

Según Eccles y Popper, la mente autoconsciente selecciona activamente según los intereses y atención que presta a estos centros abiertos, e integra la información seleccionada de momento a momento. Además, retroactúa sobre estos centros neurales. De esta manera, ejerce un control superior e interpretativo mediante una interacción de doble vía, en la interface entre los mundos 1 y 2.

### **18.3. GENÉTICA Y PSICOTERAPIA**

El Centro de Estudios sobre Neurobiología y Conducta de la Universidad de Columbia en Nueva York, señaló que en las décadas posteriores a la Segunda Guerra Mundial, el psicoanálisis se constituyó en el modelo predominante para comprender no sólo los trastornos neuróticos para los que lo diseñó Freud, sino que se aplicó a la clínica de la psicosis, a los cuadros psicósomáticos y en otras disciplinas. En otras palabras y bajo los conceptos de Popper, el psicoanálisis explora sistemáticamente el mundo 2, el de la interioridad subjetiva, pero para hacerlo se aleja del mundo 3, de la cultura y especialmente de la filosofía y del mundo 1, de la neurobiología.

Ha sido importante para mí comprender los distintos cambios que ha tenido la Psicología. En los últimos cien años la psicología ha visto dos cambios de paradigma: desde la psicología positivista y racionalista del siglo XIX, que unía mente y conciencia, hacia el psicoanálisis freudiano que abrió el estudio del inconsciente, y desde éste hacia el “nuevo paradigma” neurobiológico, que es planteado por Kandel alrededor de cinco principios:

- 1) Todos los procesos mentales y operaciones psicológicas, aún las más complejas, tienen como sustrato operaciones cerebrales.
- 2) Los genes y sus productos proteicos son determinantes importantes de los patrones de interconexiones neuronales y de los detalles de su funcionamiento. Las combinaciones de genes ejercen un control importante sobre la conducta.
- 3) Las alteraciones genéticas, sin embargo, no explican toda la varianza de una enfermedad mental dada. Los factores evolutivos y sociales también representan una contribución importante. El aprendizaje tanto de conductas funcionales como maladaptativas, produce alteraciones en la expresión genética.

- 4) Las alteraciones en la expresión genética inducida por el aprendizaje originan cambios en los patrones de interconexiones neuronales. Estos cambios no sólo dan las bases biológicas de la individualidad, sino también inicialmente mantienen las anormalidades conductuales inducidas por las contingencias sociales.
- 5) La efectividad de la psicoterapia o de la consejería psicológica se debe a cambios conductuales prolongados, intermediados por un aprendizaje que cambia la expresión genética lo que a su vez altera la fuerza de las conexiones sinápticas y produce cambios estructurales que alteran los patrones anatómicos de interconexiones entre células nerviosas y cerebro. Esto haría que, en la medida que mejore la calidad de la resolución de la actual imaginología cerebral, se podría evaluar cuantitativamente los efectos de la psicoterapia.

Hoy sabemos que la mayoría de las enfermedades “psicóticas” son heredables, ya que en ellas hay alteraciones en la secuencia de los moldes génicos, lo que lleva a ARN anormales, y por lo tanto a proteínas alteradas. En trastornos como el estrés postraumático lo que se altera es la función transcritora del gene, y su capacidad regulatoria. Estas alteraciones parecen traducirse en variaciones en las conexiones sinápticas. Hay estudios que han demostrado como las representaciones somatosensoriales en monos adultos que son obligados a tomar objetos con tres (y no los cinco) dedos se alteran en forma visible por los nuevos procedimientos de estudio de cerebro.

Es increíble pensar en como las terapias, tales como el psicoanálisis y las psicoterapias son capaces de inducir cambios conductuales de importancia, produciendo alteraciones en la expresión génica, lo que a su vez produce cambios estructurales cerebrales. Lo mismo sucede con las diferentes terapias psicofarmacológicas, como lo ha demostrado Capponi. La psicoterapia de los trastornos de carácter o de las neurosis debiera producir cambios funcionales y estructurales que en la medida que se perfeccionan las actuales técnicas imaginológicas, pudieran utilizarse para medir los progresos en las terapias. Entre los ejemplos actuales se ha mencionado el trastorno obsesivo-compulsivo, donde los inhibidores de la captación de la serotonina son tan beneficiosos como las psicoterapias para disminuir los síntomas. En estos trastornos hay alteraciones en el sistema córtico-estriado-talámico con una hiperactividad funcional del núcleo caudado derecho. Tanto la terapia con fluoxetina (un inhibidor de la recaptación de la serotonina), como las psicoterapias son efectivos en producir reducción de esta hiperactividad.

#### 18.4. CIENCIA COGNITIVA Y PSICOTERAPIA

Hoy día el estudio científico de los eventos internos –procesos y representaciones mentales- es el dominio de la neurociencia cognitiva. Abarca no solo el estudio de los procesos intelectuales en el sentido clásico, sino de las emociones como indicadores de estados y procesos mentales: la así denominada *inteligencia emocional*.

#### 19. PERSONALIDAD

Es increíble la cantidad de material de investigación y las distintas escuelas que hablan acerca de la personalidad. De las más importantes que he visto han sido, la *observación clínica* que, a partir de Charcot y Janet tuvo gran importancia a través de Freud, Jung y MacDougall, quienes se ocuparon más de precisar cual era la índole de la personalidad. Luego tenemos a los *Gestaltistas* y *William Stern*, quienes sorprendidos por la unidad de la conducta, se dieron cuenta que estudiar la personalidad de manera fragmentada jamás podría traer luz a este tan importante tema.

Luego, tenemos una influencia más actual, con la *psicología experimental* en general y la *teoría del aprendizaje*, que se ha preocupado en el desarrollo de una teoría más empírica. Un cuarto enfoque es el de la *psicología sicométrica* que se centra en la medición y en el estudio de las individualidades. Esto significa un enfoque basado en la medición cuantitativa de los datos.

Hay muchas otras, sin embargo, estos son los principales y más reconocidos enfoques.

Uno de los temas principales que no puedo dejar de mencionar, son los enfoques primarios de la Psicología y de los teóricos de la Personalidad. Debemos reconocer, que en un comienzo la psicología académica distó mucho en su apreciación de la personalidad de los propios teóricos. La psicología tradicional se preocupaba más de la velocidad de los impulsos, los pensamientos sin imágenes o si existía o no localización de las funciones cerebrales, el teórico se concentraba en descubrir porqué ciertos individuos desarrollaban síntomas neuróticos de invalidez sin que hubiese una patología orgánica, investigar el papel del trauma infantil respecto a lo actual del adulto, etc., . Se debe, por lo tanto, reconocer el papel que ejercieron los teóricos en un principio y que se constituyó finalmente en la integración de una psicología más completa.

Es así, como, con el pasar del tiempo los teóricos de la personalidad se enfrascaron en la misión de conocer más la relación existente entre los diferentes factores de la conducta, a diferencia de los experimentalistas que estaban más preocupados de comprender y estudiar los fenómenos por separado, sin lograr una integración ni un entendimiento de las diversas interacciones del comportamiento.

Pero, ¿qué es la personalidad? Al respecto hay muchas opiniones, una de ellas dice que la personalidad es la capacidad de adaptación o destreza social. Otra definición atribuye a la impresión que deja en otro, es decir, si es agresivo, comprensivo, etc., dependerá de la impresión que deja en otros.

Allport (1957), objeta que la personalidad sólo posea un aspecto biosocial, en el que sea definida de acuerdo a la percepción de los demás, y la centra más en una concepción biofísica, según la cual la personalidad radica en las cualidades del sujeto, indicando un aspecto más orgánico, aparte del perceptivo.

Desde un punto de vista más integrativo, podríamos decir que la personalidad es aquello que ordena y da coherencia a los diversos tipos de conductas que manifiesta el hombre.

Otros dicen que la personalidad representa la esencia del hombre, “*lo que realmente es*”, según Allport.

Me quedo con la siguiente definición, claro que desde un punto de vista netamente psicológico. Al hablar de personalidad hacemos referencia a algo que se **subyace** a la expresión externa comportamental. Por eso podemos decir, que en realidad, se trata de un constructo hipotético (pues no se puede observar directamente), que abarca la organización del individuo y que lo hace ser un sistema único e irrepetible, con una forma particular y peculiar de comportarse, de adaptarse al medio y también con una forma característica de sentir y modos habituales de armonizar las necesidades internas y las exigencias del mundo.

Es decir, la personalidad es un constructo, en el cual se sintetizan las funciones psíquicas que están en la base de la estabilidad personal. Por ello, incluye pensamientos, motivos, emociones, intereses, actitudes, habilidades, etcétera.

Cabe destacar, que no existen abundantes conjuntos de ideas sistemáticas, por lo que, no podemos decir que hablamos de un “*paradigma*”. Ninguna de todas las ideas o teorías de la personalidad ha alcanzado una predominancia notable sobre otra. Desde este punto de vista podríamos hablar de un estado preparadigmático.

Por ello, podemos decir que la teoría de la personalidad debe ser la suma de una serie de *supuestos* referentes a la conducta humana y las necesarias definiciones empíricas.

Para resumir entonces, hablamos principalmente de 4 extensas categorías: *las psicoanalíticas, las de aprendizaje, las humanistas y las de tipos y rasgos.*

## ENFOQUE PSICOANALÍTICO

### 19.1. LA CATEGORÍA PSICOANALÍTICA DE FREUD (1856-1939)

Freud estructuró la personalidad bajo tres componentes: ***Id (ello), el ego (yo) y el super ego (super yo).*** Estos componentes no están en el cerebro pero Freud los ve como fuerzas, observando las conductas y la expresión de los pensamientos de sus pacientes.

El **Id** (ello), ya está presente al nacer. Está constituido por necesidades tan básicas como el hambre, la sed y la sexualidad, a las cuáles Freud llamó *instintos de vida*, alimentados por una forma de energía llamada *libido*.

El *instinto de vida* es llamado *eros*, nombre del dios griego del amor. El **id** contiene además el *instinto de muerte* o también llamado *thanatos*, responsable de la agresividad y la destrucción.

El **Id** demanda la gratificación inmediata. Opera mediante el principio del placer, el cual persigue la inmediata gratificación de lo instintos. El bebé hambriento llora para ser alimentado, no le importa si la mamá está durmiendo o enferma, su necesidad es inmediata y no parará de llorar hasta que sus demandas sean satisfechas.

Para Freud estos *instintos de vida y de muerte* son la base de todo comportamiento humano a lo largo de toda la vida. Cada *instinto* consta de una *necesidad corporal* (en el hambre, es el *déficit de nutritivo*) y un *deseo psicológico* (un deseo de comida). **La necesidad da lugar al deseo, y el deseo dirige la conducta.**

Freud decía que no siempre satisfacemos nuestros instintos directamente, y que a veces usamos ***objetos sustitutivos***, este proceso es llamado **desplazamiento**.

Por ejemplo, cuando reprimimos el deseo de gritarle al jefe, y entonces vamos a casa y le gritamos al primero que se atraviere en nuestro camino. Cuando un desplazamiento produce un logro social valioso se llama ***sublimación***.

El **ego (yo)** se desarrolla poco después de nacer, cuando el niño se da cuenta de que no todo lo conseguirá llorando y que tendrá que buscar otra manera de obtenerlo. Opera mediante el principio de la realidad, en el que se elabora un plan y se va viendo si es que resulta. A esto se llama *la prueba de la realidad*. Así el

bebé gobernado por su *Id* (*ello*) llora en la cuna hasta que es alimentado, el bebé guiado por su *ego* (*yo*) gatea hasta llegar donde esta la caja de galletas.

El *ello*, irracional e inconsciente, siente y expresa irracionalmente la emoción; el *yo*, consciente y racional, piensa y actúa según el análisis de la situación. El *yo* intenta gratificar al *ello* mientras sigue considerando la realidad.

El *super ego* (*super yo*), la última parte en desarrollarse aparece en la primera infancia. Opera mediante *el principio de la perfección*. Representan los valores que los padres y otros componentes de la comunidad le comunican al niño como ideales. El *super yo* intenta que el niño interiorice los conceptos de lo bueno y lo malo para que así pueda controlar su propio comportamiento. El *super ego*, está formado por el *yo ideal* ("**el deber**" por el cual se nos aprueba, al cual aspiramos y del cual nos sentimos orgullosos), y *la conciencia* ("**lo que no debemos hacer**", y por lo que nos castigamos a nosotros mismos, a través del sentimiento de culpa).

El *super ego*, es el amo moral del alma, el agente que trata de prevenir que el *ego* actúe según sus impulsos, especialmente los sexuales y agresivos.

Si *el super ego* consigue demasiado éxito en sus demandas, produce como resultado una personalidad rígida e inhibida. Si por el contrario, fracasa, surgirá en nosotros una personalidad antisocial.

Dentro de los mecanismos de defensa del *ego* (*Yo*) están: **la represión, la regresión, la proyección, la formación reactiva y la racionalización.**

El elemento mas polémico de todas las ideas de Freud fue su insistencia en el instinto sexual como la fuerza motivadora primaria de la conducta, incluso desde la infancia. Algunos investigadores tan importantes como Jung y Adler, rompieron con él precisamente en este punto.

## 19.2. LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL JUNG (1875-1961)

El aspecto mas controvertido de la teoría de Jung, es su creencia mística en los orígenes raciales o históricos de la personalidad. Defendió que los orígenes de nuestra personalidad son muy anteriores a nuestro nacimiento. Hemos heredado de nuestros distantes antepasados una predisposición común que moldea la manera de contemplar y responder a la vida. Para conocer más acerca de la evolución de esta personalidad racial o colectiva, Jung se dedicó a estudiar y profundizar en la mitología, la religión y las primeras creencias o ritos, así como los sueños y las manifestaciones neuróticas y psicóticas.

Jung opinaba que la mente estaba formada por el **yo** (la mente consciente), el **inconsciente personal** (material reprimido u olvidado) el **inconsciente colectivo** (la parte de la mente derivada de los recuerdos ancestrales).

El **inconsciente colectivo** está formado por *arquetipos*, ideas emocionalmente cargadas que unen los conceptos universales a la experiencia individual. Los *arquetipos* pueden ser definidos como símbolos de temas comunes que se encuentran a lo largo de generaciones y de todo el mundo. Por ejemplo, *el arquetipo de la madre* lo descubrimos cuando el bebé percibe a la madre, no sólo por el tipo de mujer que es y las experiencias que tiene de ella, sino también por el preconcepto formado de ella con el que nace. Otro es el *arquetipo de persona* (la máscara social que adoptamos), *el anima* (el arquetipo femenino en el hombre) y *el animus* (el arquetipo de hombre en la mujer).

Las ideas más aceptadas de Jung fueron las concernientes a la *persona introvertida* (orientada hacia su mundo interior subjetivo) y la *extrovertida* (orientada hacia su mundo exterior subjetivo). Una persona puede ser descrita de una de estas dos formas hasta aproximadamente la mitad de su vida, cuando la otra mitad emerge del inconsciente personal.

Este es el momento en que la persona quiere sacarse la máscara social que ha caracterizado su forma de relacionarse con los demás hasta ese entonces, y quiere expresar los sentimientos y emociones que ha estado reprimiendo. Este podría explicar el fenómeno de los varones, que se vuelven más cuidadosos y emocionalmente más expresivos a mediana edad, mientras las mujeres se vuelven más asertivas y orientadas hacia un fin.

### **19.3. LA PSICOLOGÍA DEL INDIVIDUO DE ALFRED ADLER (1870-1937)**

Adler creyó que el ser humano era primariamente social y no sexual. Creyó que el estilo de vida que una persona elija determina como ha de satisfacer sus necesidades sexuales y no al revés, y que es más importante el análisis de esa conducta consciente que las motivaciones inconscientes.

Acuñó el término *complejo de inferioridad*. Creía que los individuos, algunas veces tratan de equilibrar sus sentimientos de inferioridad, compensándolos, desarrollando lo que el llamó un complejo de superioridad.

Como Jung, Adler también creía que la conducta se dirigía hacia propósitos concretos y no motivada por factores inconscientes.

El impulso más importante en la vida, es según Adler, el afán de superioridad, no sobre otros, sino sobre el propio sentimiento de inferioridad, que proviene inicialmente en el niño, de la sensación de insuficiencia por la talla pequeña y la falta de poder.

#### **19.4. LA TEORÍA PSICOSOCIAL DE ERIK H. ERIKSON (1902-1986)**

Su mayor contribución fue subrayar el conflicto entre los instintos innatos y las demandas sociales. Sostiene que la cultura concreta en la que la persona crece determina cuáles serán los conflictos.

Erikson afirmaba que los conflictos que tenemos son producto de a sociedad concreta en la cual crecimos. Describe la maduración de una persona en ocho etapas a lo largo de toda la vida. Dice Erikson, que en cada etapa nos enfrentamos a una crisis y que la resolución de ésta puede ser positiva o negativa, y que ello dependerá de la habilidad de cada uno para producir un equilibrio sano.

#### **ENFOQUE AMBIENTALISTA O DEL APRENDIZAJE**

**19.5. JOHN B. WATSON (1924)**, psicólogo americano, conocido como el padre del “conductismo”, estaba de acuerdo con la teoría de *“la tabula rasa”* de John Locke (siglo XVII), según lo cual al nacer somos como una hoja blanca en la que el ambiente va escribiendo nuestra personalidad y nuestro destino. Esta aproximación ambientalista concibe a los seres humanos como totalmente maleables, no solo en la infancia, sino durante toda nuestra vida. La mayor parte de estas ideas están basadas en la teoría del *“condicionamiento clásico”* y *“del condicionamiento operante”*.

#### **19.6. EL CONDUCTISMO RADICAL DE B.F.SKINNER (1904-1992)**

Si pudiésemos resumir el pensamiento de Skinner, básicamente sería que *“aprendemos a ser así como aprendemos todas las demás cosas”*. Para Skinner, lo que comúnmente llamamos “personalidad”, con sus implicancias de motivaciones inconscientes, aspectos de tipo moral y rasgos emocionales, simplemente no existen. Para Skinner, la conducta humana se realiza en función de lo que hacemos o no, de nuestras experiencias pasadas y de lo bueno o mal que hayamos sacado de ellas. Es, en el fondo, una consecuencia de un encadenamiento de un número de secuencias de **estímulo-respuesta**.

#### **19.7. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE ALBERT BANDURA (1925 AL PRESENTE)**

Una de las frases más famosas de este psicólogo son: *“Los seres humanos no son palomas confinadas en una jaula cuyos únicos estímulos son barras de diferentes colores”*. Con esta expresión, Bandura ha querido demostrar que nuestra conducta infinitamente más variada se desarrolla en ambientes extremadamente complejos. Bandura se pregunta: *¿Cómo aprendemos a hacer algo para que luego nos recompensen o nos castiguen?* Según su teoría, nosotros

observamos la conducta de otros y luego las **imitamos**, si vemos que nos va bien y obtenemos recompensas, seguiremos realizándolas.

## ENFOQUE HUMANISTA

### 19.8. TEORÍA DE LA ACTUALIZACIÓN DE ABRAHAM H. MASLOW (1908 – 1970)

La Psicología humanista ha sido llamada “**la tercera fuerza**” de la psicología. La psicología humanista se parece más al psicoanálisis que al conductismo (las otras dos fuerzas), por la importancia que le da a los motivadores internos de la conducta. Esta postura, filosóficamente hablando, se encuentra en el mismo campo que el filósofo del siglo XVIII, como Jean-Jacques Rousseau, quien pensaba que las personas son “*nobles salvajes*”, que se desarrollan como seres humanos productivos, alegres y buenos, a menos que circunstancias desfavorables le impidan para desarrollar su naturaleza más elevada.

Estos puntos de vista Humanista son considerados “*fenomenológicos*”, porque acentúan la importancia de la subjetividad, la experiencia singular del individuo; conceden importancia a la posibilidad que tenemos de *autorrealización* a través de la espontaneidad, de la creatividad y el desarrollo personal.

Maslow se preocupó más de las personas sanas más que por las enfermas. Para ello se dedicó a estudiar la alegría, el entusiasmo más que el conflicto, la vergüenza, la hostilidad o la tristeza. Fue así como desarrollo su teoría de una personalidad sana.

### 19.9. TEORÍA DE CENTRADA EN LA PERSONA DE CARL ROGERS (1902-1987)

Rogers ha sido uno de los teóricos contemporáneos de mayor influencia por su visión de los seres humanos como poderosos arquitectos de *sí mismos*. Fue a partir de sus estudios en Teología, agricultura, psicología clínica y como terapeuta, que Rogers desarrolla su teoría de una personalidad centrada en el **sí mismo**, como núcleo de la personalidad.

Según Rogers, todos debemos llegar al punto de encontrarnos a nosotros mismos, para recién poder desarrollar una personalidad sana. Es decir, para llegar finalmente a aceptarnos, valorarnos por lo que somos. A diferencia de los psicoanalistas, Rogers, creía en los procesos inconsciente como motivadores positivos de la conducta. Al igual que Maslow, Rogers ha tratado promover una visión positiva de la humanidad.

## TEORÍAS DE TIPOS Y RASGOS

### 19.10. PSICOLOGÍA CONSTITUCIONALISTA DE WILLIAM H. SHELDON (1898-1977)

Esta cuarta categoría reúne elementos del psicoanálisis y del humanismo al preocuparse por aspectos internos de la personalidad a diferencia de los externos de las teorías ambientalistas. Según esta categoría, la consistencia de nuestra personalidad no se debe a factores emotivos o ancestrales. Esta teoría se centra en aquellos atributos que son peculiares a los individuos, tanto en el aspecto físico como en el psicológico.

Hace unos 400 años Shakespeare en boca de Julio César dijo: *“Dejadme tener cerca de mí a hombres gordos, hombres de cabezas rapadas y que duerman toda la noche. Ese Casius tiene un aspecto hambriento y delgado; piensa demasiado; tales hombres son peligrosos”* (Acto I, escena II, 1959).

Tal opinión se ajusta a la creencia universal de juzgar a las personas por su apariencia física. La postura del doctor y filósofo William Sheldon, obtuvo un amplio apoyo en la mitad del siglo XX. Sheldon postuló que existía una relación muy fuerte entre el aspecto corporal o somatotipo y su personalidad.

Es así como Sheldon describió a tres tipos de constitución física: **el endomorfo**, de gran peso y con los huesos y los músculos pobremente desarrollados; **el mesomorfo**, musculoso, fuerte y atlético y al **ectomorfo**, delgado y frágil. A cada uno de ellos los relacionó con tres categorías de rasgos de la personalidad, como intentaré resumir en el siguiente cuadro:

ITEM	ENDOMORFO	MESAMORFO	ECTOMORFO
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	De gran peso. Huesos y músculos pobremente desarrollados	Musculoso Fuerte Atlético	Delgado Frágil
RASGOS DE PERSONALIDAD	<b>VISCEROTONÍA</b> Amante del bienestar Orientado a la comida Sociable y Relajado	<b>SOMATOTONÍA</b> Agresivo Amante de la aventura Con ganas de correr riesgos	<b>CEREBROTONÍA</b> Retraído Autoconsciente Introvertido

CUADRO REALIZADO POR EL ALUMNO

### 19.11. PSICOLOGÍA DE LA INDIVIDUALIDAD DE GORDON W. ALLPORT (1897-1967)

Orientado hacia la singularidad de cada individuo, más que hacia la personalidad. Buscó encontrar una respuesta a la conducta en rasgos específicos de cada persona. Allport mantenía que cada uno de nosotros tiene una disposición personal formada por **rasgos cardinales, centrales y secundarios**.

*Los rasgos cardinales* son tan dominantes que influyen en casi toda la conducta y los atributos de una persona. Hay individuos que se ríen ante toda clase de situaciones, saludan a alguien y muestran una sonrisa, hacen bromas ante un desastre inminente, es decir, es la reacción base de su conducta. *Los rasgos centrales* son el conjunto de tendencias característica de las personas, es decir, lo que apreciamos como general en cada una de ellas y que utilizaríamos para describirlas. Finalmente *los rasgos secundarios*, son lo que muy raramente se muestran y que pocas veces podemos apreciar en otros.

Allport estaba más motivado por saber *cómo eran las personas*, que descubrir *cómo es que habían llegado a ser así*.

## CONCLUSIÓN

A pesar de que me he tomado bastante tiempo en terminar mi primera materia, considero que he asumido con responsabilidad mis estudios en el área de Psicología, abarcando desde los más esenciales conocimientos hasta los más elaborados y actuales.

Esta visión panorámica de una Psicología General, me ha servido mucho, pues comprendo ahora de una forma general y ordenada no sólo los orígenes del campo psicológico, sino, además, las motivaciones que llevaron a filósofos y diversos profesionales de la medicina a intentar comprender de una mejor forma la conducta y el comportamiento humano.

Cabe destacar que, guiado por mi propia curiosidad, y asistido por una basta lista de libros que me tocó leer, he logrado integrar una opinión general, pero no por ello menos importante, de una propia impresión de las diversas escuelas y pensamientos de la Psicología.

Siento que al igual que todos nuestros predecesores, lo único que buscamos todos, es intentar comprender de la mejor forma posible la conducta humana y las manifestaciones que parecen querer privarnos de una forma de vida en libertad y en plenitud.

Desde mi perspectiva como Pastor evangélico, estoy muy agradecido a la AIU no sólo por la preocupación constante de mis estudios y progreso, sino además, por la **paciencia** que han tenido en el tiempo que me he tomado.

En Chile estamos viviendo etapas de permanentes cambios, no sólo en lo político, sino también en lo social. A pesar de una cierta estabilidad económica, aún quedan sectores de la población con un muy bajo nivel económico y con muy pocas habilidades sociales. Además, la historia pareciera aún alcanzarnos y antiguos rencores de una generación pasada se ven reflejados en el comportamiento de los hijos, quienes han pasado a ser actores directos de un movimiento social que reclama y resiente su historia.

Todo esto ha provocado una tremenda demanda en la atención primaria del área psicológica. Es por ello que entiendo la importancia no sólo de estudiar la materia que nos es dada, sino también de estar en constante *actualización* y perfeccionamiento de los diversos estudios.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arouet, F.M. Diccionario Filosófico Voltaire. [www.librodot.com](http://www.librodot.com)
- Papalia, D.E. y S. Wendkos O. Psicología. McGraw-Hill, Mexico. 2001
- Piaget, J. Psicología y Epistemología. Planeta Agostini. 1985
- Tortosa, F y C. Civera. Historia de la psicología. McGraw-Hill. Madrid. 2006
- Bossellini, L y A. Orsini. Psicología. Editorial A-Z.
- Ross, L. Historia de la Psicología. Cátedra II, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. 2002
- Calvin S Hall & Gardner Lindzey. La Teoría de la Personalidad. Editorial Paidós. 1984
- Ramón Florenzano & Beatriz Zegers P. Psicología Médica. Mediterráneo+
- Ramón Ruiz Limón. Historia de la Psicología y Sus Aplicaciones. 2004
- William S. Sahakian. Historia y Sistemas de la Psicología. Tecnos. 1982
- Statt A. David. La Psicología. Harla, México. 1980